

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190062

UNIVERSAL
LIBRARY

Osmania University Library

Call No ٩٢٠٤٠٢

Accession No. A. 18931

١٨٩٣١

Author

س - ن

السيوطي جلال الدين

Title

نظم العقيان في اعيان الاعيان -

This book should be returned on or before the date last marked below

نظم العقيان في اعيان الاعيان

نظم العقيان في اعيان الاعميان

تأليف

الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

بن ابي بكر السيوطي

وهو يتضمن تراجم مشاهير القرن التاسع للهجرة
في مصر وسورية وسائر العالم الاسلامي

حرّره

الدكتور فيليب حتي

١٩٢٧

نظم العقيان في اعيان الاعيان

محتويات الكتاب

الخط	مقدمة المحرر
١	فاتحة المؤلف
٢	مقدمة المؤلف

التراجم حسب الشهرة

حرف الهمزة

١٣	٠١ الباعوني ، برهان الدين ابراهيم بن احمد
١٥	٠٢ الخجندي ، المدني برهان الدين ابراهيم
١٥	٠٣ ابن خضر ، العميد المشارك برهان الدين ابراهيم
١٦	٠٤ ابن صدق المقدسي ، برهان الدين ابراهيم
١٦	٠٥ العرياني ، برهان الدين ابراهيم بن عبد الله
١٧	٠٦ ابن ظهيرة ، برهان الدين ابراهيم قاضي مكة
٢٣	٠٧ المتولي ، ابراهيم بن علي
٢٣	٠٨ السؤيني ، برهان الدين ابراهيم الحموي
٢٤	٠٩ البقاعي ، الحافظ برهان الدين ابراهيم
٢٥	١٠ الحدري ، التونسي ابراهيم بن محمد
٢٦	١١ ابن ابي شريف ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٦	١٢ الديري ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٧	١٣ الناجي ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

٢٩	اللقاني ، برهان الدين ابراهيم بن محمد	١٤
٢٩	الكركي ، برهان الدين ابراهيم بن موسى	١٥
٣٠	ابو ذرّ الحلي ، موفق الدين احمد	١٦
٣١	الصقلاني ، عزّ الدين احمد بن ابراهيم	١٧
٣٥	الاسيوطي ، وليّ الدين احمد بن احمد	١٨
٣٦	الاميوطي ، شهاب الدين احمد بن اسد	١٩
٣٦	الشهاب الشعودي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل	٢٠
٣٧	الاسيوطي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل	٢١
٣٨	الكوراني ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل	٢٢
٤٠	الملك المويّد ، احمد بن اينال العلاني	٢٣
٤١	التعماني ، شهاب الدين احمد	٢٤
٤١	العسري ، احمد بن حسن بن عبد الهادي	٢٥
٤١	ابن تيمورلنك ، احمد بن سعيد	٢٦
٤٢	الشيخ خرّوف ، احمد بن خضير	٢٧
٤٢	ابن المجددي الملكي ، شهاب الدين احمد بن رجب	٢٨
٤٢	البلقاسي ، شهاب الدين احمد بن سليمان	٢٩
٤٣	ابن ناظر الصاحبة ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن	٣٠
٤٣	ابو الاسباط الرملي ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن	٣١
٤٣	السارمساخي ، شهاب الدين احمد بن عليّ	٣٢
٤٤	الناشري ، ابو الفصل احمد بن عليّ	٣٣
٤٥	ابن حجر الصقلاني ، الحافظ شهاب الدين ابو الفصل	٣٤
٥٣	الدّماميني ، الشهاب احمد	٣٥
٥٤	ابن برّكوت المكيّني ، الصلاح احمد	٣٦
٥٤	ابن مبارك شاه ، الشهاب احمد	٣٧
٥٧	ابن الحاصر ، الشهاب احمد	٣٨
٥٨	ابن صالح ، الشهاب احمد	٣٩
٦٣	ابن عربساہ الدمثقي ، شهاب الدين احمد بن محمد	٤٠
٦٣	السري ، احمد	٤١
٦٣	الشهاب الحجازي ، احمد	٤٢

٧٧	الشهاب المنصوري ، الهائم احمد بن محمد	٤٣
٩٠	البُلُقيني ، وليّ الدين احمد بن محمد	٤٤
٩٠	السّيرجي ، الشهاب احمد بن يوسف	٤٥
٩٢	المقلمي ، عماد الدين اسماعيل	٤٦
٩٢	القريمي ، نجم الدين اسحاق	٤٧
٩٣	الحلي ، انسُ بن برهان الدين ابراهيم	٤٨
٩٣	الملك الأشرف ، اينال	٤٩
٩٣	آمنة ، بنت المستكفي	٥٠
٩٤	ابن قاضي شُهبة ، قتي الدين ابو بكر بن احمد	٥١
٩٤	ابن قاضي عجلون ، قتي الدين ابو بكر بن عبد الله	٥٢
٩٥	السُّيوطي ، كمال الدين ابو بكر ، والد الموءلف	٥٣
٩٦	القرقسندي ، قتي الدين ابو بكر بن محمد	٥٤
٩٦	ابن الحريري ، قتي الدين ابو بكر بن علي	٥٥
٩٧	الحصني ، قتي الدين ابو بكر بن محمد	٥٦
٩٨	ابن مُزهر النمقي ، قتي الدين ابو بكر كاتب السر	٥٧
٩٨	ابن ابي الوفا ، قتي الدين ابو بكر بن محمد	٥٨

حرف الباء

١٠٠	الشريف بركات ، امير مكة	٥٩
١٠١	بركة ، بنت الحافظ العراقي	٦٠

حرف التاء

١٠٢	الملك الظاهر ، ابو سعيد	٦١
-----	-------------------------	----

حرف الجيم

١٠٣	السنهوري المقرئ ، زين الدين جعفر بن ابراهيم	٦٢
١٠٣	الملك الظاهر ، ابو سعيد جقمق الملائي	٦٣
١٠٣	جَوَيرِية بنت العراقي	٦٤

حرف الحاء

١٠٤	ملطان العراقيين ، حسن بك الطويل التركماني	٦٥
١٠٤	ابن الصّرّاف الحموي ، بدر الدين حسن بن علي	٦٦
١٠٤	النزيف النسابة ، بدر الدين حسن بن محمد	٦٧
١٠٥	ابن الفاري ، حسن جَلبي بن محمدشاه	٦٨
١٠٦	ابن العليف المكي ، الشاعر حسين بن محمد	٦٩
١٠٦	الخلاطي ، بدر الدين حسين بن يوسف	٧٠
١٠٦	ابن حمزة الدمشقي ، عزّ الدين حمزة بن احمد	٧١
١٠٧	الفائم بامر الله ، حمزة بن المتوكل علي الله محمد	٧٢

حرف الخاء

١٠٩	المنوفي ، خالد بن ايّوب	٧٣
١٠٩	'ملا'خسرو ، بن فرامز السيواسي	٧٤
١٠٩	الملك الظاهر ، ابو سعيد حوشقدم	٧٥
١١٠	المجلوني المفري ، خطاب بن عمر	٧٦
١١٠	الملك كامل الايوبي ، خليل بن احمد	٧٧
١١٠	ملك شروان ، خليل بن ابراهيم	٧٨
١١١	البُنيّ القرصي ، ابو الجود داود بن سليمان	٧٩

حرف الراء

١١٢	العقبي ، زين الدين ابو النعيم رموان بن محمد	٨٠
-----	---	----

حرف الزاء

١١٣	زكريّا الانصاري ، شيخ الاسلام	٨١
١١٣	المنادي ، زين العابدين بن يحيى	٨٢
١١٤	الكيلائي ، زين العابدين بن محمد	٨٣
١١٤	زينب بنت العراقي	٨٤
١١٤	زينب بنت السُّبكي	٨٥

حرف السين

- ٨٦ الدَّيْرِي ، سعد الدين سعد بن محمد ١١٥
 ٨٧ ابن الأحمر ، السلطان سعد بن محمد ١١٧
 ٨٨ المستكفي بالله ، سليمان بن محمد العبَّاسي ١١٧

حرف الشين

- ٨٩ ابن الجيمان ، علم الدين شاكِر بن عبد الفتي ١١٨
 ٩٠ شاهرُخ ، بن تمورلنك ١١٨

حرف الصاد

- ٩١ البُلْقِينِي ، علم الدين صالح بن عمر ١١٩

حرف الطاء

- ٩٢ الثَّوِيرِي المَفْرِيء ، زين الدين طاهر بن محمد ١٢٠

حرف العين

- ٩٣ ابن قاضي عجلون ، عبد الله بن عبد الرحمن ١٢١
 ٩٤ الأَرْدُ بِلِي الكوراني ، جمال الدين عبد الله بن محمد ١٢١
 ٩٥ ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن محمد ١٢١
 ٩٦ ابن جماعة ، عبد الله بن محمد ١٢١
 ٩٧ التَّلَمْسَانِي ، عبد الله بن محمد ١٢٢
 ٩٨ عبد الباسط ، بن خليل ناظر الجيش ١٢٢
 ٩٩ ابن عيَّاش ، المقرئ عبد الرحمن بن أحمد ١٢٢
 ١٠٠ ابن قاضي عجلون ، عبد الرحمن بن عبد الله ١٢٣
 ١٠١ البكري ، القاضي نجم الدين عبد الرحمن ١٢٣
 ١٠٢ ابن الملقن ، جلال الدين عبد الرحمن بن علي ١٢٤
 ١٠٣ البوتيجي ، عبد الرحمن بن عنبر ١٢٤

١٢٥	ابن الامانة ، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٤
١٢٥	الستاوي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٥
١٢٦	الدَّيْرِي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٦
١٢٦	السَّدَّيْسِي ، عبد الرحمن بن محمد زين الدين	١٠٧
١٢٧	السِّرامِي ، شيخ السيوخ عبد الرحمن بن يحيى	١٠٨
١٢٧	الانْبَاسِي ، زين الدين عبد الرحيم بن ابراهيم	١٠٩
١٢٧	ابن الفَرَات ، عز الدين عبد الرحيم بن محمد	١١٠
١٢٨	القبِلَوِي البَغْدَادِي ، عبد السلام بن احمد	١١١
١٢٩	المَقْدِسِي ، عز الدين عبد السلام	١١٢
١٣٠	السِّيرَازِي ، نور الدين علي بن ابراهيم	١١٣
١٣٠	الْقَلْقَنْدِي ، علاء الدين علي بن احمد	١١٤
١٣٠	البُوشِي ، نور الدين علي بن احمد	١١٥
١٣١	الْقَلْصَادِي ، علي بن محمد بن محمد	١١٦
١٣١	الْكَرْمَانِي ، علي	١١٧
١٣٢	الطُّوسِي ، علاء الدين علي بن محمد	١١٨
١٣٢	الْفَرْغَانِي ، عمر بن محمد	١١٩
١٣٢	الْقَلْمِطَائِي ، ركن الدين عمر بن قديد	١٢٠
١٣٣	الْوَرُورِي ، سراج الدين عمر بن عيسى	١٢١

حرف الفاء

١٣٤	ابن ابي الليث ، السمرقندي فضل الله	١٢٢
-----	------------------------------------	-----

حرف الميم

١٣٥	الْقَلْسِي ، زين الدين ماهر بن عبد الله	١٢٣
١٣٥	السُّرَوَانِي ، شمس الدين محمد بن ابراهيم	١٢٤
١٣٥	الْفَرْغَانِي ، حميد الدين محمد بن احمد	١٢٥
١٣٦	الْقَرَّافِي ، شمس الدين محمد بن احمد	١٢٦
١٣٦	النَّفْثِي ، شمس الدين محمد بن احمد	١٢٧

١٣٦	ابن عبد الدائم المديني ، شمس الدين محمد بن احمد	١٢٨
١٣٦	ابن الضيا المكي ، رضى الدين محمد بن احمد	١٢٩
١٣٧	ابن الضيا المكي ، ابو البقا محمد بن احمد	١٣٠
١٣٧	ابن ابي الوفا ، الوفاتي محمد بن احمد	١٣١
١٣٧	النَّسِّي ، القاضي بدر الدين محمد بن احمد	١٣٢
١٣٨	الآفصرائي ، مولانا زاده محمد بن احمد	١٣٣
١٣٩	السَّطِّي ، وليّ الدين محمد بن احمد	١٣٤
١٣٩	المراغي المدني ، شرف الدين محمد بن زين الدين ابي بكر	١٣٥
١٤٠	المراغي المدني ، ناصر الدين محمد بن ابي بكر	١٣٦
١٤٠	ابن زريق ، القاضي ناصر الدين محمد بن ابي بكر	١٣٧
١٤٠	الأسوطي ، الشريف صلاح الدين محمد بن ابي بكر	١٣٨
١٤٢	ابن حُوَيز ، القاضي حسام الدين محمد بن ابي بكر	١٣٩
١٤٣	ابن مُزْمَر ، تقي الدين كاتب السرّ محمد بن ابي بكر	١٤٠
١٤٣	ابن قاضي شهبة ، بدر الدين محمد بن ابي بكر	١٤١
١٤٣	ابن الحمصاني ، المقرئ الكاتب محمد بن ابي بكر	١٤٢
١٤٤	الشريف ، محمد بن بركات	١٤٣
١٤٤	النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن الاديب	١٤٤
١٤٨	ابن القباقي ، المقرئ القلسي محمد بن خليل	١٤٥
١٤٩	ابن سعد الدين ، شمس الدين محمد بن سعد	١٤٦
١٤٩	الخوافي ، محمد بن شهاب	١٤٧
١٤٩	الديماطي ، المجذوب محمد بن صدقة	١٤٨
١٥٠	البلاطنسي ، شمس الدين محمد بن عبد الله	١٤٩
١٥٠	ابن قاضي عجلون ، نجم الدين محمد بن عبد الله	١٥٠
١٥٠	ابن لاجين الرشدي ، محمد بن عبد الله	١٥١
١٥١	ابن عز الدين ، المالكي محمد بن عبد الله	١٥٢
١٥١	البلقيني ، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٣
١٥١	البصري ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٤
١٥٢	الطندثاني ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٥
١٥٢	السخاوي ، الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٦

١٥٣	الشَّهْنِي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٠
١٥٣	الغَزَّي ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٨
١٥٣	ابن الأشعر ، محب الدين محمد بن عثمان	١٥٩
١٥٤	الغَايَاتِي ، شمس الدين محمد بن علي	١٦٠
١٥٧	المرري ، محمد بن عمر	١٦١
١٥٨	محمد بن عامر ، شمس الدين المالكي	١٦٢
١٥٨	الخوارزمي ، شمس الدين محمد بن فضل الله	١٦٣
١٥٨	ابن قُرْطُاس ، ناصر الدين محمد الأديب	١٦٤
١٥٩	ابن كَزَلْ ، بَغَا ، ناصر الدين محمد المقرئ	١٦٥
١٥٩	ابن أبي شريف ، المقدسي كمال الدين محمد بن محمد	١٦٦
١٦٠	المسدالي ، أبو الفضل محمد بن محمد المغربي	١٦٧
١٦٠	الثَّوَايِرِي المكي ، تاج الدين أبو الفضل محمد بن محمد	١٦٨
١٦١	ابن أميرحاج ، شمس الدين محمد بن محمد	١٦٩
١٦٢	الحيصري ، الحافظ قطب الدين محمد بن محمد	١٧٠
١٦٢	الايحي ، عفيف الدين أبو بكر محمد بن محمد	١٧١
١٦٣	ابن امام الكامليّة ، كمال الدين محمد بن محمد	١٧٢
١٦٤	البُلْفِينِي ، بدر الدين محمد بن محمد	١٧٣
١٦٤	السُّبَّاطِي ، ولي الدين محمد بن محمد	١٧٤
١٦٤	ناصر الدين ، البغدادي الحنبلي محمد بن محمد	١٧٥
١٦٥	الاسفرايني ، صدر الدين محمد بن محمد	١٧٦
١٦٦	الثَّوَايِرِي ، أمين الدين محمد بن محمد	١٧٧
١٦٦	الثَّوَايِرِي ، محب الدين محمد بن محمد	١٧٨
١٦٦	ابن قوام ، المصفي قوام الدين محمد بن محمد	١٧٩
١٦٦	الراعي الاندلسي ، النحوي أبو عبد الله محمد بن محمد	١٨٠
١٦٧	ابن ظهيرة المكي ، جلال الدين محمد بن أبي البركات	١٨١
١٦٨	المقدسي ، شمس الدين محمد بن محمد	١٨٢
١٦٨	ابن سارة ، الأقفهسي محمد بن محمد	١٨٣
١٦٨	ابن البارزي ، كمال الدين محمد بن محمد	١٨٤
١٧٠	ابن فهد المكي ، الحافظ تقي الدين محمد بن محمد	١٨٥

١٧١	ابن الشحنة ، الحلبي محب الدين محمد بن محمد	١٨٦
١٧٢	الطُّرَابُلسِي ، صلاح الدين محمد بن محمد	١٨٧
١٧٣	السلطان محمد الفاتح	١٨٨
١٧٤	ابن الأُمثاطي ، رئيس الأطباء مقلِّدُ الدين محمود	١٨٩
١٧٤	العيني ، بدر الدين محمود بن احمد	١٩٠
١٧٥	السلطان مراد بن محمد العثماني	١٩١
١٧٥	مَدِينُ الصوفي	١٩٢
١٧٥	اليمني السُّجَاعِي ، موسى بن احمد كمال الدين	١٩٣

حرف الياء

١٧٧	ابن المطَّار الحموي ، شرف الدين يحيى	١٩٤
١٧٧	الكندي ، المقرئ شرف الدين يحيى	١٩٥
١٧٧	الأقصرائي ، امين الدين يحيى بن محمد	١٩٦
١٧٨	الملك الظاهر ، ابو سعيد	١٩٧
١٧٨	الباعوني ، جمال الدين يوسف بن احمد	١٩٨
١٧٩	الملك العزيز ، يوسف بن برساي	١٩٩
١٧٩	ابن شاهين ، يوسف سبط الحافظ بن حجر	٢٠٠

مقدمة المحرر

ظفرت منذ عامين في بيروت بمخطوطه حديثه موسومة «نظم العقيان في اعيان الاعيان» . تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي رحمه الله» . وهي بخط انيق بديع على ورق مسطر من القلع الكبير، صفحاتها ١١٧ . ولدى البحث تبين ان هذه المخطوطة منقولة عن مخطوطة اصلية قديمة لا اخت لها في البلدان العربية محفوظة في خزانة الكتب التيمورية في القاهرة . فاستأذنت سعادة احمد تيمور باشا بمعارضة النسختين ، وسعادته تكرم حالا باعارتي المخطوطة الاثم . ولقد ظهر بالمقابلة ان الناسخ البيروتي تصرف بعض التصرف في نقله فاعتمدت النسخة التيمورية وجعلتها اساساً لهذا الكتاب .

المخطوطة التيمورية

صفحاتها ٩٥ من القلع المتوسط ، مكتوبة بخط واضح جلي على ورق ابيض بجر اسود ما عدا اسماء المترجمين فبجر احمر . طول الصفحة ٢١ سنتيمترا وعرضها ١٤ ١/٢ . اما القسم المكتوب منها ف ١٧ ١/٢ . جاء في طرفها : -

- « كتاب نظم العقيان ، في اعيان الاعيان »
- « تأليف الشيخ الامام الحافظ ابو(١) الفضل »
- « جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر »
- « ابن ناصر الدين بن محمد السيوطي »

نظم العقيان في اعيان الاعيان (ب)

« تشبه الله برحمته واسكنه »
« فسيح جنته بمنه »
« وكرمه امين »
« آمين »

وفي خاتمتها : -

« تم هذا آخر ما وجد والحمد لله وحده وصلى الله »
« على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وقد كتبت »
« هذه النسخة من نسخة نقيمة اصلحت »
« ما قدرت عليه من غيره من التواريخ »
« وبها بياض كثير في الوفيات والمولد »
« كتبت ما عرفته منها وكان »
« الفراغ منها نهار الاربعاء ١٤٤٠ »
« صفر الخير سنة ١٠٩٧ »
« على يد الفقير ابراهيم بن »
« سليمان بن محمد بن »
« عبد العزيز الحنفي »
« الجيني كتبها »
« لنفسه وللمن »
« شاء الله »
« تعالى »
« من »
« بعله »
« غفر »
« له »
« آمين »

فيكون عمرها ٢٤٢ سنة .

مثال من مخطوطة «نظم العقيان في اعيان الاعيان للسيوطي»
 مأخوذة فوتغرافياً عن نسخة ليدن

الصفحة الأخيرة من مخطوطة «نظم العقيان في اعيان الاعيان
للسيوطي» المحفوظة في مكتبة احمد تيمور باشا في مصر

[illegible]

المخطوطة التيمورية هذه لا اخت لها في بلدان المشرق ، على ما نعلم . وكنت احسبها الوحيدة في العالم الى ان افادني اخيرا الاستاذ نيكلسون Nicholson من جامعة كمبردج ان في مكتبة ليدن (هولاندة) مخطوطة معنونة «اعيان الاعيان وابناء الزمان» للسيوطي وانها هي الموءلف نفسه .

ومن الغريب ان ذكر هذا الموءلف فات العالم الالمانى بركلمان في كتابه "Geschichte Arabischen Literatur" كما انه فات الاستاذ نيكلسون في كتابه "A Literary History of the Arabs" والاستاذ هوار في "Littérature Arabe" والرحوم جرجي زيدان في «تاريخ آداب اللغة العربية» . على ان حاجي خليفة اشار اليه في كتابه «كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون» مرّة تحت «نظم» واخرى تحت «اعيان» ممّا لا يبقى شكاً في ان السيوطي وضع كتاباً بهذا الاسم كانت نسخه متداولة معروفة في منتصف القرن السابع عشر في ايام حاجي خليفة .

مخطوطة ليدن

في كاتلوك مكتبة ليدن تحت رقم ٨٧٣ (٤١٦) (٢) Warn. مخطوطة معنونة «اعيان الاعيان وابناء الزمان» وموصوفة بانها «وحيدة» من نوعها . ولقد علّق الاستاذ Dozy واضع الكاتلوك ما معناه ان الموءلف السيوطي يسمي كتابه هذا في مقدمته «نظم

(ث) نظم العقيان في اعيان الاعيان

العقيان في اعيان الاعيان» • ولقد كلفنا الاستاذ سنوك هرغرينه
بنقل المخطوطة هذه لنا بالفوتوغراف فتنضّل وفعل وارسل لنا
صورتها بحيث تمكّنّا من معارضتها بمخطوطتنا •

مخطوطة ليدن صفحاتها ٧٤ من القطع المتوسط وهي مخرومة (٢)
وعنوانها :-

« اعيان الاعيان وابنا »
« الزمان للعلامة الامام »
« العمدة الهمام جلال الدين »
« عبد الرحمن الايوبي السافعي »
« تفضله الله برحمته »
« آمين »

وهاك ما جاء في آخرها :-

« تم آخر ما وجد والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله »
« وصحبه وسلم وكان الفراغ »
« من كتابته على يد العبد الفقير الى الله تعالى السريف احمد بن »
« احمد بن حسن »
« الرديسي الحسني حادي عشرين جمادى الآخرة سنة اربع وسبعين »
« ونسما به (٣) وحسبنا الله ونعم الوكيل »
« وصلى الله على سيدنا محمد »
« وآله وصحبه »
« وسلم »

وعلى الهامش في آخر الكتاب :-

« انتهاء مطالعة ونقل فقير »

« عفو ربه الصمد احمد بن محمد »

« على (٤) ابن احمد السافمي الحلبي النهر »

« بابن الملا عفا الله تعالى عنه »

« بقسطنطينية المحرومة »

« عام »

« ٩٨٠ » (٥)

فيكون عمر مخطوطة ليدن ٣٦١ سنة مما يجعلها ١١٩ سنة أقدم من المخطوطة التيمورية .

العلاقة بين المخطوطتين

لنا ان نقول على سبيل الاجمال ان مخطوطة مصر على صفاتها اضبط من مخطوطة ليدن واقل اغلاطا منها . ولكن هنالك من التشابه بين بعض الاغلاط ومواطن بعض الكلمات السافطة (٦) ما يوكد لنا ان احدى المخطوطتين اعتمدت على الثانية . ولما كانت مخطوطة ليدن أقدم من مخطوطة مصر بمئة وتسع عشرة سنة كان لا بد لنا من الجزم ان نسخة ليدن - او اختها - هي نفسها التي نقل عنها الجينيبي ووصفها في آخر نسخة مصر بقوله « سفيمة » .

(٤) « على » او « علي » ؟

(٥) فابل فراءه Meursinge ص ٤٨ من المقدمة اللاتنية التي وضعها لكتاب « طبقات

المفسرين » (ليدن ١٨٣٩)

(٦) انظر ترجمة الديري مثلا صفحة ٢٧

الناسخ - الجينيبي

ابراهيم بن سليمان الجينيبي ناسخ المخطوطة التيمورية ترجمه المرادي في «سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر» (١ : ٦) ونعته بـ «الفاضل الاديب الالهي العلامة المتقن» • واضاف الى ذلك انه «كان فيها تحريراً مفتناً مؤرخاً حافظاً للوقائع مطلقاً على غوامض النفل وحائزاً للاصول» • ويؤخذ من المرادي ان الجينيبي هذا 'ولد في حدود الاربعين بعد الالف (١٦٣٠ م) في جينين (جينين اليوم) من اعمال نابلس، ورحل الى دمشق واستوطنها، وكتب كتباً عديدة بخطه • وكان له معرفة في اسماء الكتب ومؤلفيها واسماء والالقب والوفيات • ثم رحل الى مصر واخذ فيها عن مشايخ اجلاء • ويختم المرادي ترجمته بقوله : «وبالجملة فقد كان من محاسن دمشق» • توفي بها يوم الثلاثاء سادس صفر سنة ثمان ومائة الف [١٦٩٦ م] ودفن بتربة باب الصغير •

لم يكن الجينيبي ناسخاً فحسب بل كان مصححاً - على ما ذكر هو عن نفسه في آخر نسخته • وبرغم ذلك فان نسخته نفسها جاءت سقيمة محشوة بالاعلاط وفيها كثير من الكلمات الساقطة • وكم كنا نود لو انه كان اهلاً لتلك الشهرة التي نسبها اليه المرادي • والذي يلوح لنا انه كان فقيهاً اكثر منه اديباً وخطاطاً اكثر منه فقهياً •

المؤلف - السيوطي

زها السيوطي عام ٨٤٩ - ٩١١ هـ (١٤٤٥ - ١٥٠٥ م) في عصر المماليك المتوسط . وهو عصر جمع وشرح وتفسير، لا عصر ابداع واستنباط . فجاءت حياة السيوطي افضل انموذج للحياة العلمية في ذلك العصر . ويمكن اعتبار كتاباته، السيكلوبيدية في موضوعاتها ودائرة اتساعها، مجسم العلوم الاسلامية في القرن الخامس عشر .

يراعة السيوطي التي لم تعرف الملل لم تترك قط موضوعا في حقل المعرفة الا تناولته . فمن علوم قرآنية وحديثية وفقهية، الى علوم فلسفية وتاريخية، الى علوم فنية وادبية ولغوية - الى غير ذلك من مختلف العلوم الرائجة . ولقد قال هو عن نفسه في ترجمة حياته في «حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة» (١ : ١٥٧) انه وضع ثلاثئة مؤلف . وتلميذه ابن اياس يذكر في «تاريخ مصر» (٦٣:٣) ان مصنفات استاذه ٦٠٠ مؤلفا . اما العالم الالماني Flügel فلقد جمع له قائمة تحوى ٥٦١ مصنفًا . وهو عدد يكاد يكون غير قابل التصديق لولا ان بعضها كرايس قصيرة تدل على رغبة المؤلف في طرق مواضيع غريبة واهية كما يستدل من عناوينها . واليك بعضها: «الاسفار عن قلم الاطفال» - بلوغ المآرب في قص الثارب» - «بلوغ المآرب في اخبار المقارب» - «الوديك في فضل الديك» - «التعظيم والمنة في ان ابوي رسول الله من الجنة» - «رسالة في النعال الشريفة النبوية» - «في جيب قميص النبي صلعم» - «ما

(د) نظم العقيان في اعيان الاعيان

رواه الواعون في اخبار الطاعون» - مسألة ضربى زيدا قائما» الفخ •
 اما اهم موءلفاته فهي:- «الاتقان في علوم القرآن» - «تكملة تفسير
 القرآن للشيخ جلال الدين المحلي» (اشتغله باربعين يوما) - «حسن
 المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة» (جمعه من ٢٨ مصنفًا) - «المزهر»
 - «تاريخ الخلفاء» - «طبقات الحفاظ» (اختصار الذهبي وتكملته) -
 «لب اللباب في تحرير الانساب» (وهو اختصار عز الدين ابن الاثير •
 اختصره في عشرة ايام متوالية، كما قال في آخره) •

ومن هذا يتبين ان السيوطي كان جماعة وملخصا ومختصرا •
 ويظهر انه ايضا كان خطاطا وربما نسب الى نفسه موءلفات لغيره
 وعت نسخها بين يديه •

ولنسمح الان للسيوطي ليقص علينا سيرة حياته كما رواها بنفسه
 في «حسن المحاضرة (١ : ١٥٥ - ١٦١) وقد افتطفنا منها ما يلي
 ببعض التصرف:-

«كأن مولدي في اسيوط في مسهل رجب سنة سبع واربعين وسامائه
 [١٤٥٥ م] • وسأب بيا (٧) • فحفظ القرآن ولي دور السان، وسرعت
 في الاسعال بالعلم من مسهل سنة اربع وسين • وانجزت بتدريس العربية
 في مسهل سنة ست وسين (٨) • وقد الف في هذه السنة • فكان اول شيء
 الفه «شرح الاستعاده والبسمله» • ولارمت في الفقه شيخ الاسلام علم الدين
 البلقيني وسبح الاسلام سرف الدين المناوي • ولرمت في الحديث والعربية

(٧) كان والده فاضلا صغير ويوفى عام ١٤٥١ م عندما كان السيوطي عمره خمس

سنوات ونصف

(٨) كل ذلك يدل على سوعه

مقدمة المحرر

(ذ)

شيخنا الامام تقي الدين الشبلي فواظبته اربع سنين ولم انفك عنه الى ان مات . ولزمت شيخنا العلامة محيي الدين الكافيحي . فاحذت عنه الفنون . وكتب لي اجازة عظيمة . وسافرت بحمد الله الى بلاد الشام والحجاز [ك] سنة ١٤٦٤] واليمن والهند والمغرب والكرور . وافيت من مسهل سنة احدى وسبعين . ورزقت البخر في سبعة علوم: التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبدع على طريقة العرب والبلقاء لا على طريقة المعجم واهل الفلسفة . والذي اعتمد ان الذي وصلت اليه من هذه العلوم السبعة - سوى الفقه والنحو التي اطلعت عليها فيها - لم يصل اليه ولا وقف عليه احد من اساحي . فضلا عن هو دونهم . ولو شئت ان اكذب في كل فصل مسئلة مستقفا باقوالها واؤدلتها التعليل والقياس ومداركها ونقوصها واجوبها لعدرت على ذلك من فضل الله لا بحولي ولا بقوتي .

وللسيوطي غير هذه الترجمة بقلمه ترجمة في «ذيل طبقات» الشعراني واخرى في «الكواكب السائرة» للغزي الذي اعتمد على ما كتبه الشعراني . وغيرها في «النور السافر عن اخبار القرن العاشر» لعبد القادر الشهير بالعيدروس . وترجمة حافلة في «السنا الباهر بتكميل النور السافر» لمحمد الشلبي اليمني . وترجمة انتفاذية في «الضوء اللامع» لاساتذه وخصمه الشهير السخاوي . ولقد اورد تلميذه ابن اياس تنقفاً من حياته مبشرة في كتابه «تاريخ مصر» .

ويؤخذ من هذه المظان زيادة عما نقلناه ان السيوطي تولّى التدريس في المدرسة الشيعونية وهو المركز الذي كان يشغله والده . وبعدئذ (سنة ٨٩١هـ - ١٤٨٦م) فرّر في مشيخة البيبرسية (ابن اياس ٢: ٢٣٦) . وسنة ٩٠٢هـ - ١٤٩٦م عهد اليه الخليفة المتوكل بوظيفة

(د) نظم العقيان في اعيان الالعيان

لم يسمع بمثلها قط - وهي انه جملة على القضاة قاضيا كبيرا يولي منهن من يشاء ويعزل من يشاء مطلقا في سائر ممالك الاسلام، على ما ذكر ابن اياس (٣٠٧:٢) * وقاده طمعه لقطع 'جعل' الصوفيين في مدرسته بالخانقاه البيبرية فثار عليه نائرهه وكدوا ان يقتلوه (ابن اياس ٣٣٩:٢) وبعد محاكمته عزله السلطان طومان باي فانزوى بطلنا في بيته في جزيرة الروضة الى ان توفاه الله *

وللسيوطي قبر باسيوط يزار * ولكنه قبر مزور * لان المذكور في ترجمته انه توفي بالقاهرة ودفن بها في مقبرة قوصون * ولقد استفسرنا العلامة تيمور باشا بشأن هذه المقبرة فكتب الينا ما خلاصته: «وقد بحثت كثيرا عن هذه المقبرة حتى اهتديت اليها * فاذا بها فبة فضة ارضها تعلو عن الارض ويصعد اليها بدرج * وقد درست القبور التي بها ما عدا قبر السيوطي، وهو في زاوية منها * ولعل الذي ابني عليه اعتقاد العامة فيه * فان اهالي تلك الجهة يزورونه ويتذرون له ويسمونه بسيدي جلال» *

ليس من النصفة بشيء ان نقيس السيوطي، وهو المحسوب نابغة زمانه واشهر علماء عصره، بمفايس اليوم * والا فمن راجع ما رواه هو عن نفسه في ترجمه حياته يشتم ولا بد رائحة الادعاء والمفاخرة * ومن دقق في تراجم الاشخاص الذين عرفهم السيوطي معرفة شخصية وذكرهم في «نظم الالعيان» كابن ظهيرة (ص ٢٠) والناجي (ص ٢٧) والشارماسي (ص ٤٤) والسخاوي (ص ١٥٢) يحسب

ان الرجل فضلا عن انه كان فخورا كان يميل للجدل والمشاحنة ،
 ان لم تقل للخصام • على ان شعور الكثيرين من معاصري السيوطي
 وزملائه كان صريحا ضدّه ومنهم من اتّهمه بعدم الوفاء والاخلاص •
 اما حامل لواء الثورة عليه فكان قرنه ومعاصره السّخاوي • بيد ان
 السخاوي لم يتنكر للسيوطي الا بعد ان صار السيوطي من اقرانه في
 العلم • فوقع بينهما ما وقع من الخلاف والمشادة • اما قبل ذلك فقد
 كان السخاوي حسن الراي فيه يوم ان كان يافعا من طبقة تلاميذه
 المترددين عليه ، فقال في ترجمة والده ابي بكر السيوطي في «التبر
 المسبوك في ذيل السلوك» (ص ٣٥٧) : «وهو والد (٩) الفاضل
 جلال الدين عبد الرحمن احد من اكثر من التردد عليّ ومدحني
 نظما ونثرا • نفع الله به» • اما في «الضوء اللامع» فالسخاوي وصف
 السيوطي «بالحق» و«الهوى» وختم ترجمته بقوله : «فسبحان واهب
 المقول» • وكان السخاوي في كتابه هذا كلما وجد مناسبة تحامل
 على السيوطي وذمّه ، كقوله في ترجمة تلميذه عبد الجبار بن علي
 الأخطابي «ولا يخلو من هوس كشيخه» (١٠) •

على ان السيوطي في دوره هاجم السخاوي وطعن فيه في ترجمة

(٩) «ولد» في الاصل وهو خطأ طاهر • والنسخة كثيرة الاغلاط لا يؤمن لها
 (١٠) راجع ايضا في «الضوء اللامع» ترجمة تلميذ السيوطي عبد القادر بن حسين المعروف
 بابن المعيزل حيث ينسب السخاوي للسيوطي «مؤ العشرة» ، وترجمة علي
 بن محمد بن عيسى الاشعري حيث ينسب له «الحق» ، وترجمة ابي النجا بن
 خلف المصري حيث يهفه ب «العبد»

(س) نظم العقيان في اعيان الاعيان

حياته (ص ١٥٢) وقال «انه لا يحسن في غير الفن الحديثي شيئاً اصلاً» .

وهناك حقيقة هامة لا بد لنا من بسطها، وربما كان فيها السرُّ لفهم عقلية السيوطي وادراك الشيء الكثير من ماجرياته واقواله . تلك الحقيقة هي ان السيوطي كان يعتقد عن نفسه انه هو «المبعوث» على راس المئة التاسعة (١٩٩) مجدداً لدين الاسلام ومحياً له، وذلك بناءً على الحديث «ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها دينها» . واقتدى السيوطي في ذلك بالقرطبي الذي ادعى الاجتهاد في كتابه «المنقذ من الضلال» واثار فيه الى انه هو المبعوث على راس المائة الخامسة . ومن الذين حسبهم المسلمون مجددين الاشعري والشافعي وعمر بن عبد العزيز .

فكرة المبعوثية هذه يمكننا ان نرافق نشوءها وتطورها في راس السيوطي من كتاباته . فانه لما جاء ان يضع ترجمة لنفسه في كتابه «حسن المحاضرة» (١: ١٥٥) اختار لها مكاناً بين تراجم «المجتهدين» ورتبها بعد ترجمة سراج الدين البلقيني الذي وصفه السيوطي بانه هو المبعوث على راس المائة الثامنة وعقَّب على ذلك بقوله: «وعسى ان يكون المبعوث على راس المائة التاسعة من اهل مصر» . وفي كتاب «الرَّد على من اخلد الى الارض وجهل ان الاجتهاد في كل عصر فرض» (الجزائر ١٩٠٧) مهدد السيوطي السبيل لبث دعوته عن نفسه . ولكن الفكرة لم تختبر وهو لم يجاهر بها الى ان وضع

«رسالة فيمن يبعث الله لهذه الامة على راس كل مائة سنة» (١١)، حتى انه في هذه الرسالة لم يتجاوز في التعبير عن فكرته حد الرجاء. قال: «اني ترجيت من نعم الله وفضله كما ترجى الغزالي لنفسه اني المبعوث على هذه المائة التاسعة لانفرادي عليها بالتبحر في انواع العلوم . . . وقد اخترعت علم اصول اللغة وورثته ولم اُسبق اليه وهو على نمط علم الحديث وعلم اصول الفقه . صارت مصنفاتي وعلومى في سائر الاقطار ووصلت الى الشام والروم والمجم والحجاز واليمن والهند والحشة والمغرب والتكرور وامتدت الى البحر المحيط ولا مشاركه لي في مجموع ما ذكرته» . ويقول في مكان آخر انه نظم ارجوزة سماها «تحفة المهتدين باسماء المجتهدين» هذه خاتمتها:

وهذه تاسعة المئين قد اتت ولا يخلف ما الهادي وعد
وقد رجوت اني المجدد فيها ففضل الله ليس يجحد

واخيراً في «الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف» (١٢) عبّر عن مبعوثيته بصراحة فاسيه: «فانّ ثم من ينفع اشدافه ويدعي مناظرتي وينكر عليّ دعوى الاجتهاد والتفرّد بالعلم على راس هذه المائة ويزعم انه يعارضني ويستجيش عليّ بمن لو اجتمع هو وهم في صعيد

(١١) مخطوط في لندن . راجع كابلوك لندن مره ٧٤: Warn.

(١٢) مخطوط . كابلوك لندن مره ٧٤٠: Warn.

(ص) نظم العقيان في اعيان الالعيان

واحد ونفخت' عليهم نفخة صاروا هباءً منثورا» (١٣) .
فهل من عجب اذا كثر اعداء السيوطي وحساداه من معاصريه؟
ومهما يكن من امر السيوطي فان فضله - في نظرنا - قائم في انه
حفظ لنا كتباً قيمة كان الدهر اخنى عليها لولا قلمه ، ونشر العلوم
الاسلامية «من الهند الى مراکش» (كما ذكر هو عن نفسه) ، وعمم
معرفتها . فاهميته التاريخية في انه حفظ العلم للخلف وسهل سبل
المعرفة للمتأخرين .

اهمية المؤلف

اهمية الكتاب قائمه في انه جمع لنا مئتي سيرة من كبار
اعيان العالم الاسلامي من رجال ونساء عاشوا حوالى القرن التاسع
للهجرة (الخامس عشر للمسيح) في مصر وسورية والحجاز والراف
والاندلس من سلاطين (عنانيين ومغول) وقضاة ومقرئين ومحدثين
وشعراء وفلكيين (كابن مجدي) ورجال سياسة . ومما يجعل لهذه
التراجم لذة خاصة ان اكثر اصحابها ممن عاصرهم السيوطي بنفسه ،
وبعضهم ممن عرفهم معرفة شخصية . والطريقة التي سار عليها المؤلف
في وضع التراجم انه ذكر بعد اسم المترجم ولقبه وكنيته سنة ميلاده
واسماء نيوخه ومصنفاته وسنة وفاته .

(١٣) راجع مقال Goldziher وعوا

“Zur Charakteristik Gelāl-ud-Dīn us-Sujūti”

Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften Philosophisch
Historische (Sitzung.) مجلد ٢٩ عدد ١ ت ١٨٧١ سة

ابطال الكتاب زهوا اجمالا في القرن التاسع للهجرة ولكن منهم من ولد في القرن الثامن وبعضهم من عمر للعاشر • واول سنة ميلاد يذكرها (١٤) هي للنعماني شهاب الدين احمد • ولد سنة ٧٥٤ ومات سنة ٨٥٢ (صفحة ٤١) • والشارمحي شهاب الدين احمد ولد قيل ذلك كما يستتج من سيرته (صفحة ٤٤) •

وكان بعض المترجمين لم يزل حيا عند تصنيف الكتاب • وبعضهم كزكريا بن محمد بن احمد (صفحة ١١٣) توفي سنة ٩٢٦ بعد وفاة السيوطي •

ومما يزيد في اهمية الكتاب ان بعض المترجمين لا نجد اثرًا لسيرهم في غير هذا المصدر • ومنهم من نجد اشارات لهم او تراجم كاملة في ابن اياس، وابن تغري بردي، والاسحاقي، والمقريزي، و«التبر المسبوك»، و«بغية الوعاة» للسيوطي، و«الشقائق النعمانية»، و«الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل»، و«الطبقات الكبرى» للشعراني، و«الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع» للسخاوي الى آخر ما هنالك من المصادر المذكورة في حواشي كتابنا هذا • و«الضوء اللامع» هو مخطوط لم ينشر للان بالطبع • منه نسخة في القاهرة واخرى في مكتبة المجمع العلمي العربي بدمشق وثالثة في جامعة ياييل • ولقد استشرنا هذه النسخ الثلاث •

ومن الكتب التي اعتمد عليها السيوطي في وضع كتابه هذا معجم البقاعي فانه ذكره لا اقل من تسع مرات وهو من الكتب التي لم تنزل لليوم مفقودة .

وفضلا عن ذلك «فنظم العقيان» مرآة تتجلى منها الاحوال الاجتماعية والادبية في اواخر عصر الماليك الذي كان عصر جمود عقلي وسياسي . لذلك نرى المتأدبين يشتغلون بتوافه الامور (١٥) ويمعدون للاسترسال في الاسلوب . وما يستلفت انتباه القارى ان معظم المؤلفات المذكورة لكتبة ذلك العصر هي من نوع الشروح والحواشي والتفاسير، مما يدل على قلة الانتاج العقلي الاصلي .

طريقتنا في معالجة المخطوطة

كنا نود المحافظة كل المحافظة على الاصل كما تركه لنا الحسني في مخطوطة ليدن والجيني في مخطوطة القاهرة لولا ان ذلك الاصل جاء سقيما واهيا لا تكاد صحيفة منه تخلو من اغلاط كتابية ونحوية او تاريخية، حتى ان بعض آيات قرآنية جاءت محرقة (ص ٢ و ٦) . وذلك فضلا عما في المخطوطتين من الكلمات والجميل السافطة التي بقي مكانها يابضا . لذلك راينا الافضل في اكرر الاحيان ان نثبت اصلاحا في المتن والاصل في الحواشي . وفي كل الاحوال لم نحدث تغييرا واحدا دون التنويه به وذكر اصله . ولا يخفى ان علامات الفصل، والتقطيع الى فقرات، ووضع عناوين

للتراجيم، كلها من عندنا، مع ان الجينيني فصل ايات الشعر بعضها عن بعض وصدرها عن عجزها بنقط من الجبر الاحمر ومد خطاً احمر فوق الكلمة الاولى من كل جملة جديدة • ولقد ضبطنا ايضاً اسماء الاعلام بالحركات الضرورية وقابلنا المادة بمختلف المظان الوارد ذكرها في الحواشي • وذيّلنا الكتاب بالفهارس اللازمة •

اقرار بفضل

وزيادة عن التنويه السابق بفضل سعادة نيمور باشا والاستاذ هرغريه لا بد لي في الختام من الاعتراف بخدمات عدة من رصفائي وتلاميذتي في جامعة بيروت الذين يصعب احصاؤهم والذين لولاهم لما تمكنت من اخراج هذا الاثر التاريخي النفيس الى عالم المطبوعات في هذه السرعة • ولست بناس عناية السيد الاديب سلّوم مكرزل صاحب المطبعة السورية الاميركية الذي شارف بنفسه امر طباعة هذا الكتاب على المنضدة العربية LINOTYPE وتمهده برعايته الفنية الخاصة • وهو اول كتاب علمي تاريخي يصدر على آلة من هذا النوع •

فيليب حتي

جامعة برنستون

[[١]] بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة والتوفيق (١)

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا تأليف لطيف في تراجم
اعيان العصر على طريقة اهل العلم الراشخين ، لا عموم المومرخين . قصرته
على الاعيان (٢) ، وافراد الزمان ، ولم ادعُ اليه الجفلى (٣) ، ولا حدثتُ
فيه ، بل اتقيت امائل الثبلا ، ولم اورد فيه الا محاسن ، ولا وردتُ الا
زالا ماء غير آسن . وسميته «نظم العقيان» (٤) في اعيان الاعيان ، والله
المستعان (٥) ، وعليه التكلان

(١) «وبه نستعين» في مخطوطة ليدن

(٢) «أعيان الاعيان» - ليدن

(٣) «الجفلا» في الاصل . الجفلى: الحماة والعاماة

(٤) العقيان (بكسر العين) هو الذهب الخالص

(٥) «المستعين» - ليدن

مقدمة

فيها فوائد مثورة تتعلق بالتاريخ

قال الامام الحافظ المجاهد ابو شامة في حطبة «كتاب الروضتين في اخبار الدولتين : امّا بعد ، فانه بعد ان صرفت جلّ عمري ، ومعظم فكري ، في اقتباس الفوائد السريعة ، وافنّاص الفرائد الادبية ، عنّ لي ان اصرف الى علم التاريخ بعضه ، فاحرز بذلك سنّة العلم وفرضه ، اقتداء بسيرة من مضى ، من كل عالم مرتضى . فقلّ امام من الاثمة ، الا ويحكى عنه من اخبار من سلف فوائد جمّة ، منهم امامنا الامام ابو عبدالله الشافعي رضي الله عنه (٦) . قال مُصعب الثُزيري : ما رابتُ احدا اعلم بايام الناس من الشافعي . وُبروى عنه انه افام على تعلم (٧) امام الناس والادب عنشرين سنّة . وقال ما اردت بذلك الا الاستعانة على الفقه ، وذلك عظيم الفائدة ، جليل العائدة

وفي كتاب الله تعالى وسنّة رسوله صلى الله عليه وسلم من اخبار الامم السالفة ، وابناء القرون الخالفة ، ما فيه عبرة (٨) لذوي البصائر ، واستعداد ليوم تبلى السرائر . قال الله عز وجل وهو اصدق العالّبين : «وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نَثَبْتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ (٩) الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ» (١٠) . وقال سبحانه : «ولقد جاء من الانباء ما فيه مزدجر حكمة بالغة فما تنفي التَّنْذِرَ (١١)»

(٦) «عالي عمه» - لندن

(٧) هكذا في لندن . وفي الاصل «تعليم»

(٨) «عر» - لندن

(٩) «هذا» في الاصل

(١٠) «القرآن» ١١: ١٢١

(١١) «القرآن» ٥٤: ٤-٥

وحدث النبي صلى الله عليه وسلم بحديث ام زرع (١٢) وغيره مما جرى في الجاهلية والاسلام (١٣) ، والاحاديث الاسرائيلية ، وحكى عجائب ما رآه ليلة أسري به وعرج ، وقال : حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج . وفي صحيح مسلم عن سماك بن حرب ، قال : قلت لجابر بن سمرة رضي الله عنه : اكنت تجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال : نعم كثيرا ، كان (١٤) لا يفوم من مصلاه الذي صلى فيه الصبح حتى تطلع الشمس ، فاذا طلعت قام . وكانوا يتحدثون فيأخذون في امر الجاهلية ويضحكون ويتبسمون وفي سنن ابي داود عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا عن بني اسرائيل حتى يصبح ، ما يقوم الا الى عظيم (١٥) صلاة

قال ابو شامة : ولم تزل (١٦) الصحابة والتابعون فمن بعدهم يتفاوضون في حديث من مضى ، ويتذكرون ما [٢] سبقهم من الاخبار وانقضى ، ويستشيدون الاشعار ، ويتطلبون الآثار ، وذلك بين من افعالهم ، لمن اطلع على احوالهم ، وهم السادة القُدوة ، فلنا بهم اسوة فاعتتيت بذلك وتصفحته ، وبحثت عنه مدة وتطلبت ، فوقفت والحمد لله على جملة كبيرة من احوال المتقدمين والمناخرين ، من الانبياء والمرسلين ، والصحابة والتابعين ، والخلفاء والولاة ، والفقهاء والمحدثين ، والاولياء والصالحين والشرعاء والنحويين ، واصناف الحلج الباقين . ورايت ان المطلع على اخبار المتقدمين ، كأنه عاصرهم (١٧) اجمعين ، وانه عندما ينكر (١٨) من احوالهم او يذكرهم ، كأنه مساهدهم ومحاضرهم ، فهو قائم له مقام طول الحياة ، وان كان متعجِّل الوفاة

(١٢) حديث ام زرع اوردته البرمدي في «السائل» باب السر . وهو مروي من اوجه بعضها موقوف وصحها مرفوع

(١٣) ساقطه في «كتاب الروض في احوال الدولس» (وادي السل ١٢٨٧) من ٢

(١٤) ساقطة من ليدن

(١٥) «عظم» - «كتاب الروض» ٣

(١٦) «يزل» - ليدن

(١٧) «قد عاصرهم» - ليدن

(١٨) «ينكر في» - ليدن . تفكر في» - «كتاب الروضتين»

قال نعيم بن حماد: كان عبد الله بن المبارك يكثر الجلوس في بيته ،
ف قيل له : الا تستوحش ؟ فقال : كيف استوحش وانا مع النبي صلى الله عليه
وسلم واصحابه والتابعين لهم باحسان . وانشد بعض الفضلاء :

كتاب اطالعه ' مودنس ' احب ' الي ' من الاتنه
وادرسه فيريني . القرو ن حضروا (١٩) واعظمهم داره

وقد احتار الله سبحانه ان نكون آخر الامم ، واطلعنا على انباء من تقدم ،
لنتعظ بما جرى على القرون الخالية ، وتميها اذن " واعية ، فهل ترى لهم
من باقية ، ولتقتدي بمن تقدمنا من الانبياء ، والائمة والصلحاء (٢٠) ،
ونرجو (٢١) بتوفيق الله تعالى ان نجتمع بمن يدخل الجنة منهم ، ونذاكرهم
بما نقل الينا عنهم ، وذلك على رغم انف من عدم الادب ، ولم يكن له في
هذا العلم ارب ، بل اقام على غيّه واكب " ، والمرء مع من احب
هذا وان الجاهل بعلم التاريخ راك عيساء ، خابط " خبط عشواء ،
ينسب الى من تقدم اخبار من تأخر ، ويعكس ذلك ولا يتدبر ، وان رد
عليه وهمه لا (٢٢) تاثر ، وان ذكر لجهله لا يتذكر ، لا يفرق بين صحابي
وتابعي ، وحنفي ومالكي ، وشافعي [وحنبلي] ، ولا بين خليفة وامير ، وسلطان
ووزير ، ولا يعرف من سيرة نبيه صلى الله عليه وسلم اكثر من نبي (٢٣)
مرسل ، فكيف له بمعرفة اصحابه والصدر الاول ، الذين بذكرهم ترتاح
النفوس ، وينهب البوص

ولقد رأت مجلسا ، جمع ثلاثة عر مدرسا ، ومنهم قاضي قضاة ذلك الزمان ،
وغيره من الالعيان . فجرى بينهم وانا اسمع ذكر من يحرم عليهم الصدقة
وهم ذوو القربى المذكورين في القرآن ، فقال جميعهم بنو (٢٤) هاشم

(١٩) «حصورا» - ليدن ، وهو الاصح

(٢٠) «والائمة الصلحاء» - ليدن

(٢١) «ونرجوا» - ليدن

(٢٢) «ولا» - ليدن

(٢٣) «انه نبي» - «كتاب الروضتين» ٣

(٢٤) «بنوا» في الاصل

وبنو (٢٤) عبد المطلب ، وحادوا باجمعهم من ذلك (٢٥) عما يجب . فتعجبت من جهلهم حيث لم يفرقوا بين عبد المطلب والمطلب ، ولم يهتدوا الى ان المطلب هو عم عبد المطلب ، وان عبد المطلب هو ابن هاشم : فما احقهم بعلوم كل لائم اذ (٢٦) هو اصل من اصول الشريعة قد اهلوه ، وباب من ابواب العلوم جهلوه

وقال الصلاح الصفدي في اول تاريخه (٢٧) : التاريخ للزمان مرآة ، وتراجم العالم للمشاركة في المشاهدة مرقاة [٣] واخبار الماضين لمن عاقر الهموم ملهاة . شعر (٢٨) :

لولا احاديث (٢٩) ابقتها اوائلنا من التدى والردى لم يعرف السرر
وربما افاد التاريخ حزما وعزما ، وموعظة وعلماء ، وهمة تنهب هماً ،
وثباتا (٣٠) يزيل وهناً (٣١) وصبراً ينعت (٣٢) الناس بمن مضى ،
واحتسابا (٣٣) يوجب الرضا بما مر (٣٤) وحلا من القضا ، وكلا نقص
عليك من انباء الرسل ما ثبت به فؤادك (٣٥) . « لقد كان في قصصهم عبرة
لاولي الالباب (٣٦) »

وقال الشيخ ولي الدين العراقي في « شرح سنن ابي داود » في حديث جرير
انه مسح على الخفين . فقل له في ذلك ، فقال : رأيت النبي صلى الله

(٢٥) « وعدلوا باجمعهم في ذلك » - « كتاب الروضتين » ٣

(٢٦) « ان » - « كتاب الروضتين »

(٢٧) من هذا التاريخ اجزاء مخطوطة في مكتبة البارودي وهي الان في حامية برنستون
ولكن الجزء الاول منها ناقص

(٢٨) ساطعة من لندن

(٢٩) « الاحاديث » - لندن

(٣٠) « وبياننا » - لندن

(٣١) « وهما وهما » - لندن

(٣٢) « بعته » - لندن

(٣٣) « واحتشى ما » - لندن

(٣٤) « صر » - لندن

(٣٥) « القرآن » ١١ : ١٢١

(٣٦) « القرآن » ١٢ : ١١١

عليه وسلم مسح عليهما • فقيل له انما كان ذلك قبل نزول المائدة، فقال :
ما اسلمت الا بعد نزول المائدة • فيه الاستدلال بالساربخ عند الحاجة
اليه ، فان جريرا استدلّ بتاريخ اسلامه على بقاء حكم المسح على
الخصين وانه لم ينسخ • قال وقد وقع الاستدلال بالتاريخ في الكتاب العزيز
في قوله تعالى (٣٧) «يا اهل الكتاب لم تُحاجُّون في ابراهيم وما اُنزلتِ
التوراة والانجيل الا من بعده ، افلا تعلمون» (٣٨) • فانه تعالى استدل على
بطلان دعوى اليهود في ابراهيم انه يهودي ودعوى النصارى في ابراهيم انه
نصراني بقوله «وما اُنزلتِ السورة والانجيل الا من بعده» ، وهذا من
لطائف الاستدلالات ونفائسها

وقال غيره من فوائد التاريخ واقعة رئيس الروماء مع اليهودي الذي
اظهر كتاباً فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بانقاط الجزية عن
اهل حبير ، وفيه شهادة الصحابة منهم علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم •
فحمل الكتاب الى رئيس الروماء ، ووقع الناس به في غرّة • فعرضه
على الحافظ (٣٩) ابي بكر الحطيب ، فتامله وقال (٤٠) مزور • فقيل
له من اين لك ذلك ؟ فقال : فيه شهادة معاوية وهو اسلم عام الفصح وفنوح
حبيب سنة سبع • وفيه شهادة سعد بن معاذ وماب سعد يوم بي فربطه قبل خبير
بستين • فمرّج ذلك عن الناس غمّاً

وروي عن اسماعيل بن عياش انه قال: كنت بالعراق فأتاني اهل الحديث
فقالوا ها هنا رجل يحدث عن خالد بن معدان • فاتيت فقلت : ايّ سنة
كُتبت عن خالد بن معدان ؟ فقال سنة ثلاث عشرة ومائة • فقلت : انك تزعم
انك سمعت منه بعد موته بسبع سنين ، لان خالداً مات سنة ست ومائة

وروي عن الحاكم ابي عبد الله قال: لما قدم علينا ابو جعفر محمد
بن حاتم الكسي وحدث عن عبد بن حميد ، سألته عن مولده ، فذكر انه ولد

(٣٧) «عل» رائدة هنا في الاصل وفي لندن

(٣٨) «القرآن» ٨٠٣

(٣٩) «الحافظ الكسري» - لندن

(٤٠) «ومال فقال» في الاصل

سنة ستين ومائتين . فقلت لاصحابنا هذا سمع من عبد بن حميد بعد موته
بثلاث عشرة سنة

وذكر قاضي القصة شمس الدين بن خلكان قال : وجدت في كتاب «الشامل
في اصول الدين» لامام الحرمين ، وذكر طائفة من الثقات الاثبات ، ان هواء
الثلاثة تواصلوا على قلب الذئول (٤١) والتعرض لافساد المملكة [٤٢]
واستعطاف الفلوب واستمالتها ، وارتاد كل واحد منهم قطرا . اما الجنبائي
فاكتاف الاحساء (٤٢) ، وابن المقفع (٤٣) توغل في اطراف بلاد الترك ،
وارتاد الحلاج بغداد فحكم عليه صاحباه بالهلكة والقصور عن درك الامنية
لبعد اهل العراق عن الانخداع . هذا آخر كلام امام الحرمين . ثم قال
ابن خلكان : وهذا (٤٤) لا يستقيم عند ارباب التواريخ لعدم اجتماع
الثلاثة المذكورين في وقت واحد . اما الحلاج والجنبائي فيمكن
اجتماعهما (٤٥) ولكن لا اعلم هل اجتماعا او لا . وذكر قتل الحلاج
في سنة تسع وثلاثمائة ، ووفاة الجنبائي في سنة احدى وثلاثمائة (٤٦) ، وقتل
ابن المقفع في سنة خمس واربعين ومائة . ثم ان ابن خلكان قال : لعل
امام الحرمين اراد المقنع الخراساني وانما الناسخ حرّف عليه . ثم
فكرت ان ذلك ايضا (٤٧) لا يصح لان المقنع الخراساني قتل نفسه بالسّم في
سنة ثلاث وستين ومائة

قلت : ويتبّه هذا ما سمعته من بعض الشيوخ ان ابن مالك والشاطبي
حضرا عند البارزي . وان الشاطبي اراد ان يصنّف في النحو وابن مالك
اراد ان يصنّف في القراءات . فاشار البارزي على كل منهما بعكس ما اراد .

(٤١) «الدولة» - ابن خلكان «وفيات الاعيان» (باريس) ٢١٨:١

(٤٢) «الاحسا» في الاصل وفي لندن . راجع ابن خلكان ٢١٨

(٤٣) «المقنع» - لندن . وهكذا ورد في لندن فيما يلي

(٤٤) «وهذا الكلام» - ابن خلكان ٢١٨:١

(٤٥) ابن خلكان (٢١٨:١) يزيد هنا «لا بهما كانا في عصر واحد»

(٤٦) «اثنين وثلاثين وثلاثمائة» - ابن خلكان ٢٢٠:١

(٤٧) ماقطة من لندن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وهذه الحكاية باطلة جمع فيها بين ثلاثة انفس (٤٨) من ثلاثة قرون .
فان الشاطبي مات سنة تسعين وخمسائة ، وابن مالك ولد سنة ستمائة او
احدى وستائة بعد موت الشاطبي باكثر من عشر سنين ، ومات سنة اثنتين (٤٩)
وسبعين وستائة . والبارزي كان بعد السبعائة ، فانه مات منذ سنة ثلاث
وثلاثين وسبعائة . وانما الذي وقع مما بسبه هذا ، ما ذكره بافوت الحموي
في «معجم الادباء» في ترجمة الحافظ ابي الفضل محمد بن ناصر السلامي ،
انه كان هو والشيخ ابو منصور موهوب ابن الجواليقي يقرآن على ابي زكريا
التبريزي ، وكان ابو منصور يطلب الحديث وابن ناصر يطلب اللغة .
فقال لهما ابو زكريا: سيع (٥٠) الامر بالعكس فصير انت يا ابن ناصر
محدثا، وتصور انت يا ابا منصور لغويا . فكان الامر على ما ذكر

قال (٥١) الامام الرافعي في «تاريخه فزوين»: «كتب التاريخ صربان: ضرب
تقع العناية فيه بذكر الملوك والسادات، والحروب والغزوات ، وبناء
البلدان وفتوحها ، والحوادث العامة كالاسفار والامطار والصواعق والبواقي
والنوازل والزلازل ، وانتقال الدول (٥٢) وتبدل الملل (٥٣) والنحل ،
واحوال اكابر الناس في المواليد والاملاكات والتهاني والتعازي ، وما
يجري محراها . وصرّب يكون المقصد فيه بيان احوال اهل العلم والفضة
وفضلاء الروساء ، واهل المقامات السرفقة . والسير المحمودّة من اوقات
ولادتهم ووفاتهم ، وطرف من مقالاتهم ورواياتهم ومسايخهم ورواتهم .
وبهذا الصرب اهتمام علماء الحديث ، انتهى .

قال (٥٤) القاسمي تاج الدين السبكي في «الطبقات الكبرى»: قاعدة
في المؤرخين نافعة جدا . فان اهل التاريخ ربما وضعوا من اناس ورفعوا

(٤٨) «بين ثلاثة اعين من ثلاثة اعين» - لندن

(٤٩) «انيس» في الاصل

(٥٠) «ستع» - لندن

(٥١) «فصل» قال - لندن

(٥٢) «الدولة» - لندن

(٥٣) «وتبدل الملل» - لندن

(٥٤) «فصل» قال - لندن

اناما بالنصب او الجهل [٥] ولمجرد اعتماد على نقل من لا يوثق به ، او غير ذلك من الاسباب . والجهل في المورخين اكثر منه في اهل الجرح والتعديل ، وكذلك النصب (٥٥) . فالراي عندنا ان لا يقبل مدح ولا ذم من المورخين الا بما اشترطه الشيخ الامام الوالد حيث قال ونقلته من خطه في مجاميعه : يشترط في المورخ الصدق ، واذا نقل (٥٦) ان يعتمد اللفظ دون المعنى ، وان لا يكون ذلك الذي نقله اخذه في المذاكرة وكتبه بعد ذلك ، وان يسمي المنقول عنه . فهذه شروط اربعة فيما ينقله . ويشترط فيه ايضا لما يترجمه من عند نفسه ، ولما عساه يطول في التراجم من المنقول ويقصر : ان يكون عارفا بحال صاحب الترجمة علما ودينا وغيرهما من الصفات ، وهذا عزيز جدا ، وان يكون حسن العبارة عارفا بمدلولات الالفاظ ، وان يكون حسن التصور حتى يتصور في حال ترجمته جميع حال ذلك الشخص ويعبر عنه بعبارة لا تزبد عليه ولا تنقص عنه ، وان لا يغلبيه الهوى (٥٧) ، فيخيّل اليه هواء الاطناب في مدح من يحبه ، والتقصير في غيره . بل اما ان يكون مجردا عن الهوى - وهو عزيز ، واما ان يكون عنده من العدل ما يقهر به هواء ، ويسلك (٥٨) طريق الانصاف . فهذه اربعة شروط اخرى ، ولك ان تجعلها خمسة ، لان حسن تصويره وعلمه قد لا يحصل الاستحضار حين التصنيف فيحصل حصول التصوّر زائدا على حسن التصور والعلم . فهي تسعة شروط في المورخ . واصعبها الاطلاع على حال الشخص في العلم فانه يحتاج الى المشاركة في علمه والقرب منه حتى يعرف مرتبته . انتهى . وذكر ان كتابته لهذه الشروط كانت بعد ان وقف على كلام ابن ممين في الشافعي ، وقول احمد ابن حنبل انه لا يعرف الشافعي ولا يعرف ما يقول . قال ولده ، وما احسن قوله ، ولما عساه يطول في التراجم من المنقول ويقصر ، فانه اشار به الى فائدة جلييلة يغفل

(٥٥) هنا اغفل الناسخ، وربما المولف، نحو خمسة اسطر من السكي . راجع «مطقات

الشافعية الكبرى» (مصر) ١٩٧:١

(٥٦) «نقبل» في الاصل

(٥٧) «الهوا» - لين

(٥٨) «ويسالك» - لين

عنها كثيرون ، ويحترزونها الموفقون ، وهي تطول التراجم وقصيرها
 فرُب مجتاط لنفسه لا يذكر الا ما وجده منقولا ثم ياتي الى من يفضه فينقل
 جميع ما ذكر من مدامه ويحذف كثيرا مما ينقل من مدامه ، ويجيء الى
 من يحبه فيعكس فيه ويظن المسكين (٥٩) انه لم يات بذنب ، وانه (٦٠)
 ليس يجب عليه تطويل ترجمة احد ولا استيفاء (٦١) ما ذكر من مدامه .
 ولا يظن المغتر ان قصيره لترجمته بهذه النية استزراء به وخيانة لله ولرسوله
 وللمؤمنين في تادية ما قيل في حق من مدح وذم . فهو كمن يذكر بين
 يديه بعض الناس فيقول «دعونا منه» او «الله يصلح حاله» فيظن انه لم
 يقبته وما يظن ان ذلك من اقبح الغيبة (٦٢) . انتهى

فائدة: قال الصلاح الصفدي في اول تاريخه: 'يبدأ في التراجم باللقب ،
 ثم بالكنية ، ثم بالاسم ، ثم بالنسبة الى البلد ، ثم الى الاصل ، ثم الى المذهب
 في [٦] العروع ، ثم الى المذهب في الاعتقاد ، ثم الى العلم والصناعة
 والحلافه ، والسلطنة والوزارة والقضاء ، والامرة والسيحة كلها تقدم على
 الجميع . فيقال في الحليته : امير المؤمنين الناصر لدين الله ابو العباس
 (٦٣) السامري البغدادي الهاشمي القرسي العباسي الشافعي الاشعري . ويقال
 في اتباع العلم (٦٤) : العلامة والحافظ او المستدفيمن عمر واكثر الرواية
 او الامام او الشيخ او العميد ، وورد (٦٥) الباقي الى ان يختم الجميع
 بالاصولي او المنطقي او النحوي

فائدة: قال الصلاح الصفدي: رايت الفضلاء قد كتبوا بعض الشهور بشهر
 كذا وبعده لم يكتبوا فيه شهرا . وطلبت الحاصة في ذلك فلم اجدهم اتوا

(٥٩) «المسلمين» في الاصل وفي لندن . راجع «طبقات الشافعية» ١: ١٩٨

(٦٠) «لا» - لندن

(٦١) «اسقاط» في الاصل . «استسقاط» - لندن . راجع «طبقات الشافعية» ١: ١٩٨

(٦٢) «المب» في الاصل . راجع «طبقات الشافعية» ١: ١٩٨

(٦٣) «ابو العباس احمد» - لندن

(٦٤) «للمعلم» - لندن

(٦٥) «ويسرد» - لندن

بشهر الا مع شهر اوله يكون حرف راء وهو شهر (٦٦) ربيع، وشهرا (٦٦) رجب ورمضان . ولم ادرِ العلة في ذلك ما هي ولا وجه المناسبة ، لانه كان ينبغي ان يحذف لفظ شهر من هذه لانه يجمع في ذلك راءان قلت قد تعرض للمسئلة من المتقنين ابن درستويه فقال في «الكتاب المسمى: الشهور كلها مذكرة الا جمادى . وليس شيء منها يضاف اليه شهر الا شهرا ربيع وشهر رمضان . قال الله تعالى «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن» (٦٧) . وقال الراعي:

شهري ربيع ما تذوق لبونهم الا حموا حومة (٦٨) ودويلا

فما كان من اسمائها اسما لشهر (٦٩) او صفة قامت مقام الاسم فهو الذي لم يجز ان يضاف الشهر اليه ، ولا يذكر معه ، كالمحرم انما مضاه الشهر المحرم وهو من الاشهر الحرم ، وكصفر وهو اسم معرفة كزيد من قولهم صفر الاناء يصفر صفرا اذا حلا . وجمادى وهي معرفة وليست بصفة وهي من جمود الماء . ورجب وهو معرفة مثل صفر وهو من قولهم رجبت الشيء اي عظمته لانه ايضا من الاشهر الحرم ، وشعبان وهو صفة بمنزله عطشان من التسبب والعرق ، وسوال وهو صفة جرت مجرى الاسم وصارت معرفة وفيه (٧٠) تشول الايل ، وذو القعدة وهو صفة قامت مقام الشهر والقعود عن التصرف ، كقولك هذا الرجل ذو (٧١) الجلسة فاذا حذفت الرجل قلت ذو (٧٢) الجلسة ، وذو الحجة مأخوذ من الحج . واما الربيعان ورمضان فليست باسماء للسهر ولا صفات له ، فلا بد من اضافة شهر اليها كقولك شهر ربيع وشهر رمضان . ويدلك على ذلك ان رمضان فعلا

(٦٦) «شهر» - لين

(٦٧) «القرآن» ١٨١:٢

(٦٨) «وحدة» في الاصل . وفي ملحمة الراعي «حجرة اشمار العرب» للعرشي
«الا حموا وخمة وذبلا»

(٦٩) «لشهر» - لين

(٧٠) «وفيها» في الاصل وفي لين

(٧١) «ذوا» - لين

(٧٢) «ذوا» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

من الرمضا كهولك الغليان ، وليس الغليان بالشهر ، ولكن الشهر شهر
 الغليان . وجعل رمضان اسما معرفة للرمضا فلم يعرف لذلك . فاما رواية
 الحديث فيروون انه اسم من اسماء الله تعالى . وربيع انما هو اسم للغيث
 وليس الغيث بالشهر ، ولكن الشهر شهر غيث . وصار ربيع اسما للغيث
 معرفة كزيد . فاذا قلت شهر ربيع فالاول (٧٣) والآخر صفتان لشهر
 واعرابهما كاعرابه ولا يكونان صفة لربيع وان كانا معرفة ، لانه ليس هنا
 ربيعان ، وانما هو ربيع واحد [٧] وشهرا ربيع . ولو كانا كذلك لكانا
 نكرتين ، ولكن مضافان الى معرفة (٧٤) ، وصارا (٧٥) به معرفة . انتهى
 كلام ابن درستويه

(٧٣) «الاول» - لين

(٧٤) «مضافا الى معرفة» في الاصل وفي لين

(٧٥) «وصارا» - لين

حرف الهمزة

١ - الباعوني ، برهان الدين ابراهيم بن احمد

ابراهيم بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فرج (١) الباعوني (٢) ثم الدمشقي قاضي فضاء دمشق ، الامام العالم الاديب البارع ، برهان الدين ابراهيم ابو اسحق (٣) ابن العلامة قاضي القضاة شهاب الدين . ولد في سابع عشرين (٤) رمضان سنة ست او سبع وسبعين وسبعمائه . وسمع المسلسل بالاولية (٥) من الحافظ ابي الفضل العراقي والحافظ ابي الحسن الهيثمي . وسمع من والده الثالث من فوائد الاخيد ، ومن التقي صلاح بن خليل الكناني ، ومشيخة قاضي المارستان تخريج السمعاني ، ومن شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن احمد بن خطاب بن السر القنسي الموهذن الاربعين الصوفية تخريج ابي نعيم ، ومن عائشة بنت عبد الهادي (٦) البخاري . وبرع في النظم والنثر واختصر «الصحاح» وله ديوان شعر ، وديوان خطب . مات في ربيع الاول سنة سبعين وثمانمائة . ومن شعره :

الم تر اني قد خلقت (٧) كما نرى باخلاق احرار الوري اتخلق (٨)
واني صبار شكور وحامد واني اذا املت لا اتملق
وان عرضت لي حاجة من حوائجي فاني بغير الله لا اتملق

(١) «فرح» - ليدن و«الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع» للسكاوي (مخطوطة دمشق)

(٢) باعون قرية من اعمال حوران

(٣) «ابي اسحق» في الاصل

(٤) «سابع عشرين» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٥) «بالولية» في الاصل

(٦) «ابنة ابن عبد الهادي» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٧) «خلقت» في الاصل

(٨) «فيه لزوم ما لا يلزم حيث التزم اللام قبل القاف» - ليدن، على الهامش

واني راض عنه في كل حالة
وان (٩) كنت ذادنيا (١٠) وقادت مذلة
ولست بحمد الله ذا طمع به
ولا خابطا في ظلمة من غلالة
نظرت الى الدنيا ونعمة آلهـا (١١)
وشاهدت هامات لهم بسوقها
وقد فتحت ابواب شهوتها ولو
وكم بت مسرورا لمري بتركها
وقال في ملبح ساعـ:

لله (١٤) افدي ساعياً
لا بد لي من وصله
جماله سبي الورى
ولو جرى مهما جرى

وقال:

اتى عليـ (١٥) نعمون
وما اعرف ما يكتب
ذكرت شبابي الماضي (١٦)
فيا الله جد بالستر
وبالعفو الذي ارجوه يا
ومهما عشت فاجعلني
وان لم تمفـ عن زلسلي
بلا شك ولا ريب
لي من بعد في الغيب
لما صرت ذا شيب
لي يا ساتر العيب
ذا الجود والسيب
الهي ناصح الجيب
وآنامي فيا ربيـ

(٩) «ولو» - لندن

(١٠) «دسا» في الاصل

(١١) «لهـا» في الاصل

(١٢) «امدت» في الاصل وفي لندن

(١٣) «على النار الذي والملى» - لندن

(١٤) «بالروح» - لندن

(١٥) «لي» في الاصل - «لي الان» - لندن

(١٦) «في الماضي» في الاصل وفي لندن

وقال:

ملِ الله ربك ما عنده ولا تسئل (١٧) الناس ما عندهم
ولا تبغني من سواه الفنى وكن عبده لا تكن عبدهم

٢ - الخجندي ، المدني برهان الدين

ابراهيم بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد الخجندي (١٨) المدني الحنفي ، برهان الدين ابو محمد بن العلامة جلال الدين ابي الطاهر ، احد الافاضل الاعيان • ولد سنة تسع وسبعين وسبعمائة • وسمع ابن صديق ، والمراغى ، واجاز له التوخي وابن الذهبي • ودرّس وصنف شرحا على الاربعين النووية • وله نظم وشر وترثل • مات في رجب سنة احدى وخمسين [٨] وثمانمائة بالمدينة النبوية ، وقد جاوز السبعين

٣ - ابن خضر ، الفقيه المشارك برهان الدين ابراهيم بن خضر

ابراهيم بن خضر بن احمد بن عثمان بن كرم الدين جامع بن محمد (١٩) بن فزارة بن فضالة بن عكاشة بن يحيى بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن ابي الطيب بن هبة الله بن محمد بن ميكائيل بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله (٢٠) عنه ، الشيخ الامام العلامة برهان الدين بن خضر العثماني القصورى الاصل نسبة الى القصور قرية بالصعيد ، القاهري المولد الشافعي • ولد في شوال سنة اربع وتسعين وسبعمائة وسمع عن السرف ابن الكويك •

(١٧) «تال» - لين

(١٨) الخجندي بضم وفتح كما ضبطها الخاوي في «التبر المسوك في ذيل السلوك»

(بولاق ١٨٩٦) ص ١٨٨

(١٩) «جامع بن محمد» مكررة في لين

(٢٠) «الله تعالى» - لين

واجاز له الحافظ زين الدين العراقي . واقبل على العلم حتى برع في النحو وفاق في الفقه ، وتقدم في الفرائض والحساب ، وضرب في غالب الفنون بسهم . وكان اخذ (٢١) عن الجلال البلقيني ، والبرهان البيجوري ، والشمس البرماوي ، وكان ذا علم غزير ودين (٢٢) متين . مات ليلة الخميس خامس عشر المحرم سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة (٢٣)

٤ - ابن صدقة المقدسي ، برهان الدين ابراهيم بن صدقة

ابراهيم بن صدقة بن ابراهيم بن اسماعيل المقدسي الاصل ، ثم القاهري الحنبلي المعروف والد (٢٤) بالصانع (٢٥) البزار (٢٦) الشيخ برهان الدين بن فتح الدين . ولد سنة اثنين وسبعين وسبعائة . وسمع من جمال الباجي وابن حاتم وابي اليمن بن الكويك ، وعبد الرحيم بن رزين ، واحمد بن بنين ، وابي الفتح المسقلاني ، وابن السيخ والسويداوي وغيرهم . مات يوم الاحد سادس عشر جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بالقاهرة

٥ - العرياني ، برهان الدين ابراهيم بن عبد الله

ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل (٢٧) بن علي بن محمد بن القاسم بن صالح بن قاسم (٢٨) العرياني برهان الدين . سمع على ابن الحاتم وابن الكشك وآخرين ،

(٢١) « اخذه » - ليدن

(٢٢) « وعلم » - ليدن

(٢٣) قابل ترجمته في « التبر المسبوك » ٢٢٢-٢٢٥

(٢٤) « ولده » - ليدن

(٢٥) « الصايح » - « التبر المسبوك »

(٢٦) « البزاز » - ليدن

(٢٧) « احمده » - « التبر المسبوك » ٢٢٦

(٢٨) « هاشم » - « التبر المسبوك » ٢٢٦

واجاز له ابن النعمي (٢٩) ٠ مات في رجب سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة

٦ - ابن ظهيرة ، برهان الدين قاضي مكة

ابراهيم بن علي بن محمد بن محمد بن حسين بن علي بن احمد بن عطية بن 'ظهيرة بن مرزوق (٣٠) بن محمد بن علي بن عطيان (٣١) بن هاشم بن حرام بن علي بن راجح بن سليمان بن عبدالرحمن بن حرب بن ادريس بن سالم بن جعفر بن هاشم بن الوليد بن جندب بن عبدالله بن الحارث بن عبدالله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم، القرشي المخزومي المكي، برهان الدين ابو اسحق الشافعي، قاضي مكة المشرفة بن القاضي نور الدين، بن قاضي القضاة كمال الدين ابي البركات ابن القاضي جمال الدين ابي السعود ٠ جده الوليد بن الوليد بن المغيرة صحابي رضي الله تعالى عنه ٠ وهو اخو خالد ابن الوليد سيف الله رضي الله عنه ٠ واخوهما هشام ابن الوليد صحابي ايضا من المولفة قلوبهم رضي الله عن الثلاثة ٠ وكان اسلام الوليد قبل اسلام اخويه

روى ابن سعد في «الطبقات» قال: اخبرنا محمد بن عمر [قال] حدثنا ابراهيم بن جعفر [٩] عن ابيه قال ، اسر الوليد يوم بدر اسره عبدالله بن جحش، ويقال سليط بن قيس المازني فقدم في فدايه اخواه خالد وهشام (٣٢) ابنا الوليد بن المغيرة ٠ فتمنع عبدالله بن جحش حتى افتكاه باربعة الاف (٣٣) فخرجا به حتى بلغا به ذا الحليفة فافلت (٣٤) منهما ٠ فاتي

(٢٩) «النعمي» - لين

(٣٠) «مرزوق» - لين

(٣١) «عتبان» - لين

(٣٢) «فدايه اخوه وهشام» - لين

(٣٣) قابل «كتاب الطبقات الكبير» لابن سعد (لين) ٩٧:٤ تجد ان السيوطي اقتبس

عن ابن سعد مختصرا

(٣٤) «فادخلت» - لين

النبي صلى الله عليه وسلم . فقال له خالد: هلا كان (٣٥) هذا قبل ان
تفدى (٣٦) قال: كرهت ان تقول قريش انما اتبع محمدا فرارا من الفدا .
ثم اخرجاه (٣٧) الى مكة وهو آمن لهما ، فحبسه بمكة مع نفر كانوا قد
اسلموا ، منهم عياش بن ابي ربيعة ، وسلمة ابن هشام (٣٨) . فدعا (٣٩)
لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل بدر ، ودعا (٤٠) بعد بدر ، للوليد
بن الوليد معهما . فدعا (٤١) ثلاث سنين لهؤلاء الثلاثة . ثم افلت الوليد
من الوثاق فقدم المدينة . فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عياش
بن ابي ربيعة ، وسلمة بن هشام ، فقال تركتهما في ضيق وشدة . فقال له :
انطلق حتى تنزل بمكة على القين فانه قد اسلم ، فتنب عنه واطلب الوصول
الى عياش وسلمة فاخبرهما انك رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم بان امرهما
بان ينطلقا حتى يخرججا . قال الوليد: ففعلت ذلك فخرججا وخرجت معهما .
فكنت اسري (٤٢) بهما مخافة الطلب والفتنة ، حتى انتهينا الى ظهر (٤٣)
حرة المدينة

وقال ابن سعد: انبأنا محمد بن عمر ، حدثني محمد بن عبد الله ، عن
الزهري ، عن عروة قال: خرج سلمة بن هشام ، وعياش بن ابي ربيعة ، والوليد
بن ابي ربيعة ، والوليد بن الوليد مهاجرين الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، فطلبهم ناس من قريش ليردوهم فلم يقدروا عليهم . فلما كانوا
بظهر (٤٤) الحرة قطعت اصبع الوليد بن الوليد ، فقال :

(٣٥) ساقطة من ليدن

(٣٦) «يفتدي» - ليدن

(٣٧) «خرججا به» - ليدن

(٣٨) «هاشم» في الاصل . راجع ابن سعد ٩٧: ٤ و ٩٨

(٣٩) «ودعى» في الاصل . «فدعى» - ليدن

(٤٠) «ودعى» في الاصل وفي ليدن

(٤١) «ودعى» في الاصل . «فدعى» - ليدن

(٤٢) «اسرق» - ليدن

(٤٣) «ظهرة» - ليدن

(٤٤) «ظهر» - ليدن

هل انتِ الا اصبع ديمتِ وفي سبيل الله ما لقيتِ

قال: واقطع فؤاده فمات بالمدينة ، فبكته ام سلمة بنت ابي امية رضي الله عنها فقالت :

يا عين فابكي للوليد ابن الوليد بن المغيرة
كان الوليد ابن الوليد ابو الوليد فتي المشيرة

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لا قولني هكذا يا ام سلمة ، ولكن قولني: وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد»
وروى ابن سعد من وجه آخر ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان يظهر الحرة عثر فانقطعت اصبعه فربطها وهو يقول :

هل انتِ الا اصبع ديمتِ وفي سبيل الله ما لقيتِ

فدخل المدينة فمات بها . وله عقب منهم ابن سلمة بن عبد الله بن الوليد بن الوليد ، سمي (٤٥) ابنة الوليد ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما اتخذتم الوليد الا حنانا» فسماه عبد الله

وذكر ابن عبد البر عبد الله هذا في كتاب «الاستيعاب» في الصحابة فقال: عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة ، هو ابن اخي خالد ، وابوه الوليد اسن" من خالد واقدم اسلاما . وكان اسم عبد الله هذا الوليد ، قاتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غلام فقال له: ما اسمك (٤٦) يا غلام؟ فقال الوليد [١٠] بن الوليد بن الوليد بن المغيرة . فقال: «لقد كادت بنو مخزوم تجعل الوليد ربا ولكن انت عبد الله» . واخرج ابن اسحق ، وابراهيم الحريبي في «غريب الحديث» بسند حسن عن ام سلمة رضي الله (٤٧) عنها قالت :

(٤٥) وفي ليدن «وكان الوليد بن الوليد» زائدة قبل «سى» . وكذلك في ابن سعد

٩٩:٤

(٤٦) «يا اسمك» - ليدن

(٤٧) «الله تعالى» - ليدن

دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندي غلام من آل المنيرة اسمه الوليد ، فقال : من هذا ؟ قلت الوليد ، فقال : «قد اتخذتم الوليد حنانا . غيروا اسمه ، سيكون في هذه الامة فرعون يقال له الوليد» انتهت هذه الفائدة الحديثية

ولد صاحب الترجمة في جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة . واخذ العلم عن عمه القاضي ابي السعادات وغيره ، ولازم والدي بمكة وبالقاهرة ، فاخذ عنه الفقه والاصول والعربية ، والمعاني والبيان ، وبه تخرج في الفقه والاصول . واتفع بالشيخ ابي الفضل المغربي في سائر الفنون . واخذ ايضا (٤٨) عن الحافظ بن حجر ، والكمال ابن الهمام (٤٩) ، وشيخنا التقي الشمني (٥٠) ، وشيخنا الشرف (٥١) المناوي ، وشيخنا الكافي ججي (٥٢) وبرع ومهر في الفنون . وولي قضاء مكة المشرفة نحو ثلاثين سنة . وانتهت اليه ريادة الحجاز على الاطلاق . مات في ليلة الجمعة سادس ذي القعدة (٥٣) سنة احدى وتسعين وثمانمائة

ولما جاورت بمكة المشرفة اتفقت لي معه قضية اوجبت بعض النفور ، لما كنت ارى انه لا يصدر منه ذلك ، لانه نشو والدي ، وغرس نعمته ، وتربية بيته ، لانه كان في اول امره فقيرا مملقا خاملا . فكان والدي هو الذي يوعيه ، ويقوم بموئته ، ويعلمه العلم ، ويعرف به الاكابر ، ويسعى له بالمرتبات (٥٤) . فلما صار الى ما صار اليه ، ورحلت الى هناك رام ان اكون في كتفه وتحت لوائه ، كما كان هو عند والدي ، وكما يكون اهل مصر عنده ، رغبة في ماله . وانا لست هناك ، انما اراه واحدا من جماعة ابي كان يحملني وانا صغير على كتفه . فلم يبلغ مني ما رame . فكان لا يزال

(٤٨) «ابن» - لين

(٤٩) «البام» في لين

(٥٠) «اليني» - لين

(٥١) «الشرفي» - لين

(٥٢) «الكاليجي» - لين

(٥٣) «ذي القعدة» ساقطة في لين

(٥٤) «في المرتبات» - لين

يعتني على ذلك ، ويرسل الي من يعتني ، فلا ازداد الا شهامة . ثم اني حضرت عند ختم البخاري ، فاخذ يتكلم في فضل التواضع وذم المتكبرين خصوصا في الحرم . ففطنت انه يعرض بي . فالتفت اليه واوردت عليه عدة اسئلة في الحديث الذي كان يتكلم فيه ، فاجاب عنها بما لا يرضي . فبحثت معه الى ان اقطع ، واعترف بالاستفادة مني ، وقلت له تقلا عن «الارتشاف» فانكره . ثم ارسل احضره (٥٥) من البيت ، فوجد النقل فيه كما ذكرت . فخضع وصار في نفسه ما فيها . ثم مشى الاعداء ، واشتد (٥٦) الشقاق ، بحيث خرجت من مكة ولم اودعه (٥٧) . ثم قدم القاهرة بعد سنين ، فسالني بعض الامراء ان يجمع بيني وبينه للصالح ، فما اجبت . ثم بعد سنين اخرى (٥٨) ارسل اليه الشيخ عبد القادر بن شبان الغرضي ، وهو رفيقه في القراءة على والدي ، كتاباً يسأله فيه ان يجيء الي «ويقرا»ني (٥٩) السلام [١١] ويطلب له مني عدة كتب من تصانيفي ليستسخنها له . فجاءني وذكر لي ذلك فاجبته الى ما سال ، واعطيته الكتب التي سالها ، وهي : «الاتقان» و«الاشياء والنظائر» ، و«تكملة تفسير الجلال المحلي» (٦٠) و«شرح الفية الحديث» ، و«شرح الفية بن مالك» ، و«الجزء الاول من الدر المنثور في التفسير المانور» . ثم كتبت له كتابا بالصفاء ، وهذه صورته : بسم الله الرحمن الرحيم :

كل نهر فيه ماء قد جرى فاليه الماء يوما (٦١) سيعود
بيدي محبة كانت في نهر العروق جارية ، ومودة كانت في الالباء ثابتة ،
وان كان عطشها بعض الكدر ، فهي الان في الالباء واهية . على انه والله
شهيد ليس كل ما نقل الي المسامح الكريمة من تلك الاكدار بصحيح ، وان

(٥٥) حاول كاتب اصافة واو قل «احضره» في مطبوعة ليدن

(٥٦) «فاشند» - ليدن

(٥٧) «اودعه» في الاصل وفي ليدن

(٥٨) ساقطة من ليدن

(٥٩) «ويقري» - ليدن

(٦٠) «تفسير الشيخ جلال الدين المحلي» - ليدن

(٦١) «الما يوقا» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

كان بعضه قد وقع فقد اُستدرك بالمحو ولم يقف عليه اعجم ولا فصيح . ومن نقل ما نقل انما اعتمد على التوهم ، وقصد بذلك اغراضا ادناها التوسم . ولست كواحد من هؤلاء ، فان الواحد منهم (٦٢) عبد بطنه ، ان اعطي مدح واثني ، وان مُنع ذم وهجا . واما انا فاني اصحب الانسان على الحالين حق الصحبة ، واحفظ له في حضوره وغيبته رفيع الرتبة (٦٣) لكن مع حفظ الادب ، والوقوف عند الحق المحض الخالص من شبه الريب . وقد كان لكم في قلبي من قبل ان احج الحجة الاولى وقبل ان اراكم من المحبة ما لا يقدر قدرها ، ولا يستطيع حصرها . وكنت اضمر للمخدوم في قلبي ان اكون له من الناصرين ، وعلى اعدائه من التائرين . فلما حصل الاجتماع بالمخدوم رايته يراني بغير العين التي (٦٤) اراه ، ويسوقني مساق الطغام الجفاء (٦٥) وربما قدّم علي من ليس كشكلي ، ولست ممن يرضى بالذل ولا يرضى بذلك من كان مثلي :

ولا الين لغير الحق اساله حتى يلين لضرس الماضغ (٦٦) الحجر

فهناك (٦٧) حصل ما حصل ، وفرح به العدو واقرى فيما نقل . وعلى كل تقدير فقد زال الجفاء ، وحصل الصفا ، ومحي ما كتب كما اشترتم في سنة ثلاث وسبعين ، وبذل بغاية الاحسان . وكتب لكم التراجم الفائقة ، في اعيان العصر فانكم للاعيان اعيان ، مع ان الاصول بحمد الله تعالى لم تزل محفوظة ، والاحساب بعين التعظيم والتبجيل ملحوظة ، وما زلت اعرف لكم حقكم ، ومقامكم بذلك حقيق . فمتى يسمح الزمان برئيس يكون له في الرياسة اصل عريق ، ويتمسك (٦٨) من العلم بجبل وثيق . واتم

(٦٢) ساقطة من ليدن

(٦٣) «المرتبة» - ليدن

(٦٤) ولعل «بها» ساقطة هنا

(٦٥) «البناء» - ليدن

(٦٦) «الماضغ» في الاصل

(٦٧) «فهناك» - ليدن

(٦٨) ولعلها «يتمسك» في ليدن

بحمد الله تعالى في روعاء عصركم كالشامة ، لما اجتمع لكم من الصفات
العلية فحسب ، ورئيس ، وعالم ، وعلامة •

٧ - المتبولي ، ابراهيم بن علي

ابراهيم بن علي بن عمر المتبولي ، احد المشهورين بالصلاح • مات سنة
سبع وسبعين وثمانمائة (٦٩)

٨ - السويني ، برهان الدين ابراهيم الحموي

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم [١٢] القاضي برهان الدين السويني ،
الحموي ، ثم الطرابلسي ، النافعي • ولد قبل ثمانمائة • واخذ عن الشيخ
شمس الدين بن زهرة ، والشيخ شمس الدين الهروي ، والشهاب ابن
المجدي وغيرهم • وولي قضاء مكة ، وحلب ، وطرابلس • وصنف كتباً
منها : «شرح فرائض المنهاج» اربعة (٧٠) مجلدات «وشروح» اخرى اربعة
كل منها مجلد و«الابهاج» (٧١) في لفات المنهاج» ثلاثة مجلدات و«شرحان
على الشامل الصغير» كبير ، وتوضيح «واقدار الرائض» (٧٢) على الفتوى
في الفرائض ، و«الالغاز الكبرى» على ترتيب ابواب التنبيه ، و«الصغرى»
(٧٣) على ترتيب المنهاج ، و«شرح على المنهاج» شرح فيه و«شرح على
التميز» وصل فيه الى الرحمن ، وكرامة في «مسائل ينسب فيها الى الساكت
قول» وقد وقف عليها الشيخ برهان الدين بن خضر فرداً عليه فيها •

(٦٩) «نيف وثمانين وثمانمائة» - «الطبقات الشافعية» للشعراني (مصر ١٨٩٨) ٢ : ٧٠

(٧٠) «اربعة» في الاصل وفي لين

(٧١) هكذا في الاصل • ولعل الصواب «الابهاج»

(٧٢) «الرأبض» - لين

(٧٣) اي «والالغاز الصغرى»

ولازم التدريس والافتاء مع الدين والخير والعفة ، في منصب الحكم ،
وحسن السيرة . مات في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة

٩ - البقاعي ، الحافظ برهان الدين ابراهيم

ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط ، بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي ،
برهان الدين ، ابو الحسن ، العلامة المحدث الحافظ . ولد (٧٤) سنة تسع
وثمانمائة قريبا (٧٥) . واخذ القراءات عن ابن الجزري وغيره (٧٦) ،
والحديث عن الحافظ ابن حجر ، والفقه عن التقي بن قاضي شهبة (٧٧) .
ولازم القاياتي ، والوفائي (٧٨) ، وسائر الاشياخ . ومهر وبرع في الفنون .
ودا ب في الحديث ، ورحل ، وسمع من البرهان الحلبي ، والبرهان الواسطي ،
والتدمري ، والمجد البرماوي ، والبدر البوصيري ، وخلق يجمعهم مجبه
الذي سماه «عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقراء» (٧٩) . وله تصانيف
كثيرة حسنة منها: كتاب «الجواهر والدُرر في مناسبة الآي والسُور» و«النكت
على شرح الفقيه المراقي» و«النكت على شرح العقائد» ومختصر كتاب الروح
لابن القيم سماه «سر الروح» و«القول المفيد في اصول التجويد» و«كفاية
القاري» في رواية ابي عمرو و«الاطلاع على حجة الوداع» . وله ديوان
شعر سماه «اشعار الواعي بأشعار البقاعي» . وشعره كثير ، والجيد منه وسط ،
فمنه قوله:

(٧٤) ساقطة من ليدن

(٧٥) ذكره ابن اياس في «تاريخ مصر» (بلاق ١٣١١) ٢: ١٢١ و ١٤٦ . وتبسّط
في شرح الخلاف بينه وبين عمر بن الفارض ولكنه لم يبين سنة ولادته ووفاته

(٧٦) «وعيري» - ليدن

(٧٧) «شهبة» - ليدن

(٧٨) «الوفائي» - ليدن

(٧٩) وهو المصنف الذي استشهد به السيوطي في هذا الكتاب مرارا

وبي زركشي "اهيف القدّ احور" محياه يهزو (٨٠) بالبدور الطوالع ٨١
تعلّم جفني من بدائع 'حسنه' فذهب خدي من دماء مدامي
وقوله:

لا يروموا منك برّا (٨٢) ونفيس المال مخزون
لن تالوا البرّ حتى تنفقوا ممّا تجبّون (٨٣)

وقوله:

ولما رايت البدر القى شماعه على نيل مصر والسفين بنا تجري
تخيّلته نهراً يسير سيرنا من الفضة البيضاء في لجة البحر

وقوله:

للعبد يجري الاجر بعد الموت في تسع كما قال الرسول المصطفى
اجراء نهري حفر برّ غرس نخ ل نشر علم والتصدّق في الشفا
[١٣] وبناء بيت ابن السيل ومسجد وبتركه ابناً صالحاً او مصحفاً

١٠ - الحدري ، التونسي ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد الحدري (٨٤) ، شيخ تونس وعالمها . مولده قبل
القرن . ومات سنة ثمان وثمانين

(٨٠) «يهزوا» في الاصل

(٨١) «الطوالع» - لين

(٨٢) «لا تروموا نيل برّ» - لين

(٨٣) «من يريد البرّ ينفق له» لن تالوا البرّ حتى تنفقوا -

لين، على الهامش بخط فارسي . «القرآن» ٣: ٨٦

(٨٤) «الحدري» - لين

١١ - ابن ابي شريف ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن ابي بكر بن علي مسعود (٨٥) بن رضوان المرتي ،
القليسي ، الشافعي ، قاضي القضاة ، برهان الدين ، بن ابي شريف (٨٦) .
ولد في ذي القعدة سنة ست وثلاثين وثمانمائة . ودأب في العلم . واخذ
عن الاشياخ ، كالشيخ جلال الدين المحلي ، والعلم البلقيني ، والزين (٨٧)
البوتيجي ، والسد الديري ، وابي الفضل المغربي وغيرهم . وبرع في
الفنون . وتصدى للاقراء والافتاء . وصنف كتباً منها : «شرح قواعد الاعراب
لابن هشام» و«منظومة في القراءات» و«نظم النخبة» و«ولتي قضاء الديار المصرية
في ذي القعدة سنة ست وتسعين (٨٨)» . ومن شعره :

تحكم في قلبي هواكم احبتي	فأنحل جسمي بل اذاب فوآدي
عصيت غزولي في المحبة فيكم	وقلت هم عيشي (٨٩) وكل مرادي
سكتكم مويدا القلب يا حير سادة	ومن مقلتي ايضا سواد (٩٠) سوادي
جرى عن دم دمي فأنبه عندهما	لطول صدود منكم وبعادي
مقاني الهوى (٩١) مرفاكوموس محبة	فأشربها قلبي ليوم معادي
فبالله أمثوا او عدوني بوصلكم	فاني (٩٢) المحب المستمر ودادي

١٢ - الديري ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن سعد بن ابي بكر (٩٣) بن مصلح بن ابي

- (٨٥) «بن مسعود» - لندن
(٨٦) «أحو كمال الدين بن ابي شريف» - لندن ، على الهامش بخط فارسي
(٨٧) «الزيني» - لندن
(٨٨) ويومخذ من ابن اياس ١٠٧:٣ انه توفي سنة ٩٢٣
(٨٩) «عيسى» في الاصل
(٩٠) «ومن جعلني ايضا سواء» - لندن
(٩١) «الهواء» - لندن
(٩٢) «فانا» - لندن
(٩٣) «بن ابي بكر» ساقطة من سلسلة نسه في ابن اياس ١٢٨:٢

بكر بن سعد الدين الديري ، الحنفي ، قاضي القضاة ، برهان الدين ، ابن قاضي القضاة ، شمس الدين . 'ولد سنة عشر وثمانمائة . وسمع على والده ، والشرف ابن الكويك . واجاز له (٩٤) وتفقه ، وبرع ، وتفتن . وولي نظر الاصل (٩٥) ، ثم كتابة السر ، ثم منيخة المؤيدية ، ثم قضاء الحنفية . مات في (٩٦) سنة ست وسبعين وثمانمائة .

١٣ - الناجي ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن محمود (٩٧) ، الدمشقي ، الشيخ برهان الدين ، المعروف بالناجي ، لكونه تمنى شافيا بعد ان كان حنبليا ، محدث دمشق الآن . 'ولد سنة عشر (٩٨) وثمانمائة . واخذ الفن عن الحافظ بن ناصر الدين وغيره . وله تصانيف حديثة مع الدين والخير . كتب الي بعض اصحابي من دمشق مطالعة يذكر فيها ، ان الناجي هذا اعترض (٩٩) علي في شيئين : احدهما افتائي ان والدتي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنة ، وتصنفي في ذلك الكتاب الذي التفته سنة سبع وثمانين ، وسميته «التظيم والسنة في ان والدي المصطفى في الجنة» وقال ان الحديث الوارد في احبائهما ذكره ابن الجوزي في «الموضوعات» . قال كاتب المطالعة : وجدت (١٠٠) التصنيف المذكور ، وذهبت اليه لتتظر جوابه فيه ، فلقيت بعض طلبته في الطريق فذكرت له ما انا قاصد اليه . فقال لي : دعني انسا اكلمه فان عنده حدة . قال : فذهبت معه اليه . فقال : اعترضتم (١٠١) علي فلان بكذا [١٤] وكذا ، فقال : نعم . فقال : ان شيخكم الحافظ ابن ناصر

(٩٤) يياض في الاصل وفي ليدن

(٩٥) «الاصطبل» - ليدن

(٩٦) بين «في» و«سنة» يياض في ليدن

(٩٧) «مصلح بن ابراهيم» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٩٨) «ثلاث عشرة» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٩٩) «اعترض» - ليدن

(١٠٠) «فاخذت» - ليدن

(١٠١) «قد اعترضتم» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الدين قد ذهب الى مثل ذلك ، ومضى على ان الحديث غير موضوع ، وانما هو ضعيف فقط ، وذكر له الايات الثلاثة التي ذكرها ابن ناصر الدين في كتابه المسمى «مورد الصادي في مولد الهادي» . قال كاتب المطالعة: فسلم حينئذ لما سمع كلام شيخه . والثاني انه رأى في «الفتي» التي «في الحديث»: «محمد بن ائتش الصنعاني» بالتاء والشين بلا تواني» . فقال: هذه رواية ضعيفة في بعض نسخ البخاري ، والصحيح انه محمد بن انس بالنون والسين . قال كاتب المطالعة: فقلت لذلك الطالب: الحق (١٠٢) ما ذكره فلان، يريدني . قال: وقد ذكر ذلك ابن الجوزي في «التفقيح» . ثم قال: انا اذهب اليه واذكر له ذلك . فذهبت معه . فقال له: يا سيدي اعترضتم على فلان بكذا وكذا . قال: نعم . قال: فان ابن الجوزي قد ذكر هذا بعينه في «التفقيح» واره له . فقال الناجي: ينبغي ان نصلح نسختنا من البخاري . انتهى

قلت: وهذا منه دليل على عدم حفظه وتحقيقه ، فان محمد بن انس الذي في البخاري الصحيح فيه انه بالنون والسين كما ذكر اولاً في اعتراضه ، وليس هو الصنعاني الذي ذكرته في الالفية ، بل هو رجل آخر غيره . ولو تأمل نفس الالفية عرف ذلك منها . فاني ذكرت فيها ما يتعلق بصحيح البخاري وحده ، وما يتعلق بغيره . فاذا (١٠٣) لم يهتد لذلك ، فكان يهتدي اليه في قول الصنعاني . فان محمد بن ائتش الصنعاني لا رواية له في البخاري ، وهو بالتاء والشين باجماع اهل الحديث ، لا خلاف بينهم في ذلك . ولهذا اشرت الى عدم الخلاف فيه بقولي: «بلا تواني» . واما الذي في البخاري فهو محمد بن انس الكوفي . وفيه الخلاف . فبعضهم قال: هو بالتاء والشين كالصنعاني ، والجمهور قالوا هو بالنون والسين كالجادة ، وهو الصحيح . وقد بين ذلك حافظ العصر ابو الفضل ابن حجر في كتابه «المثبه» وفي «مقدمة شرح البخاري» (١٠٤) . انتهى * مات الناجي في رمضان ، سنة تسعمائة (١٠٥)

(١٠٣) «فاذ» - لين

(١٠٢) «فقال لي الحق» في الاصل وفي لين

(١٠٤) هنا «قال» زائدة في مخطوطة لين وبعدها بياض نحو نصف سطر . اما «انتهى» فاقطة

(١٠٥) «شعبان سنة اربع وتسعين وثمانمائة» - «الفرد اللامع» (مخطوطة دمشق)

١٤ - اللقاني ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن محمد بن عمر بن عطية بن يوسف بن جميل (١٠٦)،
 اللقاني ، المالكي ، قاضي القضاة ، برهان الدين . وُلد في صفر سنة سبع
 عشرة وثمانمائة . وسمع الحديث على الزركشي . وتفقه وبرع ، ودرس ،
 وافق . وولّي قضاء المالكية ، وتدرّس التفسير بالبرقوية . مات في
 المحرم سنة ست وتسعين وثمانمائة

١٥ - الكرّكي ، برهان الدين ابراهيم بن موسى

ابراهيم بن موسى بن بلال بن عمر بن مسعود بن دمج (١٠٧) ، الشيخ
 برهان الدين الكرّكي ، السافمي ، المقرئ . وُلد سنة ست وسبعين وبسمائة .
 وتلى بالسبع على النقي العسقلاني ، امام جامع ابن طولون ، والبرهان
 الشامي (١٠٨) ، وغيرهما . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي . وسمع
 البخاري على البرهان بن (١٠٩) صديق ، وحضر دروس (١١٠) السراج
 البلقيني ، واشتغل في الفقه ، والنحو وغيرهما من الفنون على البدرالطنبدي ،
 والولي العراقي ، والبرهان البيجوري ، [١٥] والشمس البرماوي ، وابن
 الهائم وغيرهم . اثنى عليه البقاعي في معجمه فقال: كان اماماً عالماً ، بارعاً ،
 مفتناً ، متضلّماً من العلم . كان الشيخ تاج الدين يقول: ما وعيتُ الدنيا الا
 والشيخ برهان الدين يُشار اليه في العلوم . وصف كتباً منها: «الاساف في
 معرفة القطع والاستئناف» و«لحظة الطرف في معرفة الوقف» و«نكت على
 الشاطبية» و«الآلة في معرفة الوقف والامالة» و«حل الرمز في وقف حمزة

(١٠٦) «جميل» في الاصل . راجع ابن اياس ٢: ٢٦٧

(١٠٧) «دمج» في الاصل . راجع ترجمته في «التبر السبوك» ٢٧٢-٢٧٥

(١٠٨) «الثاني» - لين

(١٠٩) «على البرهانيين» - لين

(١١٠) «درس» - لين

وهشام على الهمز» و«درة القارىء المجيد في احكام القراءة والتجويد» و«شرح الفية ابن مالك» و«اعراب المفصل» من الحجرات الى آخر القرآن، و«مرقاة اللبيب الى علم الاعاريب» و«نثر الالفية» و«شرح فصول ابن معطي» (١١١) و«مختصر الورقات» و«حاشية على تفسير القاضي علاء الدين التركمانى» و«توضيح على مولدات ابن الحداد» و«مختصر الروضة» و«شرح تنقيح اللباب» للمراقى وغير ذلك . مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة

١٦ - ابو ذر الحلبي ، موفق الدين احمد بن ابراهيم بن محمد

احمد بن ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الاصل (١١٢) الحلبي الشافعي ، الامام البارع الاديب محدث حلب ، موفق الدين ابو ذر ، ابن الامام العالم الحافظ ، برهان الدين ابي (١١٣) الوفا سبط ابن العجمي . ولد سنة ثمانى عشرة وثمانمائة . واخذ الفن عن والده ، والحافظ ابن ناصر الدين ، والحافظ بن حجر . وسمع وكتب ، وجمع مجاميع ، وتولع بنظم الفنون حتى برع في الادب ، وصار باخذه (١١٤) هو المشار اليه في الحديث بحلب . ورأى مع رجل هناك كتابي «بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للضلال» فكتبه بخطه وهو في الشيخوخة . مات في ذي القعدة سنة اربع وثمانين وثمانمائة . وله مواليا:

عارضك والخال ذا مسكي (١١٥) وذا ندي

واللحظ والقدر ذا خطي وذا هندي

والشمر والفرق ذا وصلي وذا صدي

والخذ والتغر ذا حرّي وذا بردي

(١١١) «مط» - ليدن

(١١٢) ساقطة من ليدن

(١١٣) «ابو» - ليدن

(١١٤) «باخر» - ليدن

(١١٥) «مسك» - ليدن

وقال:

عني تسلّيت (١١٦) ، واسياف الجفا سلّيت
 مني (١١٧) تخلّيت ، في قلبي غمص خلّيت
 قلبي استحلّيت ، فيه النحر (١١٨) ما حلّيت
 في القلب حلّيت ، مرّتي بالوصال حلّيت

١٧ - المستقلاني ، عز الدين احمد بن ابراهيم

احمد بن ابراهيم بن نصر الله بن احمد بن محمد بن ابي الفتح بن هاشم بن اسماعيل بن ابراهيم بن نصر الله بن احمد الكثاني السقلاني الاصل ، المصري ، الحنبلي ، شيخنا قاضي القضاة عز الدين ، ابو البركات ، بن قاضي القضاة ، برهان الدين ، بن قاضي القضاة ناصر الدين . وُلد في ذي القعدة (١١٩) سنة ثمانمائة . وسمع على خاله الجمال الكنساني ، والشرف ابن الكويك ، وخلق . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي ، وقاضي طيبة زين الدين المراغي ، وعائشة بنت عبد الهادي ، وغيرهم . واقبل على العلم فتفقه على قاضي القضاة مجد الدين سالم ، وقاضي القضاة محب الدين بن نصر الله البغدادي ، واخذ سائر الفنون عن الشيخ عبد السلام البغدادي وغيره . ومهر وتميّز (١٢٠) في الفنون . وانهت اليه ريادة الحنابلة . وولّي التدريس [١٦] بنائب المدارس العظيمة ، كالجامع الطولوني ، والجامع الحاكمي ، ومدرسة السلطان حسن ، والشيخونية ، والجمالية ، والموء يديّة (١٢١) ، والاشرفية وغيرها . ثم وُلّي قضاء القضاة بعد موت البدر البغدادي ،

(١١٦) «سلّيت» - لين

(١١٧) «تخلّيت» - لين

(١١٨) «استحلّيت» - لين

(١١٩) «في القعدة» وما بعدها الى زين الدين ساقطة من لين

(١٢٠) «والموء يديّة» في الاصل . «والموء يديّة» - لين

(١٢١) «والاشرفية» - لين

فباشره بصفة ونزاهة وتواضع مفرد ، بحيث لم يتخذ له تقياً ولا حاجباً ، وترك تكلف وحسن عشرة . وهذا شأن من يكون عريقاً في الرياسة ان المنصب لا يزيده الا تواضعاً وطرحاً للتكلف ، والاكرام لا يزيده الا ليناً ولطفاً . والاراذل على الضد من ذلك اذا ولوا ولاية ازدادوا تكبراً وترفعاً ، واذا اكرموا ازدادوا عتواً وطفياناً . وقد روينا بالاسناد عن السلف قال : احذروا صولة الكريم اذا اُهمين ، واللثيم اذا اُكرم ، والحر اذا جاع ، والعبد اذا شبع . ولشيخنا هذا عدة تصانيف في عدة فنون منها : «نظم اصول ابن الحاجب» و«توضيحه» قرأت عليه بعضه و«مختصر المحرر» في الفقه و«تصحيحه» و«نظمه» و«توضيحه» و«تصحيح مختصر الخرقى» و«المقايسة الكافية بين الخلاصة والكافية» ومنظومة في النحو تسمى (١٢٢) «صفوة الخلاصة» و«توضيحه» و«طبقات الحنابلة» و«شفاء القلوب في مناقب بني ايثوب» و«تنبيه الاحيار بما وقع في المنام من الاشعار» و«نظم النخبة» و«نظم التلخيص» و«توضيحه» و«منظومة في الحساب الهوائي» و«منظومة في علم الفبار (١٢٣)» و«منظومة في الجبر والمقابلة» و«منظومة في المساحة» و«توضيح الكل» ومقدمة تسمى «الفتوح في المفتوح» و«ايضاح النخبة» و«مختصر شرح الفية الحديث» و«منظومة في خلاف الائمة الاربعة» و«مختصر منهاج الاصول» و«الزبد (١٢٤) في النحو» ارجوزة و«شرح الفية ابن مالك» و«توضيحه» و«الحواشي عليها» و«ارجوزة في اصول الدين» و«مختصر فعلت وافعلت» و«ارجوزة في قضاة مصر» و«مقدمة في الجيب» في الميقات و«مقدمة في علم الحرف» و«ارجوزة في العروض» و«الواقفة في القافية (١٢٥)» رائية و«شرحها» و«قصيدة في الحساب على لام الف» و«شرحها» و«مختصر المساحة» لشجاع ، وغير ذلك . ومن شعره (١٢٦) :

(١٢٢) «يسى» - ليدن

(١٢٣) «المنار» - ليدن حيث هي غير واضحة

(١٢٤) «الزبد» - ليدن

(١٢٥) «العروض» في الاصل وفي ليدن . وربما كان الاصح «الشافية في العروض والقافية»

(١٢٦) «ومن شعره» ساقطة من ليدن

يقول خليلي كم تهزني العدا قلت له لا بد للسيف من هز (١٢٧)
فقال وقنماً طال في الذل مكتناً فساديت ابشر هذه دولة العز

ومن مناقبه انه لما وُلّي القضاء لم يقابل الذي يصف في وجهه ، وكان احد
نواب الحنابلة ، بل ولاء واكرمه . وكان جم المحاسن . وله النظم الجيد .
توفي رحمه الله تعالى ليلة السبت حادي عشر جمادى الاولى سنة ست وسبعين
وسمانمائة . ومن نظمه ما كتب به الى السهاب الحجازي لغزا في محمد:

يا واحد (١٢٨) العصر ومن فضله	كالصبح في شرق وفي مغرب (١٢٩)
ويا شهاباً فاق شمس الضحى	في كل معنى قد سى مغرب
اسمع بقيت الدهر في رفعة	يقصر عنها بصر المعجب (١٣٠)
ما اسم (١٣١) لشيء عز في عصرنا	وان غدا اشهر من كوكب
فرد وان ركب من اربع	[١٧] ومن ثلاث ان تشا ركب
ورفعه حرف وفعل معنى	واسم لبانيه وللمغرب
وربعه مثل لرُبعين في	قدر وان شئت فيه احسب
وربعه مثل لقوم غدوا	والله ربي حسبهم والنبي
وقيل بل كالعشر فانظر لما	بينهما يا اوحداً وانسب
وربعه الرابع ان حله	تغير دل على المطلب
لا زلت للطلاب كنزاً بلا	موانع عن سيبه المسهب
ودمت يا احمدنا حالاً	كمر نوح الطاهر الطيب

فاجابه السهاب الحجازي والغز له في سريع:

يا سيداً كاتب عبداً له وعن رقيق اللفظ لم يعزب
ويا امام العصر والفجر ما مثلك في شرق وفي مغرب

(١٢٧) «الهر» - ليدن

(١٢٨) «يا اوحدا» - ليدن

(١٢٩) «كالصبح في شرق ومغرب» - ليدن

(١٣٠) «يقصر عنها بنو المعجب» - ليدن

(١٣١) «كنزاً في ليدن» - «اشم» في الاصل

ويا بليغاً مفصلاً عندما
ويا اديباً راق في لغزه
يا مهدياً من دُرر النظم ما
اعليت شأنني منك باللغز ما
بادرت بالطاعة (١٣٤) للحل من
ومذ توسلتُ بمن اسه
رويت عن سهلٍ بحلي له
الفيه في الارض بدرًا سا
وهو رباعي حروف وفي
نعم وقومٌ بلغوه الى
ان قلب النصف تجدسورة (١٤٠)
او يقرأ (١٤١) القارئ نصفاً له
وان حذف الربع من اول
هذا جوابي (١٤٢) بعد لاي بدا
واعذ عن التقصير في مهنتي
لا زلت فينا ذخراً من لم يجد
مولاي واصفح انني قد بدا

يلفظ (١٣٢) لم يعوز ولم يسهب
حسناً بلفظ منه مستعذب
بُنت بالمرقص والمطرب
اتي وبالغزّ علا منصب (١٣٣)
مقفلة (١٣٥) ما خلته متعب
محمد في حل (١٣٦) ما حل بي
وكنيت اروي قبل عن مصعب
ذا النور (١٣٧) في المشرق والمغرب
رايي خماسي فقس (١٣٨) وانسب
تسعين واثنين فسم (١٣٩) واحسب
من الكتاب الممجز الممجب
مدٌ ولم يدغم ولم يقلب
فذاك لله على اللطف بي
مني فلا تنعم ولا تخب (١٤٣)
فشانك المانع عن مطلبي (١٤٤)
له سوى عليك من مذهب
تهجم مني ولم ارهب

(١٣٢) «بلعط» في الاصل وفي ليدن

(١٣٣) «مصعب» - ليدن

(١٣٤) «لطةاعة» - ليدن

(١٣٥) «شعله» - ليدن حث هي غير واضحة

(١٣٦) «كل» - ليدن

(١٣٧) «الون» - ليدن

(١٣٨) «وقس» في الاصل وفي ليدن

(١٣٩) «فشم» في الاصل وفي ليدن

(١٤٠) «مكنا في ليدن - «صورة» في الاصل

(١٤١) «يقري» في الاصل - «يقري» - ليدن

(١٤٣) «تخب» - ليدن

(١٤٢) «جواب» - ليدن

(١٤٤) «هذا البيت وارد بعد البيت الذي يتلوه في ليدن

قل لي ما شيء له رونق شبه بالماء لمستحب
 يقاس في حال زيادته والنقص كالبهر لمستعرب (١٤٥)
 يعذب في ذوق لوراده وعند قوم غير مستعذب
 يطلي على طالبه تارة وهو سريع حيث لم يطلب
 وهو رباعي ونصف اسمه شبه خفي وبه احب
 ونصفه الآخر مقلوبه وصف ذميم شبه مستعصب
 وربعه الاول ان تطرحن رادف ارضاً وهي (١٤٦) من ماري
 وربعه الآخر ان تحفزن اسم ولي عابد قد حبي
 وهو لمعري آلة للبناء ان عمر الأبيات لم تخرب
 نعم وقد اوضحت اشكاله وكنت ابيده فلم احجب (١٤٧)
 فاعف وسامح عن مصاب بما جناء من مقوله المعتب
 وابق الى الآداب والعلم في جاء النبي الطاهر الطيب

١٨ - الاسيوطي ، ولي الدين احمد بن احمد

احمد بن احمد بن عبد الخالق بن عبد المحيي بن عبد الخالق بن عبد
 العزيز الاسيوطي (١٤٨) ، قاضي القضاة ، ولي الدين ، ابو الفضل ، ولد
 سنة ثلاث عشرة وثمانمائة . وسمع على ابيه وعمه ، وحضر على الجمال
 الحنبلي . واشغل قليلاً . وولّي عدة وظائف وتداريس بالجهاد . وولّي
 قضاء القضاة بالديار المصرية مع وجود شيخنا شيخ الاسلام شرف الدين المناوي ،
 فكانت احدي الكبر . فاقام فيه خمس عشرة (١٤٩) سنة ولاءً ثم عُزل .
 وكان فيه مداراة ولين جانب . مات في سنة احدى وتسعين وثمانمائة .

(١٤٥) «لستعصب» - ليدن

(١٤٦) «رادف ارفاد هي» - ليدن

(١٤٧) «اعجب» - ليدن

(١٤٨) «الاسيوطي او الشيوطي نسبة الى اسيوط او شيوط بلد بعيد مصر . راجع

«لب الباب» للسيوطي (ليدن) ١٥

(١٤٩) «خمس عشرة» في الاصل وفي ليدن . «نحواً من ست عشرة سنة» - ابن اياس

١٩ - الاميوطي ، شهاب الدين احمد بن اسد

احمد بن اسد بن عبد الواحد بن احمد الاميوطي الشيخ شهاب الدين المقرئ . ولد سنة ثمان وثمانمائة . وتلا على ابن الجزري وغيره ، وبرع في فن القراءات ، وأقرأ زمانا . مات راجعاً من الحج في اواخر سنة اثنتين (١٥٠) وسبعين وثمانمائة .

٢٠ - الشهاب السعودي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن ابي السمود اسماعيل بن ابراهيم بن موسى بن سعيد بن علي المنوفي السعودي السافعي ، شهاب الدين ابو العباس ، الاديب البارع ، الشاعر الماهر ، احد السبعة السهب . ولد في شوال سنة اربع عشرة وثمانمائة . وتفقه قليلا ، واحذ الفرائض والحساب عن الزين البوتيجي فبرع فيهما ، وتولع بالشعر حتى طارح الادباء ، وعُرف بينهم . وحلّ الالغاز ونظم الكثير ، وله النثر البالغ في نهاية . مات بالمدينة في شوال سنة سبعين وثمانمائة . ومن شعره :

بلا موعد زارت وقالت سحررتني (١٥١)

فوسوس قلبي والمنام عسى جفني

وقبل حجلي اخمصي واستمالني (١٥٢)

وشاحي وبات القرط يدوي على اذني

وقال في مليح منجم:

لمحجوبي المنجم (١٥٣) قلت يوماً

فدتك النفس يا بدر الكمال

(١٥٠) ساطعة من ليدن

(١٥١) «سجدتني» - ليدن

(١٥٢) «واسالي» في الاصل . «واستمالني» - ليدن

(١٥٣) «اعجبي المنجم» - ليدن

براني الهجر فاكشف عن ضميري
فهل يوماً ارى بددي وفا لي

وقال في مליح اسمه علي:
قل لي متى ظعنهم جد السرى بعلي
وايُّ دمع عليه غير منهمل
قد سارع الحزن نحوي بعد فرقتهم
فلا تسل (١٥٤) عن مصابي يوم سار علي

وقال في صدر رسالة:
ولما بكيت الدمع بعدك والدمع
ولم يبقي عيني القريحة ما يجري
احلت من التفرح اسودها وقد
كبت به لما افترت الى الجبر (١٥٥)

وقال ملفزا في بلقينة وكتب به الى (١٥٦) الاديب شمس الدين النواجي:
يا بلدة غراء في بعضها جارية تندو بصوت رطيب
[١٩] والقلب منها ان تاملته وصف لمن بات ضجيع الحبيب
فاجابه النواجي:

يا سيداً اهلني (١٥٧) لغزُ في بلدة يأوي اليها الغريب
تصحبها منك تلقئته وهي التي سادت بحجر نجيب

٢١ - الابشيطي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن اسماعيل بن ابي بكر بن عمر بن خالد ، الشيخ الامام العلامة
الصالح شهاب الدين الابشيطي التافمي ، ثم الحنبلي . ولد سنة عشر وثمانمائة .

(١٥٤) «تسال» - لندن

(١٥٥) «الحري» - لندن

(١٥٦) ساقطة من ليدن

(١٥٧) «اقلني» - ليدن

واخذ الفقه عن البرهان البيجوري، والنمس البرماوي، والتحو عن ناصر الدين البارنباري، وفقه الحنابلة عن المحب بن نصر الله البغدادي، والاصول عن القاياتي، والشرف السبكي. واشتهر بالفضيلة والدين والصلاح. وله تصانيف منها: «اقتان» (١٥٨) الرائض في فن الفرائض، و«شرح قواعد ابن هشام» و«شرح البردة». جاور بالمدينة الشريفة مدة طويلة الى ان مات بها سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة. ومن نظمه:

ياايها (١٥٩) القاضي الامام العالم	كفيت من يخشى ومن يسالم
ونلت من رب العباد حفظا	ومن عباده الكرام لحظا
ما قولكم بامرأة تسكو الضا	تقول بعلي مات حقاً معلنا
وان حملي منه باعترافه	قد قارب الوضع مع انصرافه
فان يكن (١٦٠) اثني فصف المال لي	او ذكرنا فتمنه لي منجلي
فان وضعت الحمل مني ميتا	وقيت كل ما يروع الفتى
فالمال لي علامة الحكام	فلك قصتي وذا كلامي
جئنا بها بغداد نرجو حلها	اذا يطش الدهر حل اهلها
فمن رآه صاح اني امرا (١٦١)	مع العدا ومع امور اخرى
كري (١٦٢) البيوت واؤذي الازواج	وميل (١٦٣) اولاد مع اللجاج
فافتنا كيف يكون المخلص	فما وجدنا غيركم من يفحص

الجواب: هذه امرأة شرت عبدا فاعتقته وتزوجت به ثم توفي عنها حاملا منه ولا وارث له غيرها وغير حملها

٢٢ - الكوراني، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن اسماعيل بن عثمان الامام العلامة شهاب الدين الكوراني الشافعي ثم الحنفي. ولد سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ودأب في فنون العلم حتى فاق

(١٦١) «اسري» - لين

(١٦٢) «كرا» - لين

(١٦٣) «ونيل» - لين

(١٥٨) «الغار» - لين

(١٥٩) «يايها» - لين

(١٦٠) «يك» - لين

في المعقولات والاصلين (١٦٤) والمنطق وغير ذلك ومهر في النحو والمعاني والبيان وبرع في الفقه • واشتهر بالفضيلة • وألف «شرح جمع الجوامع» وغيره • ودخل القاهرة • ورحل الى الروم ، فصادف من ملكها مراد بن عثمان حظوة • ثم مات الشيخ شمس الدين الفناري (١٦٥) فساله ابن عثمان ان يتحنف ويأخذ وظائفه ففعل • وصار المشار اليه في المملكة الرومية • وألف للسultan محمد بن مراد بن عثمان قصيدة في علم العروض سُمّنت بيت سماها «الشافية في علم العروض والقافية» (١٦٦) • [٢٠] مات سنة اربع وتسعين وثمانمائة • وله قصيدة يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم:

لقد جاد شعري في ثناك فصاحة	وكيف وقد جادت به السن الصخر
لئن كان كعب قد اصاب بمدحه	يمانية تزهو على التبر في القدر
ففي املي (١٦٧) يا جود الناس بالمعا	ويا عصمة العاصين في ربة الحشر
ففاعتك العظمى تم جراثمي	اذا جئت (١٦٨) مفر الكف محتمل الوزر

وله ملفزا في لقب القاضي زين الدين عبد الباسط بن خليل ناظر الجيوش:

اتيت بلغزي (١٦٩) باسم من فاق رتبة	على كوكب الجوزاء والشمس والبدد
تفطن له من غير فكر فائه	هو الغرة الفراء في جبهة الدهر
ولا تحصرن يوماً جميل صفاته	فحاصرها ما عاش لم ينج من حصر
فشطر اسمه ان فات شخصاً فلم يجد	سيلا الى نيل المفاجر في العمر
وفي شطره الثاني اجتهد ذا تأمل	فمن فاته يوماً يواصل بالكفر
وفي آخر الشطرين حرف مكرّر	وذلك حيوان توطن في البحر
وجملته وصف لنفسه كريمة	بها قام اصل المجد والعز والفخر

(١٦٤) «الاصلين» - ليدن

(١٦٥) او «الفنري» كما في ليدن

(١٦٦) «وله شرح البخاري كتاب لطيف اجاد فيه» - ليدن، على الهامش بخط فارسي

(١٦٧) «فلي امل» - ليدن

(١٦٨) «اذا جئت» ساقطة من ليدن

(١٦٩) «البلغزي» في الاصل وفي ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

اتلك عويصات (١٧٠) المعاني فكن بها فهبما بلطف في التدبّر والفكر
وان كان عيبٌ فلتكن ذا مروعةٍ وعجمتي المجيء موضحة العذر

واول منظومته النافية:

بحمد اله الخلق ذي الطول والبر بدأتُ بنظم طيّبه عبق النشْرِ
وثبتت حمدي بالصلاة لاحمد ابي القاسم المحمود في كربة الحشر
صلاة تممُ الآل والشيخ التي حموا وجهه يوم الكريهة بالنصر

٢٣ - الملك الموءيد ، احمد بن اينال الملائي

(١٧١) احمد بن اينال الملائي ، الملك الموءيد ابو الفتح بن الملك
الاشرف . ولد بعد ثلاثين وثمانمائة . وترقى في سلطنة ابيه الى ان صار
اميرا كبيرا . ثم وُلّي السلطنة في مرس ابيه وذلك يوم اربع عشر جمادى
الاولى سنة خمس وستين (١٧٢) . ثم خلع منها في سابع عشر رمضان من
السنة ، ونقل الى الاسكندرية ، واشتغل بالعلم مدة اقامته بها . وكانت ايام
سلطته في غاية الحسن بحيث كان الخطباء اذا دعوا له يوم الجمعة على المنبر
يرتج الجامع من دعاء الحاضرين له . وكنتُ اسمع العامة يقولون في الطريق
ماتت حلائق بحسرة روءية هذه الايام . وكان العارفون يقولون هذه تنفيسة .
مات سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة . قال الشهاب الحجازي يهنئه لما وُلّي
السلطنة ويعزّيه بآبيه :

[٢١] يهنأ الملك من بعد العزاء فيسم صاحكاً عقب البكاء
وحن فقد فقدنا ضوء شمسٍ وعوضنا بما راق المرائي

(١٧٠) «عريصات» - ليدن

(١٧١) ها محطوة ليدن معرومة وكل ما يلي ساقط الى «وقال لي مثلك» صفحة ٦٧

(١٧٢) اس اياس (٦٦٠٢) يقول انه لما تولى السلطنة كان له من العمر نحو من ثمان

وثلاثين سنة او زيادة

٢٤ - النعماني ، شهاب الدين احمد

(١٧٣) احمد بن حسن بن علي بن عبد الكرم العسطيني (١٧٤) الاصل المصري ، النافعي الشريف ، شهاب الدين ابو العباس المعروف بالنعماني . كان ممن تصدى للارشاد ونفع الناس . واخذ عنه الاكابر وصار له وجاهة وجلالة وشفاعات مقبولة . مات في ثالث ذي الحجة سنة اثنين وخمسين وثمانمائة وقد زاحم المائة . مولده سنة اربع وخمسين وسبعمائة

٢٥ - العمري ، احمد بن حسن بن عبد الهادي

احمد بن حسن بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة بن فقدام العمري الدمشقي الحنبلي من بيت علم وصلاح . سمع عليه ابنه وعمه ابراهيم ، والباليسي وغيرهم . ولد سنة سبع وسين وسبعمائة . ومات في رجب سنة ست وخمسين وثمانمائة

٢٦ - ابن تيمورلنك

احمد بن سعيد بن ميران شاه بن تيمورلنك ، السلطان ، صاحب سمرقند وملك الشرق الآن . (١٧٥)

٢٧ - الشيخ خرّوف

احمد بن كحضر بن سليمان المعروف بالشيخ خرّوف ، احد الاولياء صاحب احوال وكرامات . توفي في ذي الحجة سنة خمس وستين وثمانمائة

(١٧٣) هنا سطر ماضي في الاصل
(١٧٤) «القسططسي» - «السر المبوك» ٢٢٧ . القُسْطَطِينِيَّة الى قُسْطَيْبِيَّة قلعة بحدود افريقية . والقُسْطَطِينِيَّة الى القُسْطَنْطِيَّة . راجع «لب الباب»

٢٨ - ابن المجدي الفلكي ، شهاب الدين احمد بن رجب

احمد بن رجب بن طيفا بن عبد الله ، الامام العلامة شهاب الدين بن
المجدي الشافعي الفرضي الحاسب . ولد في العشر الاول من ذي الحجة
سنة سبع وستين وسبع مائة . واشتغل بالعلوم وبرع فيها وصار راس الناس في
الفرائض والحساب بانواعه ، والهندسة والميقات بلا منازعة . وله في ذلك
مصنّفات فائقة . وقرأ في الفقه والعربية وغيرهما . وانتفع به الناس .
مات في ذي القعدة سنة خمسين وثمانمائة ولم يخلف بعده في فنه مثله (١٧٦)

٢٩ - البلقاسي ، شهاب الدين احمد بن سليمان

احمد بن سليمان بن نصر الله البلقاسي الزواوي الشافعي المقرئ ،
الشيخ شهاب الدين احد النبلاء الحفظة المشهورين بالفضائل . ولد سنة
ثلاث وعشرين وثمانمائة . ولازم القايياني في الفقه والاصلين والعربية
والمعاني والبيان ، واذن له في اقراءها ، والشهاب بن المجدي في الفرائض
والحساب واخذ عن الشمس الحجازي «مختصر الروضة» له ، وعن الوفاي
وشيخنا البلقيني وشيخنا الكافيي ، وجمع العشر على الزين ظاهر وغيره .
وسمع على الحافظ بن حجر وغيره . وبرع وتصدى للاشتغال . مات ليلة
الجمعة تاسع شوال سنة اثنتين (١٧٧) وخمسين وثمانمائة . ولقب بالزواوي
لانه كان يجلس في المكتب وحده بزواوية . وقال صاحبنا الشهاب المنصوري
برثيه:

[٢٢] بكيت على فني في القبر ناوي فابكيتُ المسائل والفتاوي
ابا المباس ذا الفضل المزكى شهاب الدين احمد الزواوي
ولم كَلِم ارنه والعلم منه الى ركن شديد كان ياوي

(١٧٦) قابل ترجمته في «التبر المسبوك» ١٤٩-١٥١ وفي «بغية الوعاة في طبقات
اللغويين والنحاة» للجلال السيوطي ١٣٢

(١٧٧) «اثنين» في الاصل

حوى قصب السباق بلا مساوٍ نقي العرض ليس له مساوي
 سا تتيهه في ربع عام الى اتمان منهاج النواوي
 وكان ثمار روضته جنياً وكان مهذباً للعلم حاوي
 فلا عجب اذا احتجنا اليه فلتين تحتاج الدعائي
 فروى الله تربته واهدى اليها رحمة من كل راوي

٣٠ - ابن ناظر الصاحبة ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن

احمد بن عبد الرحمن بن احمد بن الموفق اسماعيل بن احمد بن محمد
 المسند المعمر شهاب الدين بن زين الدين ابي الفرج الدمشقي الصالحي
 الحنبلي الشهير بابن ناظر الصاحبة (١٧٨) ، وابوه بابن الذهبي ، ذكر انه
 من ذرية ابي الفرج الشيرازي . ولد سنة ست وستين (١٧٩) وبسمائة . وحضر
 جميع المسند على البدر ابن الجوشي ، وسمع من ابيه ، واحمد بن محمد
 المهنس وجماعته . مات في شوال سنة تسع واربعين وثمانمائة

٣١ - ابو الاسباط الرملي ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن

احمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الامام العلامة شهاب الدين ابو الاسباط
 الرملي الشافعي . لازم الشمس البرماوي والشهاب بن رملان ، وتميز في
 الفنون ، وولّي قضاء الرملة . مات في رمضان سنة سبع وسبعين وثمانمائة

٣٢ - الشارمساحي ، شهاب الدين احمد بن علي

احمد بن علي بن ابي بكر الشارمساحي (١٨٠) الشافعي ، الامام شهاب

(١٧٨) «الصاحبة» - التبر المسبوك ١٢٧

(١٧٩) «النتين وستين وبسمائة» - «الفؤ اللامع» للسخاوي (مخطوطة مصر)

(١٨٠) «الشارساحي» في الامل . وهو منسوب الى بلد قرب دميّاط . راجع «لب

اللباب» للسيوطي (لیدن) ١٤٨

نظم المعيان في اعيان الاعيان

الدين الفرضي الحاسب • كان اماماً في الفرائض والحساب ، يسلّم اليه الاشياخ فيهما المقاليد • اجاز له ابن الملقن ، والتقي بن حاتم • وتلى على الغماري واجازه سنة سبع وتسعين • ولازم الشيخ برهان الدين الانباسي ، وحصر دروس الشيخ سراج الدين البلميني • قرأ عليه شمس الدين البايي (١٨١) • وادركته في آخر عمره وقرأت عليه في الفرائض • وله «شرح على مجموع الكلائي» • واقطع في آخر عمره نحو عشر سنين لا يستطيع الحركة • وكان يذكر انه بلغ من السنين مائة ونيفاً وعشرين سنة • ونسبه السخاوي الى الذهول ونهأى عليه مره في بعض المجالس الحافلة فقال : ان هذا النارمساحي رجل ذاهل الى آخر ما قاله • وليس لي في ذلك كلام لا بنفي ولا اثبات فاني لم ادرك مولده بعمره • وهذه المناداة التي صدرت من السخاوي في حقه لا فائدة لها في الدين • فان اجازاته مضبوطة ، وشيوخه الذين اجازوه ادركهم بلا نزاع بل ادركهم من لم يصل السبعين من العمر • والاجازة العامة لا يعمل بها اليوم • واكثر ما افادت انها بلغت الرجل وهو شيخ كبير عالم صالح فانكسر خاطره وربما دعى عليه • وفي الحديث : «ما اكرم شاب شيخاً الا فيّص» (١٨٢) الله له عند سنه (١٨٣) من يكرمه • مات النارمساحي في رجب سنة [٢٣] خمس وستين وثمانمائة

٣٣ - الناشري ، ابو الفضل احمد بن علي

احمد بن علي بن ابي بكر ، الشيخ ابو الفضل الناشري اليمني التافمي ، مات سنة اربع وخمسين وثمانمائة

(١٨١) «الباي» في الاصل

(١٨٢) «قط» في الاصل

(١٨٣) هكذا في الاصل • والمشهور «عد كر سنه»

٣٤ - ابن حَجَرِ المسقلاني ، الحافظ شهاب الدين ابو الفضل

احمد بن علي

احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن احمد بن حَجَرِ بن احمد الكنانى المسقلاني الاصل ، ثم المصري ، السامى ، فاصى المضاة شيخ الاسلام ، شهاب الدين ، ابو الفصل ، بن نور الدين ، بن قطب الدين ، بن ناصر الدين ، بن جلال الدين . فريد زمانه ، وحامل لواء السنة في اوانه ، ذهبى هذا العصر ونضاره ، وجوهره الذي نبت به على كثير من الاعصار فخاره ، امام هذا الفن للمفتدين ، ومقدم عساكر المحدثين ، وعمدة الوجود في التوهم والنصح ، واعظم السهود والحكام في بابي التعديل والتجريح . شهد له بالانفراد خصوصاً في سرح البخاري كلُّ مُسلم ، وقضى له كلُّ حاكم بانه المعلم . له الحفظ الواسع الذي اذا وصفته فحدث عن البحر ابن حجر ولا حرج . والنمد الذي صامى به ابن معين فلا يمسى عليه بهرج "هرج" ، والتصانيف التي ما شبهها الا بالكنوز والمطالب . فمن ثم قُيِّضَ لها موانع تحول بينها وبين كل طالب . جمّل الله به هذا الزمان الاخير ، واحيا به وبشيخه سنة الاملاء بعد انقطاعه من دهر كثير . وُلد في ثاني عشر شعبان ، سنة ثلاث وسبعين وسبعماية . وعُني بالادب والسعر حتى برع فيهما ونظم الكثير فاجاد ، وهو ثاني السبعة السهب من السراء (١٨٤) . وكتب الخط المنسوب . ثم حَبَّبَ اليه فن الحديث فاقبل عليه سماعاً وكتابة وتخريجا وتعليقا وتصنيفا ، ولازم حافظ عصره زين الدين العراقي حتى تخرّج به واكبَّ عليه اكبابا لا مزيد عليه حتى رأس فيه في حياة شيوخه وشهدوا له بالحفظ . وتفقه على الشيخ سراج الدين البلقيني ، والشيخ سراج الدين ابن الملقن ، والشيخ برهان الدين الانباسي . واخذ الاصول وغيرها عن العلامة عز الدين بن جماعة ولازمه طويلا . ورحل الى الشام

(١٨٤) كان بالهامة سبعة من السراء اجتمعوا في عصر واحد ، وكل واحد منهم كان يدعى بشهاب وهم (ابن اياس ١٢٦٠٢) : بن حجر وابن الشاب النائب وابن ابي السعود وابن مبارك شاه وابن صالح والحماري والصورى

والحجاز ودخل اليمن . فاجتمع بالعلامة مجد الدين الشيرازي صاحب
القاموس . ثم رجع فاقبل بكلية على الحديث وصنف فيه التصانيف الباهرة .
وولتي وظائف سنية كدريس الحديث بالشيخونية ، وبجامع القلعة ،
وبالجمالية ، وبالبيرسية ، وتدریس الفقه بالمويفية وبالشيوخونية . وولتي
مسيخة الشيوخ بالبيرسية ، ومسيخة الصلاحية بجوار مشهد الامام الشافعي
رحمه الله تعالى . وولتي قضاء القضاة بالديار المصرية ، واول ما وليه
سنة سبع وعشرين (١٨٥) . ومن تصانيفه : «فتح الباري شرح البخاري» ،
ومقدمته تسمى «هدى الساري» ، وشرح آخر اكبر منه ، وآخر ملخص منه
[[٢٤]] لم يتما ، وقد رايت من هذا الملخص ثلاث مجلدات من اوله .
و«تعلق التعليق» ، ومختصره يسمى «التشويق» ، ومختصر ثالث يسمى
«التوفيق» ، و«تقريب الغريب في غريب صحيح البخاري» ، و«الاحتفال في
بيان احوال الرجال» ، المذكورين في صحيح البخاري زيادة على ما في
تهذيب الكمال . و«شرح الترمذي» لم يتم ، و«اللباب في شرح قول الترمذي:
وفي الباب» ، و«اتحاف المهرة باطراف العشرة» ، وهي الموطأ ، ومسند
الشافعي ، ومسند احمد ، وجامع الدارمي ، وصحيح بن خزيمة ، ومتقى
ابن الجارود ، وصحيح بن حبان ، ومستخرج ابني عوانة ، ومسند
الحاكم ، وشرح معاني الآثار للطحاوي ، وسنن الدارقطني و«اطراف
المسند المعتلي باطراف المسند الحنبلي» ، و«بيان احوال الرجال الرواة»
في هذا الكتاب مما ليس في تهذيب الكمال ، لم يتم ، و«تهذيب التهذيب» ،
و«تقريب التهذيب» ، و«طبقات الحفاظ» ، و«اثبات (١٨٦) الرجال مما ليس
في تهذيب الكمال» ، والكاف الساف في تخريج (١٨٧) احاديث الكشاف ،
و«الاستدراك» عليه ، لم يتم ، و«الواف باثار الكشاف» ، و«نصب الراية الى
تخريج احاديث الهداية» ، و«هداية الرواة الى تخريج المصابيح والمشكاة» ،

(١٨٥) يقول ام اياس (١٨٢) ١٦ وولي سنة ثلاثين

(١٨٦) «ناب» في الاصل

(١٨٧) «كافي النامي في تحرير» - حاجي خليفة «كشف الظنون عن اسامي الكتب
والفنون» (ليبزغ)

«والاعجاب ببيان الانساب» ، والتميز في تخريج احاديث شرح الوجيز» ،
«والاصابة في تمييز الصحابة» ، «تسديد القوس في اطراف مسند الفردوس» ،
«زهر الفردوس» ، «والاحكام لما في القرآن من الابهام» ، «ونخبة الفكر
في مصطلح (١٨٨) اهل الأثر» ، «شرحها» ، «الايضاح بنكت ابن الصلاح»
لم يتم ، «الاستدراك على نكت ابن الصلاح لشيخه» لم يتم ، «ولسان
الميزان» ، «تحرير الميزان» ، «تبصير المتنبه بتحرير المشتبه» ، «والايناس
بمناقب العباس» ، «وتقريب المنهج بترتيب المدرج» ، «والافنان في رواية
الاقران» ، «والمقرب في بيان المضطرب» ، «وشفاء الغلل في بيان العلل» ،
«والزهر المطلول في الجبر المعلول» (١٨٩) ، «والتعريض على التدبيح» ،
«ونزهة الالباب في الالقب» ، «ونزهة السامعين في رواية الصحابة عن
التابعين» ، «والمجموع العام في اداب الشراب والطعام ودخول الحمام» ،
«وخبر الثبّت في صيام السبت» ، «وتبيين المعجب فيما ورد في صوم رجب» ،
«وزوائد الادب المفرد للبخاري على الستة» ، «وزوائد مسند الحرث على
الستة ومسند احمد» ، «والبسط المثبوت في خبر البرغوث» ، «وكشف السر
بركفي الوتر» ، «وردد المجرم في الذب عن عرض المسلم» ، «واطراف
الاحاديث المختارة للضياء» ، «وتعريف الفئة بمن عاش من هذه الامة مائة» ،
«واقامة الدلائل على معرفة الاوائل» ، «وترتيب المبهمات على الابواب» ،
«واطراف الصحيحين» على الابواب مع المسانيد ، «والمجمع الموعود
بالمعجم المفهرس» ، «والتذكرة الحداثيّة» عسرة اجزاء ، «والتذكرة الادبية
في اربعين لطاف» ، «والخصال المكفرة للذنوب المقننة والمودخرة» ،
[٢٥] «وتخريج الاحاديث المقطعة في السيرة الهمامية» ، «والشمس المنيرة
في تعريف الكبيرة» ، «والمنحة فيما علّق السافعي القول به على الصحة» ،
«وتوالي التائيس بمعالي ابن ادريس» ، «وتحفة المستريض المتمحض» ،
«وفهرست المرويات» ، «وعلم الوشي [وينده] (١٩٠) فيمن روى عن ابيه

(١٨٨) «مطلع» في الاصل

(١٨٩) «زهر المطلول في معرفة المعلول» — حاجي خليفة

(١٩٠) سافطة في الاصل

نظم العقيان في اعيان الالعيان

عن جده ، و«الانوار بخصائص المختار» ، و«الآيات النيرات بخوارق المعجزات» ، و«القول المسدّد في الذب عن مسند احمد» ، و«تعريف اولي القدس بمراتب الموصوفين (١٩١) بالدليس» ، و«المطالب العالية في زوائد المسانيد الثمانية» ، و«انباء القمر بانباء العمر» ، و«الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة» ، و«نزهة القلوب في معرفة المبدل والمقلوب» ، و«مزيد الفع بمعرفة ما رجح فيه الوقف على الرفع» ، و«بيان الفصل (١٩٢) لما رجح فيه الارسال على الوصل» ، و«تصويم السناد بمدراج الاسناد» ، و«تمجيل المنفعة برجال الاربعة» ، و«المرحمة العيشة بالرجمة الليثية» ، و«الاعلام بمن وُلّي مصر في الاسلام» ، و«رفع الاصر عن قضاة مصر» ، و«انتفاض الاعتراض» ، مجلد ، اجاب [به] عن اعتراضات العيني عليه في شرح البخاري ، و«بلوغ المرام من احاديث الاحكام» ، و«قوة الحجاج في عموم المغفرة للحجاج» ، و«الحصل الموصلة الى الظلال» و«الاعلام بمن سمي محمدا قبل الاسلام» ، و«قوة الحيل في الكلام على الخيل» ، و«الانار برجال الآثار» ، لمحمد بن الحسن ، و«بذل الماعون في اخبار (١٩٣) الطاعون» ، و«المنتخب في زوائد البزار على الكتب الستة ومسند احمد» ، و«اسباب النزول» ، و«النبأ الانبياء في بناء الكعبة» ، و«نزهة النواظر المجموعة في النوادر المسموعة» ، و«صرف العين عن قذى العين» ، و«افراد مسلم عن البخاري» ، و«زيادات بعض الموطآت (١٩٤) على بعض» ، و«طرق حديث صلاة التسيح» ، و«طرق حديث لو ان نهرا باب احدكم» ، و«طرق حديث من صلى على جنازة فله فیراط» ، و«طرق حديث جابر في البعير» ، و«[طرق] حديث نصر الله امرأه» ، و«الانارة بطرق حديث غب الزيارة» ، و«طرق حديث الغسل يوم الجمعة» ، من رواية نافع عن ابن عمر حاصه» ، و«طرق حديث تعلموا الفرائض» ، و«طرق حديث الجامع في رمضان» ، و«طرق

(١٩١) «الموصوف» في الاصل . فابل حاجي حليمة

(١٩٢) كذا في الاصل . ولعل الصواب «الساں الفصل»

(١٩٣) «فضل» في الاصل . فابل ابن اياس ١ ١٩٢ و ٣٤٨

(١٩٤) «وزيادة بعض الموطا» في الاصل

حديث القضاة ثلاثة ، «وطرق حديث من بنى مسجدا» ، «وطرق حديث المغفرة» ، «وطرق حديث الائمة من قرينى يسمى لغة العيش» ، «وطرق حديث من كذب علي» ، «وطرق حديث يا عبد الرحمن لا تسال الامارة» ، «وطرق حديث الصادق المصدوق» ، «وطرق حديث قبض العلم» ، «وطرق حديث المسح على الخفين» ، «وطرق حديث ماء زمزم لما شرب له» ، «وطرق حديث حج آدم موسى» ، «وطرق حديث اولى الناس بي» ، «وطرق حديث مثل امتي كالمطر» ، «والنكت على نكت العمدة للزركسي» ، «والكلام على حديث: ان امراتي لا ترد يد لامس» . و«[كتاب] المهمل من شيوخ البخاري» ، «والاصح في امامة غير الافصح» ، [٢٦] «والبحث عن احوال البحث» ، «وتلخيص التمهيد للدارقطني» ، «ترتيب العلل على الانواع» ، «ومختصر تليس ابليس» ، «والجواب (١٩٥) الجليل الوقعة فيما يرد على الحسيني وابي زرعة» ، «والنكت الظراف على الاطراف» ، «والاعتراف ياوهام الاطراف» ، «والامناع بالاربعم المتباينة بشرط السماع» ، «والاربعمون المهدبة بالاحاديث الملقبة» ، «وبان ما اخرجه البخاري عاليا عن شيخ اخرج ذلك الحديث احد الائمة عن واحد عنه» ، «ومناك الحج» ، «وشرح مناسك المنهاج للنووي» ، «وعشاريات الصحابة» ، «والقصد الاحمد في من كنيته ابو الفضل واسمه احمد» ، «والاجزاء باطراف الاجزاء» ، «على المسانيد والفوائد المجموعة باطراف الاجزاء المسموعة» على الابواب مع المسانيد . ومما شرع فيه وكتب منه اليسير: «حواشي الروضة» ، «المقرّر في شرح المحرّر» ، «والنكت على شرح الفية العرافي» ، «والنكت على شرح مسلم للنووي» ، «والنكت على شرح المهدّب» ، «والنكت على تنقيح الزركشي» ، «والنكت على شرح العمدة لابن الملقن» ، «والنكت على جمع الجوامع لابن السبكي» ، «وتخريج احاديث شرح التنبية للزكلوني» ، «والتعليق على مستدرك الحاكم» ، «والتعليق على موضوعات ابن الجوزي» ، «ونظم وفيات المحدثين» ، «والجامع الكبير من سنن البشير النذير» ، «وشرح نظم السيرة للمراقي» ، «وكتاب مسئلة السريجية» ، «والمودع في جمع السنن» ،

و«زوائد الكتب الاربعة مما هو صحيح» ، و«تخريج احاديث مختصر الكفاية» ،
و«الاستدراك على تخريج [احاديث] الاحياء للمراقي»

ومما رتبّه : «ترتيب المتفق للخطيب» ، و«ترتيب مسند الطيالسي» ،
و«ترتيب غرائب شعبه لابن مندّة» ، و«ترتيب مسند عبد بن حميد» ، و«ترتيب
فوائد سمّوية» ، و«ترتيب فوائد تمّام»

ومما خرّجه : «المائة المسارية من حديث البرهان الشامي» ، و«الاربعون
التالية لها» ، و«كتاب العسارية السنن من حديث العراقي» ، و«المعجم الكبير
للسامي» ، و«مسيحه ابن ابي المجد الذن نفرّد بهم» و«مشيخة ابن الكويك
الدين اجازوا له» ، و«الاربعون العالية لمسلم على البخاري» ، و«ضياء الانام
بعوالي شيخ الاسلام ، البلقيني» ، و«الاربعون المجتازة عن شيوخ الاجازة» ،
للمراعي» ، و«المعجم للحرّ مريم» ، و«مسيحه القبايبي وفاضله» و«بغية
الراوي بابديل البخاري» ، و«الابدال العوالي» ، و«الافراد الحسان من
مسند الدارمي عبد الله بن عبد الرحمن» ، و«ثنائيات الموطأ» ، و«حماسيات
الدارقطني» ، و«الابدال الصميات من النعميات» ، و«الابدال العليات من
الحلييات» . وله : «تلخيص مفاري الوافدي» . و«تلخيص البدايه والنهاية
لابن كثير» ، و«تلخيص الجمع بين الصحيحين» ، و«تلخيص ترغيب المنذري» ،
و«تجريد الوافي للصفدي» ، و«الاجوبة المسرقة [٢٧] عن المسائل
المعرفة» ، و«عجب الدر في فتاوي شهر» ، و«ديوان شعر (١٩٦)» ، ومختصر
يسمى «صوّ السهاب» ، ومختصر منه يسمى «السبعة السيارة» ، و«ديوان الخطب
الازهرية» ، و«ديوان الخطب القلعية» ، و«مختصر العروض» ، و«الامالي
الحديثية» ، وعدّها اكثر من الف مجلس . وقد نظم قبل موته فيها ابياتا ،
وذلك في سبع سنه تسع واربعين فقال :

يقول راجي اله الخلق احمد من املى حديث نبي الحق (١٩٧) متصلا
تدنو من الالف ان عدت مجالسه فالسئس منها بلا قيد لها حصلا

يتلوه تخريج امل الفقه يتبعها
 دنا برحمته للخلق يرزقهم
 في مدة تحو كج قد مضت هملا (١٩٩)
 سا وسبعين عاماً رحت احسبها
 اذا رايت الخطايا اوبقت عملي
 توحيد ربي يقيناً والرجاء له
 محمد في صباحي والمساء وفي
 فاقرب الناس منه في قيامته
 يا رب حقق رجائي والاولى سمعوا
 مات ليلة السبت ثامن عشر ذي الحجة ، سنة اثنتين (٢٠٠) وخمسين وثمانمائة،
 ودفن بالقرافة

ومن شعره :

ثلاث من الدنيا اذا هي حصلت
 غنى عن بنيتها والسلامة منهم
 لشخص فلن يخشى من الضر والضرير
 وصحة جسم ثم خاتمة الخير
 وكتب الشريف صلاح الدين الايوبي الى شيخ الاسلام ابي الفضل بن
 حجر ملغزاً في العقل :

الا يا ذوي الاداب والعلم والشهي
 فدينكم لم لا نفيس نفوسكم
 فاني رايت الفضل قد صار كاسدا
 فمن روصاء الوقت عدّ وخلّهم
 ولا تنسّ ابناء الزمان فنرحها
 خبرتهم قدماً فما فيهم وقا
 ومن عنهم طابت صبا وقبول
 تصونونه كيما يعزّ وصول
 على ان اهليه اذا لقليل
 فليس الى حسن التناء ميل
 يسرك (٢٠١) منهم انه لطويل
 بلى عندهم في الافضلين فضول

(١٩٨) «دبي» في الاصل

(١٩٩) «قد مضت هملا» واردة في النثر المسوك» ٢٣٤ مكان «رحت احسبها» في البيت
 التالي . و«رحت احسبها» واردة مكابها

(٢٠٠) «اثنتين» في الاصل . «اربع» - ابن اياس ٣٢:٢

(٢٠١) كذا في الاصل . ولعل الصواب «فشرح ما يسوه»

سوى صاحبٍ يا صاحٍ بي مترققٍ
يحق له مني الصَّبايةُ انه
يصاحبني في القبس والبسط دائماً
[٢٨] وليس بجسم مع جهالة قدره
وفي طرده تلعاء بالقلب ساكناً
اذا اقصى من قد جنى عنه لم يكن
له دية كالنفس كاملة اذا
ويحسب حرف منه نصف جميعه
وزاد على عدّ الثلاثين ثلثه (٢٠٢)

وذاك له بين الضلوع مقبل
قوول لما قال الكرام فقول
وليس له بين الاثام عدل
على انه للجسم سوف يؤول
وليس ليل القلب عنه ذهول
وفاء وقد صحت بذلك تقول
وجوباً على الجانبين حين يحول
وفي جمل الحساب فيه فصول
وفيه معانٍ للبيان تطول

فاجاب شيخ الاسلام : الحمد لله واهب العقل :

ايأسدًا شيدت معاليه رفعة (٢٠٣)
لكم في الملا والعسل أي نباحه
اتاني لعز منك للعقل مدهس
تنظّم في سلك البلاغة درّه
يقول جواباً لاعتذاري تهكماً
نعم كان لي ميل الى التمر برهة
فصحبني فكرتي عب (٢٠٤) منصب
وفعل قضايا في تفاصيل امرها
ومجلس املاء وحطبة جمعة
حديث وتفسير وفقه قواهم
لمستبطات الفقه مستبطناتها
وطالب اساع وفتيا وحاجة
وكلّهم يرجو نجاح مراده

وجرت لها فوق السماك ذبول
وللصدّ عند المارقين خمول
قوول لما قال الكرام فقول
وكم لك عندي في القلائد لولو
لأنت مليّ بالجواب كفيل
وايكار فكري ما لهنّ يقول
تحملت في كاهلي ثقل
فصول وكم عند الخصوم فضول
ودرس وتعليل له ودليل
عقول تعاني فهمها وتقول
تزور فان لم اضطنّ نزول
وطالب علم في البحوث سمول
ويصخب ان ارجأتّه ويصول

(٢٠٢) «مكته» في الاصل

(٢٠٣) «رفعت» في الاصل

(٢٠٤) «عب» في الاصل

وهذا الى اوقات نوم (٢٠٥) وراحة
وفي نفس ترويح (٢٠٦) نفس اجتمها
وامر معادي رحت فيه مفرطاً
ولا تنس ابناء الرسائل انهم
فهل لامرئ هذي تفاصيل امره
وانتى ترى من ليس بالسعر شاعر
ولست الذي يرضى سلوك خلاف ما
[[٢٩]] فانظم ما لوقاله الغير (٢٠٨) مسندا
فمذراً فما اخّرت نظم جوابكم
وقد صحّ قولى ان جسمي منحلا
فان انت لم تعذر اخاك وجدته
ولغزك في القلب استقر مقامه
نفيس فان قلبه (٢٠٩) فنفوس من
وقلبه ايضا تلقّ عون مسافر
قبت صلاح الدين تمنع بالثهي
ولم لا يجوز العقل اجمع سيد

واكل وشرب يمتريه ذهول
وتائيس هزل هزلهن (٢٠٧) هزيل
وامر معاشي قد حواه وكيل
منى عوقوا نحو العقيب يميلوا
فراغ لنظم فارغ فيقول
تطيع مفاعيل له وفمول
بدل عليه العقل وهو خليل
لعاد وسيف الطرف منه كيل
لبخل ولكن ما اليه سيل
وجسم اتحالي للقريض نحيل
وايثاره للصبر عنك جميل
وثلاثه للقلب الذكي مثل
يعاني الصبا ظلت اليه تميل
بطيب اذا هبت عليه قبول
فساداً له في الفاضلين دخول
غدا حمزة عمّا له وعقيل

٣٥ - الدماميني ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر بن محمد بن سليمان
بن جعفر بن يحيى بن حسين بن محمد بن احمد بن ابي بكر بن يوسف بن
علي بن صالح بن ابراهيم بن سليمان بن خالد بن الوليد المخزومي ، شهاب

(٢٠٥) «يوم» في الاصل

(٢٠٦) «ترويح» في الاصل

(٢٠٧) «هزل» في الاصل

(٢٠٨) «الغيب» في الاصل

(٢٠٩) «قبله» في الاصل

الدين بن العلامة بدر الدين الدماميني السكندري المالكي • ولد سنة تسعين
وسبعمائة ، وبحث على والده في الرسالة ، والالفية ، والحاجية • وسمع على
الجمال بن الحراط ، واجاز له جماعه • مات [بحدود سنة ستين وثمانمائة]
(٢١٠) •

٣٦ - ابن بركوت المكي ، الصلاح احمد

احمد بن محمد بن بركوت (٢١١) الحسبي المكي (٢١٢) ولاء
الساقي ، فاضي العصاة صلاح الدين (٢١٣) ، ربيب شيخنا قاضي القضاة ، علم
الدين البلقيني • ولد سنة احدى وعشرين وثمانمائة • وكان اسمه اولا
امير حاج فيثره [الى] احمد • وتفق على شيخنا المذكور وتقدم عنده حتى
على ولده • وولتي الحسبة في حياته • ثم لما مات وولتي شيخنا المناوي ،
سعى عليه في العصا الى ان عزل وولتيه سنة سبعين ، فكان اول وهن دخل على
منصب السرعة • ولم يمكث فيه سوى سنة اشهر • ثم عزل واستمر ممزولا الى
ان مات في سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٣٧ - ابن مبارك شاه ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن حسين بن ابراهيم بن سليمان الخنفي الاديب البار ،
شهاب الدين المعروف بابن مباركاه ، وهو لقب والده • ولد يوم الجمعة
عاشر ربيع الاول ، سنة ست وثمانمائة • واستغل بانواع العلم ، وتفن وبرع
وتميز ، وجمع مجاميع ، وعلّق تعاليق • مات في ربيع الاول ، سنة اثنتين

(٢١٠) ماضي في الاصل • ولعد على الحسبي على الهامس حاشيه عن «الصو اللامع»
للحاوي انه مات سنة سبعين

(٢١١) «بركوت» - «المر المسبوك» ٣١

(٢١٢) سبه لمكس الدين السني • وكان جد صاحب الترجمة عبدا له فاعتقه على ما افاد
الساوي في «الصو»

(٢١٣) «شهاب الدين» في ابن اياس ١٦٦:٢ وهو خطأ

(٢١٤) وستين وثمانمائة • كتب الى الشريف صلاح الدين الاسيوطي يطارحه في كريم:

تجاسر العبدُ حسب الاذن منك له وراح من شيخه بالسعد مقرونا
ملكْتَ رقتي بما ادبت من كرم اذ كنتُ عبداً رقيقاً صرتُ مأذونا
يعبَل الارض التي مدتْ آمالنا لسماحها يد الاطماع ، ويُنهى انه تمسك
بقوة الطباع

[٣٠] وقال :

يا اماماً انت شرّة يا المعاني والمعمالي
لك وصفٌ في الاحاجي قد اتى مثل الغزالِ

فاجابه الشريف:

تأمل الطرفُ ما اهديت من امل اظهرته بعد ما قد كان مقرونا
وقد اجبت ولم امنحك جائزةً بذات رضى وما قدّمت موزونا
وبعد فقد وقفت على ما شئت الاسماع ، وامثلت المرسوم المطاع ، وطارحت
بميسور المستطاع ، فقلت :

راق ما [قد] جئت فيه بكلامٍ كاللآلي
قلت (٢١٥) اذ جودت نظماً متمى جاد بمالٍ

ومن شعر ابن مبارك شاه يمدح الحافظ بن حجر ، ويذكر حتم شرح البخاري تأليفه:

أبرزُ خدّاً للمقبل قد بدا وتطف قدّاً للمعانق أُميدا
وتسبل فرعاً طال سهدي بلبله وتطلع من فرق الغزاة فرقدا
فديتك لا اخشى الضلال بفرعها وقد لاح فرق للضلال من الهدى
ومن عجب أُنّي خليع صباية وشوقي اليها لا يزال مجدداً

تشتي بجمع الحسن يخطر مفردا
فيا فرق قلب قد رآه مجرّدا
يخيل من جبل الذوائب اسودا
غدا الطرف في محرابه مترددا
اذا ما جلا رُكنًا من الخال اسودا
على قبس من خدّها قد توقّدا
بسلسلة من دمه قد قيدنا
لما راح فيها اليوم يلحي ولا غدا
لان شهاب الدين في وجهها بدا
زكيّ على الآفاق يُشرق بالهدى
ولكن حوى ذهنًا غدا متوقّدا
بعصري رئيسا غير احمد احمدا
يدور الوري من ان يكون محسّدا
من الشهد اشهى حين يحضر مشهدا
يداوي به من كان في الناس ارمدا
فما سوّد التصنيف الا وجوّدًا
فصار بتأليف الحديث مزهدًا
ترى فيه ما فيه الخلاص له غدا
لانك في العلياء قد لُحت مفردا
ولا زال عن سهل عطاؤك مُسندا
ووالله ما في مصر غيرك يقتدى (٢١٩)
بفتح من الباري ونصر تأييدا
الى فهمه لولاك ما كان يهتدى (٢٢٠)

واعجب من ذا ان لين قوامها
لها سيف لحظ فوق دينار وجنة
ولحظ غدا في السحر فتنة عائق
ومذ قلت ان الوجه للحسن جامع
ولم لا يكون الوجه قبله عاسي
فوالهف قلبي وهي قلبه في اللقاء (٢١٦)
ومجنون طرف في شبايك هديه
ولو لاح للآحي بديع جمالها
لها طلعة ابهى من الشمس بهجة
شهاب ضياء الدين من نور فضله
وبحر رايت القلب منه بصدده
وكم رمت محمود الأيادي فلم اجد
وتأهيك من قدر حواه وكاد ان
له منطلق في كل عقد يحلّه
له قلم كالليل والنفس (٢١٧) كحلّه
قدارتاح ٢١٨ حسن الخط والحظ والنهى
[٣١] وزهدني التأليف كل مؤلف
اذا ما حضرت اليوم مجلس حكمه
فلم لجميع الناس في مصر بيتا
عن الصّعب يروون المكارم للورى
وعلمك جمّ والتصانيف جملة
صحیح البخاري مذ شرحت حديثه
فكم مُغلق بالفتح اصبح واضحا

(٢١٦) كذا في الاصل. ولعل الصواب «والهف قلب قد تقلب في اللقاء»

(٢١٧) «خاتم» محنوة في الاصل بعد «والنفس»

(٢١٨) «ليرتاح» في الاصل

(٢١٩) «يقتدا» في الاصل

(٢٢٠) «يهتدا» في الاصل

فله فتح طنّ في الكون ذكره
 هنيئا له قد سار بين ذوي النهى
 وكم صدر صدر قد شرحت بخته
 وكم ضمه جلد على حسنه انطوى
 فمضى لوفود سيق نحوك عيسهم
 وله :

ووحى غرام في الاحاديث شرحه
 ووروا حديث المخال (٢٢٢) عن ما موجهة
 يطول على العشاق فيهم بما حووا
 بكل حديث في المحاسن قدرووا (٢٢٣)
 وله :

ان النساء نساء مصر
 ان قيل قد عدم الوفا
 قد جبلن على الخيانة
 منهن قل اي والامانة

وله :

يا ايها العشاق قولوا لمن قد جاءكم يسأل او يهندي
 اجيد اتلاف روح امره على ملبح في الهوى ام ردي [امرد] ٢٢٤

٣٨ - ابن الحاضر ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن خليل الحاضر الحنفي ، شهاب الدين . كان عارفا
 بالقرآت السبع ، فاضلا . سمع على جماعة . ولد سنة اربع وبميين وسبعماية .
 ومات في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وثمانمائة

(٢٢١) «موردا» في الاصل

(٢٢٢) «الحال» في الاصل

(٢٢٣) «وروا» في الاصل

(٢٢٤) «ام ذا ردي» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

٣٩ - ابن صالح ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن صالح بن المعمر عثمان بن النجم محمد بن القاضي
 محيي الدين الاسليمي مكا (٢٢٥) الحسيني شهاب الدين ابو التشاء ،
 المعروف بابن صالح ، الفاضل الاديب البارع . ولد في حدود العشرين
 ومائاته ، واشتغل بالعلم فهماً ، واصولاً ، ونحواً . فاخذ عن القاياتي ،
 والنونائي ، وابن حجر ، وابي القاسم التويري ، والحنأوي ، وعبد الدين
 السيرامي ، والقي السمي . ونظم عقائد النسبي قصيدة من بحر البسيط على
 روي لا ، وله الطم الرائع ، والنثر الفائق ، وهو احد السبعة الشهب .
 مات سنة احدى (٢٢٦) وستين وثمانمائة . ومن شعره:

[[٣٢]] ورب غزول قدرأي من احبه فقال وعندي لوعة من تجانبه
 اهدا الذي يسبي حساك بعينه فقلت نعم يا عاذلي وبجانبه

وقال:

وظبي من الاتراك حاول عاذلي ملاماً عليه وهو للقلب مالک
 فلما تبدى خصره وجفونه ومبسه ضاقت عليه المسالك

وقال في مليح يسمى فرجاً والتورية مثلثة:

شكى فوادي هم الصدر يا فرجا وفيك اصبح صدري ضيقاً حرجا
 واستأثس القلب حتى رحت انشدّه يا مثكني الهم دعه وانتظر فرجا

وقال:

بدا فوق حدية العذار فزاده جمالا واضحي عاذلي يجعل النصحا
 وقال يميناً لا الومك في الهوى واعذر على حب العذار ولا اضحي (٢٢٧)

(٢٢٥) هذه الكلمة في الاصل بعد «الحسيني»

(٢٢٦) «احد» في الاصل . ويقول ابن اياس ١٠٧:٢ انه توفي سنة ٨٧٣

(٢٢٧) كنا في الاصل . ولعل الصواب «واعذر في حب العذار ولا اضحي»

وقال:

وتقيّ . العذار قد زان وجناته العذار
جلّ خلاقه الذي اولج الليل في النهار

وقال في ملبح يلقب سعد الدين مضنا:

دولابنا هذا يشابه عاقصاً حباً 'تعدّ من السقام ضلوعه
يبكي على فقد الاحبة منشداً من بعدهم جهد المقلّ دموعه

وكتب الى الشهاب ابن ابي السعود ملفزا في كاس:

الا يا شهاباً لي بانواره 'هدى وللصدّ منه جنوة النار تلفح'
ويا ذا الحجا الواري زناد ذكائه على ان' فيه عافلا ليس يقدح
فديتك ما (٢٢٨) حلوا المرائف واللمى على انه عند المذاقة يملح
اذا ارتشف المتناق' يا صاح نغره غدا ثملاً من ريقه يترنّح'
بمبسه الزهر الافاحي ضائع ووجته' فيها جنى الورد ينفع
ينم' بما استودعته ويذيعه' وكلّ اناء بالذي فيه ينضج'
ويسحب ذيل السرب من مدحه (٢٢٩) ولا عجيب لكاس ان غدا وهو 'يمدح
يبيت يكيل التبر لكن مع الفنا تراه البرايا سائلاً حين 'يصبح
يقوم على ساق يسرّك منظرًا وفي الكعب وصف من يلاحظه ينزع
عجبت' له كم فيه قد حار ذو حجا على ان انوار الهدى منه تلمع
واعجب من ذا ان جمر فؤاده يهيج ومنه النار تطفو وتطفح
تركب عندي من ثلاثة احرف وقد قيل ثلث الثمن من قال ارجع
وان صحف الانسان مقلوب لفظه يجد حيواناً منه في الملح يسبح
[٣٣] فافصح بما الغزت' فيه فما ارى سواك فتى عن سر مفاء يفصح'
وعش ما بدا شكل' الهلال واشرفت شمس ولاحت انجم' تتوضع'

وقال يمدح شيخ الاسلام ابن حجر وقد تولى تدريس الصلاحية بجوار

منهد الامام الشافعي رحمه الله تعالى:

لواحظ تجني وقلبٌ 'يعذب' ولا سلوة (٢٣٠) عنه ولا الصبر يمدب
عزال بجفنيه من السقم كسرة على احذار وراح البرية (٢٣١) تنصب
عزير كحيل الطرف اسمر احور اغن رخيماً الدل المس اشنب
اذا ما بدا او ماس او مال او رنا فبدر وخطي وليت وربرب
خذوا حذرکم ان مال كاسر جفته فكم صاد قلباً (٢٣٢) منه بالهدب مخلب
هو الشمس بعداً في المكان وبهجة ولكنه عن ناظره محجب
تمشقه حلو السائل اغدا يكاد بالحاظ المحين يشرب
واسكنته عني التي الدمع ملوها وهيها يرضيه خباها المطئب
عجبت لماء الحسن فاص بخده على ان فيه جمرة تلهب
واعجب من ذا ان نبت عذاره باحمر ذاك الحد احضر مخضب
لئن كان منه الوجه اصح رومة فيه رايت الحسن وهو مهذب
وان كنت يا قلبي ميذا بحه فان عذولي في هوا المييب
وان طاب في وصف العزال تغزلي فان قاضي القصاء لا طيب
هو المشتري بالجود بيتاً من العلا بيت السهي سام له يتعجب
شهاب رقي العليا بصلق عزائم فلا مطلب عنه من الفجر يحجب
وحاز سهام الفضل من حيث فد غدا قديماً الى اعلا كنانه نسب
ابو الفضل لا ينك بالفضل مفرماً ولا عجب ان يفتن بابنه الاب
بنو (٢٣٣) حجر بيت علي واحمد له كعبة حجوا لها وقرىوا
فلا عجب ان يحمد الناس فعله ولكن وفاق الاسم والفعل اعجب
تحلت به الايام فانظر تر الصحي يفضض منها والاصل يذهب
له راحة لو جارت الغيث في النداء قطر في آثارها وهو متعب
الم تر ان السحب امت من الحيا اذا ما بدا منه الندى تسحب
يجلي دياجير الخطوب براعه [وكم قد تجلى] منهفي الحطب كوكب

(٢٣٠) «سلوى» في الاصل

(٢٣١) «السية» في الاصل

(٢٣٢) «قلبي» في الاصل

(٢٣٣) «بوا» في الاصل

سنا بارق من خلفه الفيت يسكب
 ويسمنا شدو الصريف فنطربُ
 فمن اجل هذا اصبح المود يضرب
 كما انهل من صوب الغمام صيبُ
 فياجبنا في الحاليتين التاديبُ
 الى الصب من ريق العجائب اعذب
 وعن سطوات الباس حزن (٢٣٥) ومصب
 قى ما له الا المضائل مذهبُ
 يقاس بقس حين يرقى ويخطبُ
 يفيض له من عطاياه مطلبُ
 فلا ضائع الا شذى منه طيبُ
 لآلىء اذ يملئ علينا ونكتب
 يشرق طورا ذكرها ويغربُ
 لسبل الهدى باب صحيح مجربُ
 عرائسه والحسن لا يتحجبُ
 فريد فجهل الحاسدين مركبُ
 نهشى ولايات ويضبط منصبُ
 قى وعلوم واحشام ومنصب
 غدت بك تزهى من فخار وتصجب
 بانك فرد في البرايا مرجبُ
 انت بابك العالي لمجدك تخطبُ
 مصارف والمعروف ادرى وادرب
 وكل وميض غير برقك خلّبُ
 ونسط في قصد المساعي ونرغب

ويشرق (٢٣٤) ما بين البنان كأنه
 [٢٤] يدبر طلالا انشاء صرفاً فتشني
 تجاسر عود اللهو يحكي صريفه
 له الله من عالي السجيه عذبها
 تجانس مرباه البديع ولفظه
 طباع من الصها ارق ومنطق
 روى عن سجاياه السخيات سهلها
 لين الامام الشافعي باحمد
 امام لاشات البلاغه جامع
 فقيه اذا رام الكتابة طالب
 وقد حفظ الله الحديث بحفظه
 وما زال يملئ الطرس من بحر صدره
 فظهر في شرح الصحيح غرائباً
 وبارئه بالفتح منه امد
 ولا انس اذ بالتاج والقرط تجلى
 واجمع من فوق البسيطة انه
 ايدينا فاضي القضاة ومن به
 وياواحد فذان عليه اربع
 توليتها بالعلم لا الجاه ربة
 وفي رجب وافك اليك فاذنت
 ومذ كنت اكفى الناس قاطبة لها
 وانت بما وليت اولى وانت بال
 وكل غمام غير فضلك مقلع
 نعم وعلى عليك نقد (٢٣٦) خنصرا

(٢٣٤) «ويشرق» في الاصل

(٢٣٥) «وعن سطوات الناس جد» في الاصل

(٢٣٦) «يقعد» في الاصل

ونبغي بمغناك الغنى فلاجل ذا
فحد من تنائي كالكموس مجبباً
بجودك سر السر في الناس قد غلا
وليس يساوي قدرك العالي الثنا
[٣٥] وانا لنرجو العمومك لهفونا
بقيت شهاباً في سما الفضل طالعا
وعنت لمجد تسجد بناء

تراني بموصول المديح اشتبب
وكأس الثنا عند الكرام مجبب
الى ان غلت اوزانه تسبب
وان اوجز المداح فيه واطنوا
فما زلت تعفوا حين نهفوا ونذب
وبدرك وصاح الثنا ليس يغرب
وحسن نساء عن معاليك يعرب

وقال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم:

نعم بامتداحي اكرم الحلوى ابداء
نبي كريم جود كفيه ابهر
نبي علا حتى تشرقفت العلا
كان الثريا شابهت موطناً له
فجل الذي انشا بديع صفاته
سراج منير موضح سبل الهدى
ويكفيه آيات الكتاب فانها
هي الشمس لا تحفى اضاءتها سوى
وابيض يستقى النمام بوجهه
له الشمس ردت وهي منرفة الصبا
واروى الظما كالليل عذبا مهطرا
سخاومحا شكوى فتادة فاغدى (٢٣٩)
وبوم الظما لا مورد غير حوضه
الا يا رسول الله والرحمة التي
اليك التجائي من ذنوب هي الردى

نبي بذكره المدايح تنها
وانعامه الغر النفائس لولوه
باقدامه اذ زانها منه موطىء
فامسى لها راس الهلال يطاطى
وحلى بياناً في معانيه ينشأ
على انه طول المدى ليس يطفأ
لآيات حق بالنبوة تنبى (٢٣٧)
على اكمه لا بل من الشمس اضوا
ويخدمه منها ظلال تفيأ
كأثر سناها نوره (٢٣٨) المتلائيء
اصابعه حتى ارتووا وتوضوا
بجدواه شاكى الدئين والعين براء
فمن يسقى من شربة ليس يظما
بها يدفع الله العذاب وبدرا
فما لي ان اقصيت في الحي ملجا

(٢٣٧) «نساء» في الاصل

(٢٣٨) «نورها» في الاصل

(٢٣٩) «فاغتدت» في الاصل

حملتُ من الاوزار وقرا يوهُ دني فها انا ذا ان اتبع الركب (٢٤٠) ابطيء
ويا ليت ان ابطي اُصب بعد انما اراني لسوء الحط (٢٤١) ابطي واحطىء
فكن لي شفيماً يوم ينكشف الغطا فانك وترٌ للشفاعة تُخبأُ
عليك صلاة الله ثم سلامه على عدد الايام تُتلى وتقرأ
وَأَلْكَ والاصحاب من كل كوكبٍ يضيء ويُسْتَهْدَى ويسمو [وينشأ]

٤٠ - ابن عربشاه الدمشقي ، شهاب الدين احمد بن محمد

احمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن عربشاه الدمشقي
الحنفي ، شهاب الدين . كان عالماً فاضلاً ، واديباً ناضجاً ، جال [في] البلاد
واخذ عن الاكابر . وله تصانيف . ولد سنة احدى وتسعين وسبعماية . ومات
في رجب سنة اربع [٣٦] وخمسين وثمانماية (٢٤٢)

٤١ - السرسى ، احمد

احمد بن محمد بن عبد الفنى السرسى ، صاحب احوال وكرامات . مات في
جمادى الآخرة سنة احدى (٢٤٣) وستين وثمانماية ، وقد زاد على السبعين .

٤٢ - الشهاب الحجازي ، احمد

احمد بن محمد بن علي بن حسين (٢٤٤) بن ابراهيم ، ابو الطيّب شهاب
الدين ، بن الشيخ الصالح المقرئ شمس الدين ، الانصارى الخزرجى

(٢٤٠) «الحر» في الاصل

(٢٤١) «الحط» في الاصل

(٢٤٢) راجع ترجمته في «التنوير المسوك» ٣٢٦-٣٢٥

(٢٤٣) «احد» في الاصل

(٢٤٤) «حسن» في «حسن المعايرة» ٢٧٥:١ وابن اياس ١٢٥٠٢

السعدي العبادي الحجازي الامل المصري ، الشافعي الاديب البارع المفضل .
ولد في شعبان سنة تسعين وسبعمائة . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي ،
وسمع على المجد الحنفي ، والبدر النسابة ، والبرهان الانباسي ، وابن ابي
المجد وغيرهم ، وحضر دروس الكمال الدميري ، ودعا (٢٤٥) له ، وسمع
من شرحه لابن ماجة . ولازم المز بن جماعة ، والولي العراقي ، والشمس
البرماوي ، والبساطي في عدة من الفنون . وعُني بالادب كثيرا الى ان تقدم
فيه ، وصار احد اعيانه . وله فيه تصانيف منها: «التذكرة» نحو سبعين جزءا ،
و«كتاب النيل» ، و«روض الآداب» ، و«حبيب الحبيب ونديم الكئيب» (٢٤٦) ،
و«القواعد المقامات من شرح المقامات» (٢٤٧) ، و«قلائد النحور من جواهر
البحور» ، في اقتباسات القرآن ، و«ديوانه المفردة» ، و«مصنف في الالغاز
والاحجى» ، و«مصنف ادعيه يدعى بها غلب قراءة الختمات بحسب الوقائع
والمقامات» ، و«اجوبه اعتراضات ابن الحساب على الحريري» . مات يوم
ربعا سابع رمضان ، سنة خمس وسبعين وثمانمائة . وقال مضمنا :

سدت روعه حصر (٢٤٨) مذ سمعت به
فقال لي بلسان الحال يُنشدني
انظر الى الردف تستغر به وانسا
مثل المُعسدي فاسمع بي ولا ترني

وقال في مليحة لابه نوب خمري:
في يوبها الخمري قد ابلت بوجنة حمراء كالخمر
فملت سكرًا حين ابصرتها لا تنكروا سكري من الخمر [ي]
وقال في باكية تسمى جنة مضمنا:
نزهة عيني جنة ارسلت مداما من مقلّة هامية

(٢٤٥) «ودعي» في الامل

(٢٤٦) «اللبيب» في الامل

(٢٤٧) «القواعد في المقامات وشرح الملقاب» - ابن اياس ٢: ١٢٥٠ . «قواعد المقامات

وشرح الملقاب» - حاجي خليفة

(٢٤٨) «خمر» في الامل . راجع ابن اياس ٢: ١٢٦٠

قد قلت لَمَّا ان بكّت واغتدت كازهار روضة (٢٤٩) زاهية
جارية اعينها جئة وجئة اعينها جارية
وقال في مليحة قراء :

فتاة ما لها في الرأس شعر ولكن في لواظها فتور
ويا عجباً لكوني في هواها اموت اسي وليس لها شعور
و[٣٧] قال في مليح ضرب :

معذبي اوجعوه ضرباً ولم يكن عندهم بلاغ
ان يضربوه فلا عجب التبر بالضرب قد يصاغ
وقال مضمناً:

مال المنار بخدة (٢٥٠) فاذا المبح يضئ من صحن خدة (٢٥١) مسود
ولسان حال المنار (٢٥٢) يشدنا هل بالطلول لسائل رد

وقال في تراب مضمناً:

قنت بتراب حكى الماء جسمه صفاء فما احلاه للعين والقلب
اذا ما نأى قبلت تراباً يمسه ومن لم يجد ماء تيمم بالشرب

ومن نثر الشهاب الحجازي ما كتب به وقد طلع له دمل الى الشريف
صلاح الدين الايوبي في رمضان سنة خمس عشرة وثمانمائة:

الحمد لله حسبي الله ما شاء الله لا قوة الا بالله «انما يوفى الصابرون
اجرهم بغير حساب» (٢٥٣) . اللهم وفقنا للصواب ، مما انهى الى من
اسود به ، واستند اليه ، فهو لي سيد وسند ، ومن نجده في الامور المهمة
اغنى به عن العدد والعدد ، ومن تستولد افكاره آداباً كالدرر وحاشاها من
النم وهو لها اب اجنهد في تاديبها وجد ، ومن ينسي فينسي وينثر كالمتنثر

(٢٤٩) كذا في الاصل . ولعل الصواب «كرمر في رومة»

(٢٥٠) «من خدة» في الاصل

(٢٥١) «من خديه» في الاصل

(٢٥٢) «الخال» في الاصل

(٢٥٣) «القرآن» ١٣:٣٩

فاجد عنده راحتي وراحي • ومن اذا افسد نظامي الطالع المنحوس فهو
على الحقيقة صلاحتي • حرره الله تعالى من الآفات ، ونصب اعلام سعوده
نصب الالاف

انه حدث لي نارلة وهي طلوع دمل كاد ان يزلني التراب ، ويفرق
بيني وبين الاحباب والارباب • ولي عشر ليل لا اكحل بالنام (٢٥٤) ،
ولا اطعم الطعام ، فها انا في هذا الشهر الشريف صائم الليل والنهار ، وطائر
قلبي قد غشيت نار هذا الدمل فكأنه السمنل وكيف لا وهو داخل النار

لقد طال ليل ساءني فيه دمل فاسهر اجفائي ولم استطع صبرا
كأنني بعلم الوقت مغرئ فها انا اراعي نجوم الليل ارتقب الفجرا

فياله من دمل حلت من حرارته جمره ، وشبهته بفارس عاد بغض الي
(٢٥٥) الحياة فكر في مهجتي كره وكره ، فلم اجد بدا من استعمال الصبر
مذ وصف لي فما احلاه عنده وما امره (٢٥٦) ، حتى اشبهت

القول الشاذ ، ومنت به ان آلف الاخوان (٢٥٧) والتذ بمطعم ومشرب
فمنعني في الحالين من الملاذ ، وهو علي الموت بهذه (٢٥٨) المثقة
الصعبة ، ورخصت مهجتي حتى كادت ان تباع كما يقال بجبهه ، ويشت من
العافية [٣٨] فقلت على غلبة الظن لم يبق بيني وبينها مجاز ، اذ هو في
احمراره كالعقيق ودمعي ينبع من العيون وبني وبين النوم حجاز

توالى ووافي ليلهم بدمل (٢٥٩) اكابد في الحاليتين بلا فجر
نعم ولرب ليل بالهموم كدمل صابرته حتى ظفرت بفجر (٢٦٠)

(٢٥٤) «السام» في الاصل

(٢٥٥) «لي» في الاصل

(٢٥٦) «ما موضع كلمتين يياض في الاصل

(٢٥٧) «بالاخوان» في الاصل

(٢٥٨) «هذه» في الاصل

(٢٥٩) «لدمل» في الاصل

(٢٦٠) «كذا في الاصل • ولعل الصواب :-

«وكم ليلة في دمل قد سهرتها وما برتها حتى توملت للفجر»

على ان صاحب الدمل ضعيف لا يزار . وكلما قصد استعارة الصبر وتهجيم عليه الليل رجع عن ذلك واستعار استعار . فتراني كلما جن الليل سلسلته بالدموع . ونحل جسمي في هذه العشر ليال لعدم المطعم والهجوم . والواقع ان البكاء لا يُسمن ولا يغني من جوع . فاقسم بالفجر ، وليال عشر ، لقد فطّر (٢٦١) هذا الصيام فلبى ، وفطعني عن المخاديم وُرمت بالنوى فطار لبي . واعظم من لا يعرف الالم ، ولا يفرق بين البرء والسقم ، اذ لم يرني مع الساجد والراكع ، ولا جمع بيني وبينه في هذا الشهر جامع ، وقال لي مثلك يفرط (٢٦٢) في هذا العسر . وقراءة (٢٦٣) ليلة القدر خير من الف شهر . فلما رايته جاهل دائمي تلوت له سلامٌ هي (٢٦٤) حتى مطلع الفجر . ولم يقصد المملوك بهذه السقطات الى المخدوم التهجم عليه ، الا لكونه سيدا والعبد منتسب اليه

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة . يواسيك او يسليك او يتوجع

فمولانا وان كان عين الوقت ومحل الصدر ، فقد اصابه مما شكوت منه جانب . ويعلم قدر ما يقاسي المملوك من هذا العارض وما هو من هذا الكاس شارب . فليصفح سيدي عما فيه من الخطا فانه اكثر من الصواب ، ويتجاوز عن العبد فانه مصاب ، ويعف عن القلم الذي قد عثر في طرجه وهو من الادب قليل الحاصل ، وليس له حظ في الخط فما حقه ان يقال فيه الا ملقى في الكتابة كمدٍ واصل (٢٦٥) . والله تعالى ينقذ مولانا مما يكره ، وينقذ في اعدائه امره ، ويرحم سلفه ، ويبقي خلفه ، ويديم سيادته ، ويزيد شرفه ، بمنته وكرمه آمين

فاجاب الشريف رحمه الله تعالى: اما بعد حمد الله رافع شهب الهدى

(٢٦١) «فطرنى» في الاصل

(٢٦٢) «وقراء» في الاصل وفي ليدن

(٢٦٣) ها تمود فتبتدى مخطوطة ليدن

(٢٦٤) ساقطة من ليدن

(٢٦٥) «فيه ملقى في الكتابة كمد او اصل» في الاصل . «فيه ملقى في الكتابة كرا

واصل» - ليدن

اعلاما، وجاعل رتب اهل الفصل في كل زمان اعلاما (٢٦٦)، والصلاة والسلام على افضل خلقه، واشرف حزبه، محمد نبيه ورسوله القائل: ما من مرضى او وجع يصيب المومن الا كان كفارة لذنبه، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه، فقد وصل الي من (٢٦٧) مولانا مالك ازمة البيان، المشار الى فصله (٢٦٨) بالبنان، مسرف منسل على شكوى الم اللامل، مبدياً من مطالع كلمة السهابي ما لا تدعيه البدور الكوامل، ضارع بسحره، بسارع بنظمه ونثره، ملهيا بما لا تتأثم به ايدي الاخوان من ادارة خمره . ففض ختامه عن اطيب (٢٦٩) من المسك السحيق، وحسر لثامه عن ابهر [٣٩] من در الحجاب على خد الرحيق، ونسر كمامه عن زهر كلم اما الانجم فمراحي واما الثرى فسيق (٢٧٠) . وقال لمن حوله من الفضلاء الا تسمعون، والى المجارة في هذا الفن المعجب الا تجتمعون . فقال القوم هيات، وائى لنا المطار في هذا الافق الذي لا يدعي (٢٧١) قوادم السوابق من الطير فيه الثبات، وهذا افق شهابي لا تستطيع محاولته الافهام، ونلك عصا فلم اذا اُليت (٢٧٢) تلمف ما تأفك عصي الاقلام

وما تناهيت في بتي محاسنه الا واكثر مما قلت ما ادع

فله در ما تولد من هذا الفكر الانجب، وما ركض بهذه المعاني من عنبر (٢٧٣) هذا النفس الانهب . فلقد افصح عن خبر الجسم بالتغير والابدال، وطالع بعد حذف ذكر الصحة بحروف الاعتلال، «فزاد ما بك في غيظي على الزمن»

(٢٦٦) «اعلى ما» في الاصل . «اعلاما» - لين

(٢٦٧) «مسك» - لين

(٢٦٨) «فصله ونفصله» - لين

(٢٦٩) «اعظم» في الاصل وفي لين

(٢٧٠) «اما للانجم فمراحي واما للثرى فسيق» - لين

(٢٧١) «يدع» في الاصل وفي لين

(٢٧٢) «عصى قلم اذا لقيت» - لين

(٢٧٣) «عنبره» في الاصل . «عنبره» في لين

فاما ما شكاه مولانا مما اشترك المملوك معه فيه من المادة ، ومن بروز هذه الحدة التي هي عن الاجتماع بخير الجماعات (٢٧٤) حادة ، فقد اسمى المملوك وكل من دمايله (٢٧٥) ما له فجر ، ولا لوصول اله وسهره على الرغم هجر ، قد يست فيه الدواب من كثرة ما يتحجر ، وزاد على قسوة الاحجار وان من الحجارة لما يتفجر . فهو الاسم لا يرثي لمتائلم ، والابكم لا يفتح فاه على انه للجسد مكلثم . وما زلت اكنم (٢٧٦) عرّأ الى ان تجسم ، وعارضا الى ان اقام وتكوم ، وموجودا في القلب الى ان وجد في العين ، ومعروضا في الحاطر الى ان صار مكفوفاً بالساقين ، او مقبوضاً باليدين ، قد طلق (٢٧٧) جنبي الارض التي هي فراش ، وتهافت على الاستجد بالصبر (٢٧٨) على ما اجد من نار الوهج كالفرّاش . وكنت اردت من الزمان ثروة فاذا هي دراهم الحرارة ودنانير (٢٧٩) الدمايل . واكثر الناس من قول «مالك؟» ولكن عما مدته (٢٨٠) قصيرة و«اله» طويل . فكم صبر على خطبها قلبه الكليم ، ووصف له التساغل بالصديق والاستحمام في الحمام فلم يجد . صدق ولا نفعه حميم ، وخفف (٢٨١) عن المملوك ما وجد لمّا ساهمه برّ مولانا في عرض الجسد . فان النفوس اذا تعارفت ، والارواح اذا تمازجت ، تساركت الابدان لتساركها في السراء ، وتجاوزت (٢٨٢) الاعضاء لتساكلها عند الضراء . ويؤيد هذا ما اتفق لابن هاني وعنان ، وحكاية عوادة عنهما في ذلك الزمان ، «علة خست وعمت في حبيب ومحبة» واما ملام ذلك الجاهل لمولانا ووصفه له بانه عفيف الجبهة ، فقد عرّض له

(٢٧٤) «صبر» في الاصل . عر واضحة في ليدن

(٢٧٥) «دمايله» — ليدن

(٢٧٦) «الم» — ليدن

(٢٧٧) «طلقت» في الاصل وفي ليدن

(٢٧٨) «بالاستعداد بطبري» في الاصل . بالاستعداد بطبري — ليدن

(٢٧٩) «دنانير» — ليدن

(٢٨٠) هكذا في ليدن . «عامدته» في الاصل

(٢٨١) «وخفت» — ليدن

(٢٨٢) هكذا في ليدن . «وتعادت» في الاصل

مولانا بالملوك عند هذه المجازاة بأنه يكبر من وراء الصف بلا شبهة .
وكأنني بمولانا والعافية قد أصبحت مثبته ، والرعدة قد (٢٨٣) ولت عن
الجسد الشريف شريفة ، والالم قد قال هذا فراق بينك وبينني ، والسقم
[٤٠] قد عرض حمله فقال انسان المليحة على عيني ، وقد سطر الملوك
هذا الجواب (٢٨٤) يديه ليلا واليد تاركة ، وطريق خاطره
بالفكر سالكة ، والنحاس قد ترك السمعة الضاحكة (٢٨٥) ، في العين حالكة .
ولعله لا يفي باعادة التأمل لما كتبه ، وبالله يقسم لقد أثر حظ (٢٨٦) قلبه
في خطاب مولانا على حظ عينه من الكرى فحجبه . وهو يساله بسط العذر
عند الوقوف عليه ، والصدقة بستر مساويه بعد النظر اليه . ويرجو ان يصبح
بصحته المحبون له سالمين من الغير حتى لا يعتل في ايامه الا النسيم ، ولا
يرى هزة الا من الجفن والخصر السقيم (٢٨٧) ، ان شاء الله تعالى
وكتب الشهاب الحجازي الى الشهاب ابن الساب التائب ملفزا في خاتمة:
الحمد لله عالم الغيب ، وسائر العيب . سألْتُكَ اعزُّك (٢٨٨) الله شهاب
النجباء ، وحاتم الادبا ، فاتح مقفل كل معصي ومخبأ ، ربيب الاداب ، كهل
الادب (٢٨٩) شيخ الكتاب ، اخو البلاغة ، ابن البراعة ، ابو النقي (٢٩٠) ،
ادام الله تعالى له البقا ، عن شخص راق في المرائي لكل رائني ، يضيء
كالنوكب ، ويدور كاللؤلؤ . حسن الصفات والنسب ، ساكن كثير الحركات ،
صامت لا ينطق يومئذ منه عدة لغات . يورث ويرث ، ويتصبب وينبعث .

(٢٨٣) «والدع له ود» — ليدن

(٢٨٤) هما موضع كلمتين بياض في الامل وفي ليدن الكلمة غير واضحة

(٢٨٥) هكذا في ليدن . «الفاحكة» في الامل

(٢٨٦) هكذا في ليدن . «حطه» في الامل

(٢٨٧) «بعد النظر اليه . ويصبح بصحته المحبين له الاولياء من الغير حتى لا يعتل في

امه غير النسيم ولا يرى في دهره الا من الجفن والخصر السقيم» في الامل .

«بعد النظر اليه ويصبح بصحته المحبين له . الاولياء من الغير حتى لا يعتل في

امه غير النسيم ولا يرى في دهره الا من الجفن والخصر السقيم» — ليدن

(٢٨٨) «اعز» — ليدن

(٢٨٩) «كف الفكر» — ليدن

(٢٩٠) «التقاء» في الامل وفي ليدن

جيينه ابلج ، وثفره غير مفلج . لا يزال فمه مفتوحا ، ومع جودته وصلابته لا تراه الا مفتوحا (٢٩١) . يهواه كل ذي ثروة وسخا ، صبور على كد مستعمله في الشدة والرخا . بديع في معانيه بعيد عن العكس والطرد ، وربما احس عند الحر بالبرد . اذا لاذ بصاحبه لازم الملاذ ، ويعد استعماله من الملاذ . له فم وعين يروقان السامع (٢٩٢) والباصر ، وتألفه الايدي من ذوي الايدي وتعد عليه الخناصر . جعل الله له في نفوس الناس عزه ، وجعل اصبع كل فرد فرد منه كما يقال في المثل تحت رزة . يحمل زائره على راسه ، وان لم يكن من ابناء جنسه . ويفر متن وضع على النعش ، وربما صح في الرهان عليه النقش . طالما وصفه القاري في آخر الكلام القديم بنصه ، ويروى عنه الحديث بفضه . ابلج من الفضه ، وابهج من الاصحوانه الفضه . كثير السكوت فاذا حرك فهو نشيط ، ذو جسم وقلب ولا حجر (٢٩٣) له وهو مع ذلك بما هو بصدده محيط . محظوظ في اللحظ ، ملحوظ في الخط . طالما ضيق على صاحبه حتى ضاق به ذرعا ، ولربما حصلت التوسعة من قلبه فلم يجد نفعا . محلتي وفي قالب الحسن مفرغ (٢٩٤) ، ابيض اللون كأنما صيغ من لون بدر السماء بل هو من ثناء مالكة يصبح (٢٩٥) . ظرف مظروف ، عند ذوي الظرف معروف . يوضع (٢٩٦) على المعسر اذا حصل له الضيق ، وانه لنعم الرفيق . لا يدع اثنين يسلكان (٢٩٧) مسلكه ، ولا يرضى في مرة ومقرة بشركه . يعلو على رأسه النزيل ، فلا يتغير لذلك ولا يستحيل . رباعي الحروف ونصفه حرف

(٢٩١) «النسياب» - لين

(٢٩١) «كدوحا» في الاصل . «منكوحا» - لين

(٢٩٢) «السم» في الاصل وفي لين

(٢٩٣) «مخر» - لين

(٢٩٤) «على وفي قال الحسن يفرغ» - لين

(٢٩٥) «مالكنا اصبع» في الاصل وفي لين

(٢٩٦) «يوسج» - لين

(٢٩٧) «لسلطان» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

معجم ، [٤١] وان انقصته من حروفه تم . ذكر (٢٩٨) في القرآن ، وحملته
 يد سيد ولد عدنان ، ويهواه كل انسان ، ونبتت على فضله الكهان والرهبان ،
 وما اختلف في حبه اثنان . ساكت صامت كالابله ، يدور على ما لم يصنع
 (٢٩٩) له . فهو لعمري ساكن ومأو ، وفي بعض الاحيان يصدى ويروى .
 ومتى تصدى الامر تما ظهر وتجلّى ، وما ذاق احد مرارة البؤس وصحبه
 بعد الا تحلّى ، فليستم سيدي حفظه الله تعالى بالجواب من الفاظه العلية ،
 تفضلا على هذه (٣٠٠) العقر الفقيرة من الحلاوة وان كانت خلية . وليصفح
 عن اللسان المبي ، والجنان الحيي ، والله تعالى يجعله في حسب خاتم
 الانبياء وسيد الاصفياء

فاجاب والغز له في مسك:

الحمد لله عالم الخفيات . سالتني رعاك الله تعالى برعايته ايها الشهاب
 الماضي ، ومن له في سماء البلاغة سرعة السير والمضي ، من لم يزل مالك
 ازمة الادب ومملكها ، وسالك طرق الفضائل ومسلكها ، محلي بنان البيان
 واجياده ، ومروص الصعب من جياذ المعاني حتى يستسلم لعياده ، محرك
 بلايل الخواطر ومهيّجها ، وملقح عقيم الافكار بمعدات مسائله ومنتجها ،
 عن شخص حفّ على يد حامله ، حتى علو بانامله . كثير التحوّل والاتعال ،
 ينهب من ذات اليمين الى ذات الشمال . تراه مع صاحبه طوع يديه ، فمتى
 اراده لم يلو عليه . وجود له بنضاره ولجينة ، ويمنحه الاحتمال ولو دخل
 اصبه في عينه . بتلقّى الصبر على من هجر ، بقلب من هجر . بوثر صحبته
 المتحلي ، وربما يجلّته عن المرافقة المتخلي . يصحب المتوضي لا المتيسم .
 ويزين (٣٠١) العالم والمتعلم . لم يتقن من النحو الا باب الظرف ، وكثير
 من ابناء جنسه مشغل بفن الحساب والصرف . نسبته الى الفزالي اشهر من
 نسبة الاحياء بل انتسابه لنبي الله سليمان انشر شهرة واحيا . من فضائله انه

(٢٩٨) « وان انقصت من حروف تم ذكره » - لين

(٢٩٩) « يضع » في الاصل

(٣٠٠) « المبرة » من « بعد الا » حتى « هنه » ساقطة في الاصل ولقد اغفناها من لين

(٣٠١) « ويزيد » - لين

من دلائل النبوة ، وعلامة من الملوك على علم الغدر وصحة الفتوة . كم نال به خائف الامان ، وكم صرّح (٣٠٢) باسمه في التسليم بعد الاذان . يحتوي على ما في ايدي الملوك ، وتراه مملوكاً كالصلوك (٣٠٣) . يدور على ملء جوفه ويجول ، ونزيله (٣٠٤) معه في الفارغ المشغول . هذا ولم يشك مع خلوة جوفه سببا ، ولا يبدى عند دورانه تمبا . لكن يحمي ويفور ، قبل ان يجري ويدور . ينوب جسمه ويحترق ، ثم يلتئم فلا يفترق . لم يسع جوفه منرباً ولا ماكلا ، على انه لو دخل فيه البحر ما امتلا ، حتى وقع في جمع تكسر ولم يسلم ، مع انه يصل الى حالة النزاع ولا يألم . لا يحسن السباحة ، ولا يجد حظاً من الراحة . لو كف البحر اصابع زيادته وبقي ولو اصعبا ، لكان منه منحدر مقلعا . وربما زاد في قيمة قدره ، بحدبة تطلع في ظهره . طالما ظل به صاحبه عابثا ، وحلف الجاهل به في رمضان حاثا .

[٤٢] ان صحفته كان تركيا ، وان حذف نصفه كان طيرا بهيا . وان بدلت اول حروفه بذل وسخا (٣٠٥) ، او عكسته دل على التآخي لا الاخا . لم يعمس مولا طرفه عين قولاً ولا عملاً ، على انه ربما نسب اليه التكبر والحيلا ، ووقع في الاسراف على نفسه باستعمال الطلا . فاجبت بحسب الامكان . مع تسوّر الغم على (٣٠٦) حصن الفكر وختم الهم على حاصل الجنان . فلينظر المخدوم حفظه الله تعالى بعين الرضا لهذا السجع فقد هذر ، ولا يزيّف سبك هذه الفقر . فانها سليمة من حسن الصياغة ، مستخلصة من الفصاحة والبلاغة . ادام الله تعالى علينا جود محائب فكرته المزرى بالندا المروي عن حاتم ، وجعله في حمى السيد الكامل الفاتح الخاتم . وقد آن ان تنزع ما تنازعناه من ايدينا ونطلقه ، والا فقد صار معنا في بوقه

(٣٠٢) «مدح» - لين

(٣٠٣) «الصلوك» - لين

(٣٠٤) «ونزيله» - لين

(٣٠٥) «حروفه يدل الى السخا» - لين

(٣٠٦) «عن» - لين

نظم المعيان في اعيان الاعيان

(٣٠٧) • وليصفح سيدي عما خطر لعبه ، من خطر التهجم على انشاء سؤاله
وقصده • فقد مدّ لي المخدوم جسر التجسّر ، ومهدّ لي طريقاً يوجب
التقدم من غير تأخر

فاقول بلسان التادب والاجلال ، متمسكا باذيال الازلال ، ما قولك ايّذك
الله في شخص طاب مخبره ، وُحمد اثره ، ان صحبته جمّلك وطرقتك ،
وان جهلت مقامه ذلك عليه وعرفتك ، وان تمسكت به تعلق بك ، وان
احتملته منحك غاية اربك • وان اهتته اكرمك ، وان طرحته تبعك والتزمك •
لا يُملّ معه اللبث ، على ما في جنسه من الخبث • حُرم العقل واعطي
الذكا ، ومع استناره تراه مهتكا • طالما الف النار ، واستوطن القفار •
لا يوحسه فراق مهده ولا ربع ، بل شانه الانفصال عن الوطن بالطبع • ان
فارق وطنه في حياة اهله كان كالانسان في الطهارة ، والا فقد اشبه ميتة
الفارة • كم فصيح سارقاً بل سارقه ، وايى انزال الماء الا بالمساحقه • ان
حفظته ضاع ، وان كتمت سره ذاع • يُسدك على سماته الصالحة ، بهبوب
نسماته (٣٠٨) الغادية الرائحة • وربما استدلّ على مرايه ، بصاعدا انفاه •
يهدي لمحبه رياح قربه فيستريح ، فهو لعمرى قانع منه بالريح • كأنه من
ننائك سُرق ، او من احلافك (٣٠٩) حُلق • تمنح خلائفه للنديم ، وتهجره
فيراسك (٣١٠) مع النسيم • يقنع منه الصديق في صدق الصُحبه ، ولو
بورن حبه • يُحبس فلا يوجد لاطلاقه دوا ، غير تعلقه باذيال الهوى •
سرّه جهر ، ونومه سهر • ينفي الخبث ، ولا يحتمل العبث • لا تعيه غبرة
لونه ، ولا حلكه جونه • بينما يرى كالليل اذا عمس ، تراه كالصبح اذا
تنفّس • يلتفت في الانواب فلو انها عدد العسر ، لاظهر فيها بديع اللف
والنشر • طابت شيمته ، وغلت قيمته • صحبه النبيّ واجبه ، وكفاه من
السرف هذه الرتبة • فليجمع [٤٣] سيدي بنظره (٣١١) شمل هذه الفقر

(٣٠٧) «موقّة» — ليند

(٣٠٨) «بسماته» — ليند

(٣٠٩) «خلايئك» — ليند

(٣١٠) هكذا في ليند • «فيراسك» في الاصل

(٣١١) «مظره» — ليند

البانعة ، ولیطلع في ليل ممّئها كواكب فكرته اللامعة • وليسمع بجوابه ،
 لهتدي بضوء صوابه • فهو قطب دائرة الآداب ، وشمس فلك اولي الالباب •
 فرد جمع محاسن الاًدبا ، من مضى منهم ومن ولي
 تجمّعوا في فنى العليا ولا عجبٌ ان يجمع الله كل الخلق في رجل
 لا بدع ان فقتهم بمزيد الفضل واحراز المعالي:
 «فان تفق الأُسامَ وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال» (٣١٢)
 والله اسأل ان يعامل المخدوم بجميل الفضل والمنة ، ولا يحرمانا وايّاه
 عرف الجنة

فاجاب:

الحمد لله القريب المجيب

تمسك باذيال الهوى واخلع الحيا وخلّ سيل الناكين وان جلّوا
 اهّلني مولاي حفظه الله تعالى للسؤال عن طيب ما هو اطيب من مرسله تنأ
 وذكا ، ومن له ان يكون مثل سيدي ذكا • اسعد الله وقرّبه ، ونعمه وطيبه ،
 واذ ذكرني بهذا السؤال فكما قالوا: ذكرته الروائح الطيبة • نعم هو
 مرثي محجب (٣١٣)، بسيط مركّب ، معلق مسبّب ، بغض محجب (٣١٤) ،
 مجموع مرتّب ، منشور مقلّب • يخرج من حيّ وهو كالميت ، ويُذيع
 الاسرار وليس بصيّت • يفضي سرّ نفسه ويثنه تنأ ، وليس بحيوان بل
 هو (٣١٥) متولّد من ذكر وانثى • يسكر من ريحه وليس على مستعمله
 حرج ، وكم له في طي نشره من ارج • ترغب اربأ به عنه مع احتياجها
 وتطرّحه في البراري استرواحا ، فاذا صار الى الأُملياء عادت به شاحا •
 ثلاثي الحروف ، فان طرح ثلثه كان الباقي شيئا في التدارك (٣١٦) قبيحا ،

(٣١٢) للمتنبي • ولقد رتب نسخ مخطوطة ليدن الجمل السابقة لهذا البيت واولها «فرد
 جمع» على شكل ابيات شعريّة ثلاثة

(٣١٣) «نم مروي محجب» — ليدن

(٣١٤) «مغض مجيب» — ليدن

(٣١٥) «نم ويثنه تنأ وليس بحيوان وهو» — ليدن

(٣١٦) «الغزال» — ليدن

واذا عكس هذا القبيح صار مع المليحة مليحا . لا يتأوه اذا جلده ملخ ،
 وكم له في الاطعمة من مزينة لا يسن ولا يفتي من جوع اذا اكل بعدما
 طبخ . دم طاهر ليس بطحال ولا كبد ، جامد مذاق اوجب به من ذائب
 وجمد . تركي اسود ، وهو لمعري شيء لم يعهد . كم اوذي وصبر على
 الاذى ، واستعمل في الماكل والمنسرب وربما كان اسوا من القذى . اذا
 ورد الماء وهو يروي عن الصفي غادره يروي عن ابن المنذر (٣١٧) ،
 ويشرب من لطافته كما قالوا في الماء المكر . مذكور في كتاب الله العزيز ،
 ويكفيه مثل ذلك في التبريز . يصحب النافر والآنس ، وهو خاتم الرحيق
 وفيه فليتنافس المتنافس . لا ينكر شمه ويراء المزكوم والاعشى ، ومتى
 نافسه الدرء وقرأ للونه سورة «الضحى» (٣١٨) ، تلى هو للونه «والليل اذا
 يغشى» (٣١٩) . بل هو بالفضيلة اخص ، حيث جاء اسمه في الكتاب والسنة
 بالنص . اسود تهواه البيض (٣٢٠) ، وربما حملت المليحة منه بعدما
 تحيص . اذا سق نوبه وتناثر اعظم به من ساقط لكل لاقط ، وهو المنفرد
 المسجون اذا املت وخالط كان الطف مخالط . [٤٤] ذكي لم يزل عند
 اهل الذكاء محفوظا ، اسود الجلدة ما برح عند بيض الوجوه محفوظا .
 ذكره بالجميل شائع ، ويدور عليه الفهر الدوران المتتابع ، والجميل مع
 ذلك منه صانع . يمدحه الادباء والبلغا ، وقد سود من الله عند (٣٢١) من
 طفا وبني . كثير الانصاف ، لعدم ميله الى الخلاف . تراه كبعض النساء
 يهوى السحاق ، ويألفه ذوو (٣٢٢) الفنى كيف لا وصوته ناش عن اسحاق .
 اذا حبسته الف حبسك ، وان مسيته مسك . فاكرم بك كتاب ختامه مسك ،
 واعظم برسالة جزاله بلاعتها يا فكري الفاتر توصك (٣٢٣) . اي والله

(٣١٧) «المكدر» - لين

(٣١٨) «سورة الضحى» - لين . «القرآن» ١:٩٣

(٣١٩) «القرآن» ١:٩٢

(٣٢٠) «يهوا والنفس» - لين

(٣٢١) «الله حتى عنده» - لين

(٣٢٢) «ذووا» في الاصل

(٣٢٣) «توبك» في الاصل وفي لين

ضَبَّيْتُهَا عِنْدَ اللَّقَا ضُمَّةً مَنَعْتُهُ لِّلْمَدَنفِ الْهَالِكِ
قَالَتْ تَمَسَّكَتْ بِمَاذَا وَمَا (٣٢٤) هَذَا الشَّنَا قُلْتُ بِأَذْيَالِكَ

فَلِلَّهِ دِرْهَامٌ مِنْ تَحِيَّةٍ أَرَبْتُ عَلَى الْآوَاخِرِ وَالْآوَاثِلِ، فَلَوْ أَدْرَكْتُهَا الْآوَكُ أَضْحَى
قَسْرٌ عِنْدَهَا شَبَهٌ بِأَقْلٍ، وَكَانَ يُشْتَرَفُ مِنْ فَضَالَةٍ فَضَلَهَا الْفَاضِي الْمَاضِلُ •
فِيَا حُسْنٌ مَا أَنْشَأَ، مَنْ أَنْشَأَ • يَفْعَلُ مَا لَا يَفْعَلُ الْمَدَامُ، وَيَا طَيْبٌ مَا اسْتَعْذَبَ
مِنْ بِلَاغَةٍ بِرَاعَةٍ اسْتَهْلَلَهَا اللَّائِقُ بِهَذَا الْمَقَامِ، وَمَا نَشَقُ مِنْ غَيْرِ مَسَكٍ بِرَاعَةٍ
هَذَا الْخَتَامُ • يَعْجِزُ عَنْ وَصْفِهَا اللِّسَانُ، وَيُعْتَرَفُ كُلُّ فَاضِلٍ لَخْفِيِّ دَقَائِقِهَا
بِبَدِيعِ الْمَعَانِي وَالْيَانِ • فَجَبَلَهَا الْمَمْلُوكُ حِينَ قَابَلَهَا، وَعَادَ لَهَا فَلَمْ يَجِدْ مِنْ
عَادِلِهَا • نَعَمْ قَبَّلَهَا الْفُؤَيْلَةُ، وَكَادَ يَجْعَلُهَا إِمَامَةً يَا إِمَامَةَ قَبْلِهِ • وَلَوْ
أَمَكْنَهُ طَيِّبٌ مَا نَسَرَ مِنْ هَذَا الْجَوَابِ التَّافَهُ لَعَلَّوِي، وَلَكِنْ نَوَى ذَلِكَ فَغَلَبَتْهُ
الطَّاعَةُ وَلِكُلِّ أَمْرٍ مَا نَوَى • لَكِنْ بِرَاعَةِ الرِّسَالَةِ الذَّكِيَّةِ أَمَلَتْ عَلَيْهِ فَاسْتَمَلَى،
وَجَلَّى مَحَاسِنَهَا وَاسْتَجَلَّى وَاسْتَحْلَى سَحَرَهَا وَاسْتَحْلَى • وَاللَّهُ تَعَالَى يَدِيمٌ عَلَى
مَوْلَانَا نَعْمَةَ الْمُتَوَالِيَةِ، وَيَمْنَحُهُ بَعْدَ الْعُمُرِ الطَّوِيلِ مِنَ الْجَنَانِ الرَّائِحَةِ
الْأَتَنِهِ

وَقَالَ فِي الْحَرِيقِ الَّذِي وَقَعَ بِبُلَاقِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ (٣٢٥) وَتِسْتِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ:
لَهْفِي عَلَى مِصْرٍ وَسَكَانِهَا وَالْمَعْمُورِ مِنْ عَيْنِي عَلَيْهَا طَلِيقٌ
مَا شَاهَدُوا الْحَشْرَ وَأَهْوَالَهُ مَا بِالْهَمِّ ذَاقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ

٤٣ - الشهاب المنصوري ، الهائم أحمد بن محمد

أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الدائم بن رشيد
الدين بن خليفة بن مظفر السلمي ، شاعر العصر شهاب الدين المنصوري ،
الشافعي ثم الحنبلي المعروف بالهائم ، من ذرية العباس بن مرداس السلمي
الصحابي رضي الله تعالى عنه ، فبراعته في الشعر نزوع إلى جدّه • ومن

(٣٢٤) «قَامَتْ تَمَسَّكَتْ قَالَتْ فَمَا» فِي الْأَصْلِ • «قَامَتْ تَمَسَّكَتْ وَالْأَفَاء» - لَيْدِن

(٣٢٥) «اثْنَيْنِ» فِي الْأَصْلِ وَفِي لَيْدِن

اللطف ان ام العباس بن مرداس هي الخشاء اخت مخمر الشاعرة (٣٢٦) المشهورة التي اجمعوا على انها اشعر النساء ، وقد بينت احوالها في شرح شواهد مغني اللبيب ، فانظر العرق كيف ينزع • ولد شهاب الدين هذا سنة ثمان او تسع وتسعين وسبعمائة ، بالمنصورة • ورحل (٣٢٧) الى القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة ، [٤٥] فبحث التنبيه على القاضي شرف الدين عيسى الاقسهسي ، والالفية على الشيخ شمس الدين الجندي ، وبحث عليه كتابه في النحو ، الزبدة والقطرة • وقال يمدحه لما فرغ من القراءة :

ثناؤك شمس الدين قد فاح نشره لانك لم تبرح فتى طيب الاصل
افاض علينا بحر علمك قطرة بها زال عن البابنا ظمأ الجهل
واخذ النحو ايضا عن الشيخ شمس الدين القرشي شيخ الشيوخية • ثم تحول
حنبلأ لاجل وظيفة بالشيوخية • وسمع على الزركشي وغيره • وجمع ديوانه
في مجلد ضخمة • مات في سنة سبع وثمانين وثمانمائة

قال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

اذك بروق الحمى في مهجتي لها فانشأت مقلتي من جفنها مجبا
يا نازلين بقلبي طاب منزلكم ويا عريب الحمى حيتيم عربا
جزتم على البان فاهتزت معاطفه وارخت الدوح من اغصانها عذبا
عجبت كيف سكتتم من مجبكم قلباً خفوقاً من الاشواق مضطربا
وارحمناه لعين كلما هجعت القت كراها بكف الشهد منتهباً
في كل يوم انسا دي رسم ربكم يا ربع ليلي لقد هيجت لي طرباً
لا واخذ الله احبابي بما فعلوا من الصدود ولا قلبي بما كسبا
ردوا المنام على عين بكم فجعت حتى تكون (٣٢٨) الى روء ياكم ميا
لما ذكرت فما قبلت لولوة اجريت دمعى على عيش لنا ذهابا
قد كل صارم عزمي عن ملوكم لما سمعت حديثاً عنكم ونبا

(٣٢٦) «الشاعر» - ليدن

(٣٢٧) «ودخل» - ليدن

(٣٢٨) «يكون» - ليدن

ويا جمالكم عن عين عاشقه
 بتم فلا غرو ان زار الحبيب ولو
 يا للقريب (٣٣٠) الذي شطّ المزار به
 كهف العصاة مفيت المستقيث به
 من اطلع الله من لآلاء غرته
 واقبلت نحوه الاشجار طائفة

 فكان احسن طرفيه الذي ذهب
 وفرحت كبدا اذ فرحت كريبا
 ديناً اذل به الاوثان واقلبا (٣٣١)
 وان دعو اللطعان استبشروا رغبا (٣٣٢)
 «كانهم في ظهور الخيل نبت ربا» (٣٣٣)
 الا العوالي والهنديّة القضا
 حازت من السبق في راحتهم قضا (٣٣٤)
 كانهم قد جنوا من ضربها الضربا
 نالوا الهدى والنفى والفضل والادبا
 واخمد النور من نيرانه اللهب (٣٣٦)
 لما راوا مظهرين الويل والحربا
 آفاقها حرساً مملوءة شهبا
 فما لنا ولكم ان نعلم السببا

- (٣٢٩) «ريا جمالكم في حس عانته حسا فما صرّه لو راد واسرنا» - لندن
 ولعل الصواب: نأى جمالكم عن عين عاشقه حسناً فما صرّه لو زار واقتربا
 (٣٣٠) ولعل الصواب: «ما للريب»
 (٣٣١) «وانصلبا» - لندن. ولعل الصواب «والشّصا»
 (٣٣٢) هكذا في لندن. «رهبنا» في الاصل
 (٣٣٣) مضمن من «البردة» للبوصيري
 (٣٣٤) كذا في الاصل وفي لندن. ولعل الصواب: «قضا»
 (٣٣٥) «تودي» - لندن. ولعل الصواب: «تداعي»
 (٣٣٦) «لهبا» - لندن
 (٣٣٧) «الامر» - لندن

فمنعها قامت الكهّان واتصبوا
قالوا لقد اُبرز الباري ذخيرته
فمن يتابعه (٣٣٨) يا من كل حادثة
يا سيداً قد رقى السبع الطباقي الى
وشاهد الحق فاستغنى برويته
ارجو شفاعتك العظمى اذا زفرت
يا رب عبدك يرجو منك مغفرة
يارب صلّ على الهادي وعترته (٣٣٩)
ما لاح وجهه صباح من لثام دجى

وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم:

يا نبياً نعت اليه المطايا
قلبها من غرامها في حنين
خضك الله باحتصار (٣٤١) البلاغا
ونميّزت فانتصت لمولا
عمت دنيا تبرّجت لك حسناً
وجبالا (٣٤٣) اعصت عنها وكانت
شرّفت حلّة الرسالة لمّا
لك رعب في قلب كل عدوّ
حُبّك المحض في خزائن ذي العر
[٤٧] لو تملت عيني بقبرك ١٣٤٤ اخرى

في وهادٍ ما لوفة ونشوز
وحاسها من شوقها في ازينر
ت فادّبتها بلفظ وجيز
ك بعزم (٣٤٢) نصّباً على التميز
كزليخا تبرّجت للعزير
من سيك اللّجين والابرير
زتها من حلاك بالنطريس
كنا البيض والقنا المهزوز
ش لا عليه من اعز الكنوز
قبل موتي لقلت با عين فوزي

(٣٣٨) «يا به» - ليدن

(٣٣٩) «وعترته» - ليدن

(٣٤٠) «صين من الردة»

(٣٤١) «باحصار» - ليدن

(٣٤٢) «هرة» - ليدن

(٣٤٣) «وحبلا» - ليدن

(٣٤٤) «بقلبك» - ليدن

فعليك السلام والآل والصَّح
ب نجوم الهدى والهدى البروز
وقال (٣٤٥) :

بربِّك كن على ثقة
فكم لك منه احسان
وان عاذك اقوامُ
وان خاضوا وان عاموا [وانعامُ]
وقال:

اياك والاسرافَ فيما تبغني
واستعمل القصد الوسيط ففز به
فلربما ادّى الى التقير
واستبدل التبذير بالتدبير

وقال فيمن اهدى اليه حلوا :
تفضلتْ بالا حسان منك تكرُّماً
فبؤاك الله الكرامة مقعداً
وحلاك (٣٤٦) في المردوس مع خير فنية
وقال:

اذا سبَّ عرضي ناقص العقل جاهل
الم تر ان الليث ليس يُضيره (٣٤٧)
فليس له الا السكوت جوابُ
اذا نبحت يوماً عليه كلابُ

وقال:

قلتُ لنحويّ يقول اصرفوا
الى متى بالصَّرف تهدي الى
عنا (٣٤٨) جموعاً وهو يعنينا
قلوبنا كسراً وتوينا

وقال يخاطب الشهاب ابن الشاب النائب :

قل لشهاب الدين يا قانعاً
كم هتَ في نظمك يا سيدي
بالقل كنزاً والحيافوتا
درّاً وفي خطك يافوتا
فاجابه :

لا غرو ان اصبحتُ نسواناً بما
اهديتَ من شرِّ اليّ رقيقِ

(٣٤٥) «وقال ايضاً - ليدن - و«ايضاً» مكررة في ليدن بعد «قال» فما يلي

(٣٤٦) «وخلاك» - ليدن

(٣٤٧) «بعيرة» - ليدن

(٣٤٨) «عنوا» - ليدن

فلقد ادبر عليّ من الفاضله بالدرّ والياقوت كاسُ رحيقِ

وقال في ذم الخمر:

عدّ عن الرّاح وعن كرعها كم اغرقت عينك في دمعها
وكم انارت (٣٤٩) بين اهل الصفا حرباً توارى الجوّ في نفعها
عداوة الاخوان من شأنها وفقد غل المرء من طبعها
قرب رضا الرحمن في بعدها ووصل عفو الله في قطعها
ومرّها اكثر من طيبها وضرّها اكبر من نفعها

وقال:

اني امروء (٣٥٠) جارٍ على عادة ما لوفّه طبعي بها قانع
ان يمنع الله تعالى فلا معطٍ وان بسط (٣٥١) فلا مانع

وقال:

وصادح (٣٥٢) في ذرى الاوراق ارّفني ندوا وما كان جفني يعرف الارقا
لو ذاق ما ذقت من جور الغرام لما ندا ولو كان بدري ما علا ورقا

وقال: [٤٨]

وكوكب من افه (٣٥٣) في انر غفريت ونسب
كانّه محارب بجرّمحاً (٣٥٤) من ذهب

وقال ايضا:

لا اطلب الرزق بنصر ولو كت على جيه اقدر
كيف وعلمي ان لي سيّدا برزقني من حيث لا اشعر (٣٥٥)

(٣٤٩) مكدا في لندن. «اسارب» في الاصل

(٣٥٠) «امري» - لندن

(٣٥١) مكدا في لندن. «يعطيك» في الاصل

(٣٥٢) «ومادح» - لندن

(٣٥٣) «افه» - لندن

(٣٥٤) «يعرى محاً» - لندن

(٣٥٥) هذان السان ساططان في الاصل ولقد اخفناهما من لندن

وقال:

لا غرو ان ينتصف
فأله جل ذكره
فقال ان عاقبتوا
المظلومُ ممن ظلما
كان بذلك اعلما
فماقبوا بمثل ما (٣٥٦)

وقال في ملبح بلان:

اهواه كالبدن بلائاً يزحزح عن
قد رق لي ورنأ مآ اكايد
وقال:

يا ملبحاً ماس غمناً
لا تقابلني بحدٍ
ورنا سيفاً (٣٥٨) صقيلاً
واصفح الصفح الجميلاً

وقال:

لا تجحش لعلم لا ثواب له
ان العلوم ثمار فاجن (٣٥٩) احسنها
واجنح لما فيه اجر غير ممنون
واحسن العلم ما يهدي الى الدين

وقال في سبدي يحيى بن حجتي:

تودد ركاب أمالي رجلاً
فقلت لها عليك بيت يحيى
الى بحر من الكرماء لجي
فزوريه وبيت ابيه حجتي

وقال فيمن اسمها مهجة:

انا دي ذات حسن وجنتها (٣٦٠)
امهجة واصلي الصب المضي
وقال فيها:

دعوها على رغم الحوايد مهجة
اود من الدنيا سلامة شكلها
فتاة بت قلبي جمالا ومقلتي
وما غرضي الا سلامة مهجتي

(٣٥٦) «القرآن» ١٦: ١٢٧

(٣٥٧) «فتا» - ليدن

(٣٥٨) «سبنا» - ليدن

(٣٥٩) «العلوم مما رق حن» - ليدن

(٣٦٠) «وجنتاتها» في الاصل

وقال (٣٦١):

بلغتُ من دنياي سنّاً به رمتُ في السبعين والخمس
والحمد لله الكريم الذي متّغني بالسن والفرس
وقال:

جمحتُ عجباً فحاكت مهرةً تهوى السباقا
ركب المساقُ ردفاً ناعماً منها وساقا

وقال:

قالوا عليك بمدح الاكرمين فهم اهل الندا قلت فيه (٣٦٢) ذلة الابد
عندي من الفنع سي (٣٦٣) لا نعاد له ما دام عندي لم احتج (٣٦٤) الى احد

وقال:

النسا نافعات عمل ودينر ما راينا لهنّ رايّاً منياً
ولاجل الكمال لم (٣٦٥) يجعل الله تعالى من النساء نبيّاً

وقال:

ان بذلنا لتريل ما كلاً وجب الحق وان لم ياكل
كالحنّين (٣٦٦) اذا ما التفتا وجب الفضل وان لم ينزل
وقال فيمن اسمها عمائم:

هل (٣٦٧) للرجال سرور بلا ملاح نواعم
او للنساء جمال الا وفيها عمائم

وقال:

وسجّادةً محبوبةً لي حو ان اعانقها بالراخين والنيما (٣٦٨)

(٣٦١) «وقال ايها» - لندن . وكذلك فيما يلي

(٣٦٢) «مهم» - لندن

(٣٦٣) «ما» - لندن

(٣٦٤) «احب» - لندن

(٣٦٥) هكذا في لندن . «ما» في الاصل

(٣٦٦) «كالعاس» - لندن

(٣٦٧) «هو» - لندن

(٣٦٨) كذا في الاصل وفي لندن . ولعل الصواب: «والنساء»

[[٤٩]] وشرح (٣٦٩) صدري ان من كان صالحاً

وصاحبها ملئ عليها وسلم

وقال:

لما عمل الانسانُ من حسنٍ ومن وعيدٍ ووعدٍ بالسعادة والسقا

فبع جزاء لم يضع يوم وِده (٣٧٠) فلا تحسبن الله مُحلفاً وعلم

وقال:

غنيّ البديّ بالرزق الذي من حلالٍ ورث الارزاق لا

لم يكن سبق اليه عبثاً من مديحٍ وهجاءٍ ورثا

وقال:

زهي الوردُ الجنّيُّ بوجتيه فلو ظهر الوشاةُ عليه يوماً

ومن سور العذار له سياجُ لهاجوا مثل (٣٧١) يا جوج وماجوا

وقال:

اني غدت غريباً يا صديق من قال قديماً

لما فقدت (٣٧٢) الاجبة فقد الاجبة غربه

وقال:

يا رب ان الظالمين بنوا فاجمل بحقك جمع شملهم

فلبئيبهم في القلب تجريحُ كرمادٍ اشدت به الريحُ

وقال:

يا رب اهل الظلم لا فاطس على اموالهم

يخسون من ذنوبهم واشدد على قلوبهم

وقال:

عجوزٌ جفّ ملمسها اذا ما قيل قد هلكت

فلا ماء ولا مرعى اذا هي حية تسمى

(٣٦٩) «وشرح» - لين

(٣٧٠) «وروده» - لين

(٣٧١) «لها مثل مثل» - لين

(٣٧٢) «فقدت» - لين

وقال:

واحفظ لسانك عن سؤال الناس
فسؤاله شرٌّ من الافلاس
امدحه خوف تقطيب العباس
اذ يضربُ الاخماس في الاساس
ما في (٣٧٥) وقوفك ساعة من باس

من حرٍّ وجهك عن اراقة مائه
وابخل بنفسك (٣٧٣) ان تذلل لباخل
فلقد تركتُ تبسُّم الضحك لم
عجياً لا حاد (٣٧٤) الوري في مدحه
فدع الوقوف لهم وقول اديهم

وقال لسان (٣٧٦):

فان لي ان انقصا
امشي الا بالعصا

قد زاد ضمني ضعفه
وصرت كالعير فلن

وقال:

في مقلي اذ ياله تسحب
علي انواعاً بها يخلب
في وجنيها (٣٧٧) الصبح والكوكب ٣٧٨
يرنو بطرف بالنهي يلعب
يكسوك كاس الملك اذ تشرب
خضراء فالعيش بها طيب
اذا شدا (٣٧٩) عند الصفا يطرب
عني فانت الحجر المتعب

وليلة بت بها والكري
اذ جاءني ابليسها عارضاً
فقال لي هل لك في عادة
فقلت لا قال ولا شادن
فقلت لا قال ولا قهوة
فقلت لا قال ولا كبشة
فقلت لا قال ولا مطرب
فقلت لا قال فم معرضاً

وقال:

وارفق به لا تنافي (٣٨٠) حبه بغض

خاطب اخاك بما تصفو مودته

(٣٧٣) «لملك» - لندن

(٣٧٤) «لا حادي» - لندن

(٣٧٥) «ومول اديهم» ما لي - لندن

(٣٧٦) «لبا س» - لندن

(٣٧٧) «وجنيها» في الامل وفي لندن

(٣٧٨) «والضهب» - لندن

(٣٧٩) «شد» - لندن

(٣٨٠) «ينافي» - لندن. ولعل صواب العجز: «وارفق به ان ينافي حبه بغض»

فأله قال لأعلى الخلق منزلة لو كنتَ فظاً غليظ القلب لانفضوا
وقال في زلاية :

وما يبيض حمراء الاهداب منقبة تزور بلا نقاب
ممرأة تموض جسمها من ثياب الشرب اثواب الشراب
مهفهفه لها خصر رقيق [٥٠] تبه به على الخود الكعاب
نزان باعين نجل (٣٨١) وتجلي بحسن انامل لدن رطاب
عجبت لها تعتم في ثقاه من الدنيا وتعذب في عذاب
لها خدر تصان به منيع مهاب عند ذي البطش المهاب
اذا اشتقا اليها ذات يوم قليناها وذاك من العجاب
فنسمع من غناها كل صوت يداوي كل ذي قلب مصاب
اذا ما انمشت بالوصل شيخاً ترد اليه ايام الشباب
ومع ذا بيتنا كانت حروب ولم يك لي حسام غير ناب (٣٨٢)

وقال:

بدا بجينه خال يحاكي بلالا قام ينتظر الهللا
فقلت اجعل لشي (٣٨٣) منه حظا فقال نعم فقم والشم بلالا

وقال:

الا انما الدنيا سراب (٣٨٤) ببيعة وقلب برق واعتراض سات
فلا تأمّن منها على فائت مضى ولا تفرحن منها بما هو آت

وقال في الليل والنهار:

اخوان بينهما اشد قلب وعلى الثقائب ليس يجتمعان
ان طال هذا كان هذا قاصراً فعلى اخائهما (٣٨٥) هما ضدان
متحرك هذا وهذا ماكن والفرق بينهما وعيشك دان

(٣٨١) «نخلى» - لين

(٣٨٢) «نابي» - لين

(٣٨٣) «للشي» - لين . ولعله المواب

(٣٨٤) هكذا في لين . «شراب» في الاصل

(٣٨٥) هكذا في لين . «اخام» في الاصل .

وقال:

مَنْ غرسَ الجود اجتنى
فانَّ احمد الورى
حسن الثنا من غرسه
مَنْ بوقَ شح نفسه

وقال:

ايها المتسيحي لحي سليم
ما عليهم عار اذا كنت منهم
كن كريماً ان شئت او كن خيساً
ان قارون كان من قوم موسى

وقال يمدح يحيى بن حجب:

رثى الشعراء الفضل من آل برمك
فقل ان مضى الفضل بن يحيى بن خالد
لنافلة والمكرمات عوائد
ليحي بن حجب ان فضلك خالد

وقال فمن تسمى (٣٨٦) انعام:

راح قلبي كسرهما في حقوق
ان سم في الدموع انسا عيني
وعلى كمها غدا يترامي
ليس بدعا لي عمة انعاما (٣٨٧)

وقال:

قد كان لي حول باعافه
والآن حل الصف عند (٣٨٩) القوى
مبالغ الآمال مرجوءه (٣٨٨)
متي فلا حول ولا قوة

وقال في الشيخ نظام الدين الحنفي:

سبحان من من (٣٩٠) بحسن الكلام
فلفظ اهل العلم در ولا
على نظام الدين بين الأنعام
نزين ذاك (٣٩١) الدر الا النظام

[[٥١]] وقال في الحافظ بن حجر:

ان قاضي القضاة باسم ابيه
رفع الله قيمة الاحجار

(٣٨٦) «يسى» - لندن

(٣٨٧) «ليس بدعا الى عمة انعام» - لندن. ولعل الصواب: «ليس بدعا في عشقه ان عام»

(٣٨٨) «حرجوه» - لندن

(٣٨٩) كذا في الاصل وفي لندن. ولعل الصواب: «بده»

(٣٩٠) ساقطة من لندن

(٣٩١) «ذلك» - لندن

نِ غريب وفضة ونضار
وبعض ينشق بالانهار

مي من جوهر عجيب (٣٩٢) ومرجا
يهبط البعض منه من خيثة الله
وقال:

وارج (٣٩٣) نواب المفرة
يكون عند المقدرة

اذا قدرت فاغفرن
فاحسن الغفران ما

وقال:

اذا شكوت اليه الهجر مظلوما
وبالحواميم ثفرا قد حوى ميمما

يا من يكسر جفنيه يقابلني (٣٩٤)
اعيد بالفتح جفناً منك منكسرا
وقال مضئاً:

ويخمي عن سآل العلم بالشم
لفد نسبت (٣٩٥) به نسل الذي عقم (٣٩٦)

يا من غدا لعلوم الناس متحلا
«استغفر الله من قول بلا عمل»
وقال:

فهم الصالحون والاولياء
وعلى مثلهم يطيب الثاء
يكسف السوء ويزول البلاء
اوفي (٣٩٧) غيرهم يكون العلاء
هون عما يقوله السفهاء
فقراء وهم به اغنياء
والبرايا موتى وهم احياء
حل منه الضنا وعز الثفاء
افتحى عليهم الانباء

اجدر الناس بالاعلا العلماء
سادة ذو الجلال انى عليهم
وبهم تمطر السماء وعنا
خية الله فيهم ذات حصر
فهم الآمرون بالعرف والناس
والى ربهم تقدس عزا
فالبرابا جسم وهم فيه روح
فتمثف عن لحمهم فهو (٣٩٨) سُم
قد سوا فطنة وزادوا ذكاء

(٣٩٢) «عجبت» - ليدن

(٣٩٣) «وارج» - ليدن

(٣٩٤) «بكسر جفنيه يقابلني» - ليدن

(٣٩٥) «هكذا في الاصل» - «نسبت» في الاصل

(٣٩٦) البيت مقتبس من قصيدة «البردة» المشهورة للبويميري

(٣٩٧) «اوفي» في الاصل - «افنى» - ليدن

(٣٩٨) «فهم» - ليدن

قلت للجاهل المشائق فيهم هل جزاء الشقاق الا الشقاء
زبدة العالمين مخضاً ومحضاً حيث كانوا لا يئماً القراء
حبذا القادرون قرة عين بعد قرآنهم يكون العراء
قد راينا لكل دهر عيوناً ولعمري هم للميون ضياء
لا يبالون ما يقول جهول انهيق كلامه ام عواء
واذا الكلب في ظلام الليالي نبج الارض لا تبالي السماء
فليوه بالنقاء كل جهول ولتقر (٣٩٩) بالسعادة العلماء

وقال يخاطب شمس الدين القادري الشاعر:

نفس القادري قد فاح مسكا (٤٠٠) وثناء الجميل عرف وردا (٤٠١)
[٥٢] حبه المستطاب زره بقرب تلقه كالنسيم هيج ندا (٤٠٢)

٤٤ - البلقيني ، ولي الدين احمد بن محمد

احمد بن محمد بن محمد بن عمر بن رسلان، البلقيني، ولي الدين بن
تحي الدين بن بدر الدين بن سراج الدين . ولد سنة اربعة عشر وثمانمائة .
وبرع وتفنن ، ووعظ . وولي قضاء دمشق . ومات بها في ذي القعدة ، سنة
حس وستين وثمانمائة

٤٥ - السيرجي ، الشهاب احمد بن يوسف

احمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن المحلي ، القاضي
شهاب الدين السيرجي ، النافعي ، الفرضي الحاسب . ولد سنة ثمان وسبعين
وسبعمائة . وسمع على العراقي وغيره . وتفقه على السراج البلقيني ، والبدر

(٣٩٩) كذا في الاصل . ولعل الصواب: «ولعز»

(٤٠٠) هكذا في ليدس . «مسكا» في الاصل

(٤٠١) كذا في الاصل . ولعل الصواب: «وثناء الجميل عرفاً وتدا»

(٤٠٢) ولعل الصواب: «رندا»

الطنبدي • وبرع في الفقه والفرائض والحساب • ونظم ارجوزة في الفرائض سماها «المربعة» عدتها ثلاثمائة وثلاثة عشر بيتا ، على اربعة اقسام : الفرائض ، والحساب ، والوصايا ، والجبر والمقابلة • وقرظها له جماعة منهم : ابن الهائم ، وابن خلدون ، وابن الجزري ، وغيرهم ، واثنوا عليه وعليها • وشرحها في مجلدة • وشرع في تصنيف بديع في الفقه سماه «الطراز المُنهب» لاحكام المذهب وصل فيه الى (٤٠٣) الافرار • ناب في القضا عن الجلال البلقيني سنة اربع وثمانمائة وهلم جرا • مات في المحرم سنة اثنتين وستين وثمانمائة • ورد على قاضي القضا شهاب الدين بن حجر سؤال منظوم مضاه ، ان ورثته اقتسموا مال مورثهم ثم قبل وفاء دينه وفيهم غاصب طالبهم صاحب الدين ، فقال : لا اعطي الا ما يخصني • وكانوا عالمين بالدين • فاجاب بيت واحد وهو (٤٠٤):

لصاحب الدين اخذ الدين اجمعه	من حصة الغاصب المذكور في طلق
وقسمة المال قبل الدين باطله	وبعد ان علموا ضرب من الحق
وما احتوى الغاصب المذكور مرتين	بالدين فهو به في ربة العلق
هذا جواب بيان (٤٠٥) الجبر سيدنا	قاضي القضا المفدى عالم الفرق
فخذ جواباً لنجل السرجي فقد	جاء الجواب بالاستثنا (٤٠٦) على نسق
ثم الصلاة على المختار من مضر	خير البرية في خلق وفي خلق

قال: ثم قرأت ذلك على قاضي القضا المنار اليه فاسدى الي معروفاً فقلت :

بالله قل لامام العصر سيدنا	قاضي القضا المفدى عالم الفرق
يا حافظ العصر حتى لا نظير له	يا نخبة الدر ممّن قد مضى وبقي
يا جامعا من فنون الفضل اجمها	ويا خطيباً الى المجد المنيف رقي
جمعت مفترقات الحسن فانعلقت	عليك طرّاً وهذا المطف بالنسق

(٤٠٣) ساقطة من لين

(٤٠٤) ساقطة من لين

(٤٠٥) «بيان جواب» - لين

(٤٠٦) «بالاستثنا» - لين

[[٥٣]] لقد حفظت سماء العلم فانحفظت بنائب الفهم يُردي كل مسترق
وقد روينا احاديث النهاب باد ناد الى جودك المائتور من طرق
ان كنت في الناس ممزوا الى حجر فانه الاسد الموصوف للحدق
بل المكرم بل جاءت (٤٠٧) مدائحنا للاستلام تجد السير في عنق
قلدتا مثل اطواق الحمام من الانعام فضلا فصرنا وهي في نسق
فالورق تصدح بالاسحار (٤٠٨) في ورق ونحن نمدح بالاشعار (٤٠٩) في ورق
فاسأل الله يجري سحب انعمه من فضله غدافي (٤١٠) فضلك الغدق
بم الصلاة على خير الوري وعلى اصحابه وذويه انجم النفس

٤٦ - المقدسي ، عماد الدين اسماعيل

اسماعيل بن ابراهيم بن محمد بن علي بن شرف المقدسي الشافعي ،
عماد الدين ، بن العلامة الاوحد ، الفرضي الحاسب ، احد الاركان في
بلده . اخذ عنه سيحنا المناوي ، والاكابر . وله «توضيح على البهجة» ،
وسرح عليها مطوّل لم يكمل ، و«توضيح على الفيه البرماوي» ، مع الورع
ولين الجانب ، وحسن الحل ، والتقليل ، والمحاسن الوافرة . مات ببيت
المقدس في ربيع الآخر سنة اثنى وخمسين وثمانمائة عن نحو سبعين سنة

٤٧ - القريمي ، نجم الدين اسحاق بن اسماعيل

اسحاق بن اسماعيل بن ابراهيم بن شبيب بن محمد بن ادريس ، القاضي
نجم الدين ، القريمي (٤١١) الحنفي . ولد قبل تسع وسبعين . وولّي

(٤٠٧) «جاذب» - ليدن

(٤٠٨) «بالاشعار» - ليدن

(٤٠٩) «بالاسحار» - ليدن

(٤١٠) «عن» - ليدن

(٤١١) «القريمي» - ليدن

قضاء السكر ، ومشيخة مدرسة قايتباي (٤١٢) • مات في صفر (٤١٣) سنة ثمان وثمانمائة

٤٨ - العلبي ، انس بن برهان الدين ابراهيم

انس بن الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي • ولد سنة انتي (٤١٤) عشرة وثمانمائة • واجازت له عائسة ابنة عبد الهادي • مات سنه احدى وثمانين وثمانمائة

٤٩ - الملك الاشرف ، اينال الملائي

اينال (٤١٥) الملائي الظاهري ، السلطان الملك الانرف ابو النصر • ولتي السلطنة يوم الاثنين ثامن ربيع الاول سنه سبع (٤١٦) وخمسين وثمانمائة • ومات في منتصف جمادى الاولى ، سنة خمس وستين وثمانمائة • انسدي شهاب الدين المنصوري في ايامه لنفسه :

يا ملكاً بالجور في حكمه لم يخس يوم الطول والعرض (٤١٧)
كيف بحر الجور احرقنا وانت ظل الله في الارض

٥٠ - آمنة ، بنت المستكفي

آمنة بنت الخليفة امير المؤمنين ، المستكفي بالله ابي الربيع سليمان ، الهاشمية البابية القارئة الكاتبة

(٤١٢) «ومنة مدرسة قايتباي» - ليدن

(٤١٣) سافله من ليدن

(٤١٤) «انا عشر» في الاصل

(٤١٥) سافله من ليدن ومكانها بياض

(٤١٦) هذه الكلمة وما يليها الى «سنه» سافله من ليدن

(٤١٧) «والقرض» - ليدن

٥١ - ابن قاضي شُهبة ، تقي الدين ابو بكر بن احمد

ابو بكر بن احمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب بن شرف (٤١٨) الاسدي الدمشقي الشافعي ، الامام تقي الدين بن قاضي شُهبة (٤١٩)، فقيه السام ورئيسها ومورّحها . وُلد في ربيع الاول [٥٤] سنة تسع وسبعين وسبعائة . وتفقّه على السراج البُلُقيني والشرف الغزي ، والسهاب بن حجب . وبرع ودرّس ، وافق وصنّف . وطار اسمه بالفقه ، حتى كان الاعيان من تلامذته ، وبعُد صيته ، وله : «شرح المنهاج» و«شرح التتبيه» و«نكت على المهمات» ، و«نكت على المنهاج» ، و«نكت على التتبيه» ، و«مختصر تهذيب الكمال للمزني» ، و«الذيل على تاريخ بن كثير» ، و«مناقب الشافعي» ، و«طبقات الفقهاء» ، و«الأعلام بتاريخ الاسلام» ، وغير ذلك . مات ليلة الجمعة ثاني عشر ذي القعدة سنة احدى وخمسين وثمانمائة فجاءه ، وعظم تأسف الناس عليه . وكان قبل موته يوم ذكر موت الفجأة وانه راحة للمؤمن واخذة اسف للكافر ، وقرّر ذلك تقريراً شافياً ، فعُدّ ذلك كرامة

٥٢ - ابن قاضي عجلون ، تقي الدين ابو بكر بن عبد الله

ابو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مشرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله الزرعي الاصل الدمشقي الشافعي ، تقي الدين بن ولي الدين المعروف بابن قاضي عجلون . وُلد سنة احدى واربعين وثمانمائة . وتفقّه على اشياخ بلده ، وبرع في الفقه . وهو الآن فقيه السام . وهو من بيت علم ورياسة

(٤١٨) «مشرف» في «السر المسوك» ١٨٩

(٤١٩) «شُهبة» بضم الش على ما ضبطها ابن تقي بردي ٥٥٥:٦ . وشُهبة قرية من

مري حوران - «مراصد الاطلاع» ١٣٦:٢

٥٣ - السُّيُوطِي ، كمال الدين ابو بكر ، والد المؤلف

ابو بكر بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن ايوب بن محمد بن الهمام الخضيرى الاسيوطي السافمي ، والذي الامام العلامة ذو الفنون، كمال الدين ابو المنافى بن ناصر الدين بن سابق الدين بن فخر الدين بن ناصر الدين بن سيف الدين بن نجم الدين ابي الصلاح بن ناصر الدين بن الشيخ الملك همام الدين . وُلِدَ في اول القرن تقريباً . واُقبل على العلوم بانواعها ، فاخذ عن مسايخ عصره ، وبرع في المعه والاسلين ، والنحو والصرف ، والمعاني والبيان ، والفرائض ، والحساب بانواعه ، والمنطق ، والوثائق . وكانت له اليد الطولى في الانشاء ، مطلباً وموجزاً . درس وافق سنين ، وانتفع به جماعة من الاعيان منهم العلامة بن مصيفح ، وقاضي القضاة برهان الدين بن ظهيرة ، وقاضي القضاة نور الدين بن ابي اليمن ، والعلامة فخر الدين القيسي (٤٢٠) ، وقاضي القضاة محيي الدين بن قتي الدين (٤٢١) ، وشيخ المالكية النور السهوري ، في آخرين . واُلف : «حاشية على شرح الالفيه لابن المصنف» ، و«حاشية على ادب القضاء للفرزي» ، و«رسالة في اعراب قول المنهاج» ، و«ما ضبب بذهب او فعة ضبة» (٤٢٢) ، و«حاشية على العضد» ، و«كتاباً في الوثائق» ، و«كتاباً في التصريف» ، و«اجوبة اعتراضات ابن المقرئ على الحاوي الصغير» . وله تعاليل احر ، وخطب . وعُرض عليه قضاء مكة ، فابى . مات ليلة الاثنين خامس صفر سنة خمس وخمسين وثمانمائة (٤٢٣) ، [٥٥] ورثاه شهاب الدين المنصوري بقوله :

مات الكمال فقالوا وليّ الحجا والجلالُ
فللميون بكاءٌ وللدموع انهمالُ

(٤٢٠) «المقيس» - ليدن

(٤٢١) «بن قتي» - ليدن

(٤٢٢) «او ضبة كره» - ليدن

(٤٢٣) تجد هذه الترجمة بتصرف قليل في السوطي «فيه الوعاة في طبقات الحو

نظم العيان في اعيان الاعيان

وفي فوآدي حزنٌ	ولوعةٌ لا تزالُ
لله علمٌ وحلمٌ	وارته تلك الرمالُ
بكى الرثادُ عليه	دماً وُسرَ الغلالُ
قد لاح في الخير قصُ	لمّا مضى واختلالُ
وكيف لم نرَ قصاً	وقد تولّى الكمالُ
علومه راسخاتُ	تزل منها الجبالُ
بقبره العلم ناورُ	والفضل والأفضالُ
فلا تزال عليه	تهمي السحاب الثقالُ (٤٢٤)

٥٤ - القرقشندي ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن اسماعيل بن علي بن الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن صالح بن سعيد العرفسندي المفسدي الساهمي، سبط الحافظ صلاح الدين العلائي ، الامام تقي الدين بن العلامة شمس الدين . ولد في ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة . وسمع من فاطمة بنت العنجا وغيرها . وتفقه على والده وغيره . ودأب الى ان صار المنار اليه بلده . مات في جمادى الآخرة ، سنة سبع وستين وثمانمائة بالقدس

٥٥ - ابن الحريري ، تقي الدين ابو بكر بن علي

ابو بكر بن علي بن محمد بن علي الدمشقي ، تقي الدين المعروف بابن الحريري الحنبلي ، احد اعيان دمشق ومُسندهم . كتب من امالي الزين العراقي ، ودرّس باماكن . وتصدى للافتاء . وكتب على «المحرر» لابن عبد الهادي شرحا . وناب في القضاء . وكان عالما خيراً ثقة . مات في ربيع الاول سنة احدى وخمسين وثمانمائة ، عن بضع وسبعين . ومولده سنة اربع وسبعين وسبعمائة

٥٦ - الحصني ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن شادي العلامة، تقي الدين الحصني الشافعي . ولد سنة خمس عشرة وثمانمائة . واشتغل بالعلوم فاخذ عن اشياخ عصره . وقراء الحاوي الصغير ، بحثاً على شيخنا البلقيني . وبرع في الفنون المقولات ، وتصدى لأقربائها زماناً . وانتفع به خلق . وولتي مشيخة المدرسة الصلاحية بجوار الامام الشافعي رضي الله عنه . مات في ثامن ربيع الاول، سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٥٧ - ابن مزهر الدمشقي ، تقي الدين ابو بكر كاتب السر

ابو بكر بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الخالق بن عثمان بن مزهر الانصاري ، الدمشقي الاصل ، ثم المصري القاضي كاتب السر ، تقي الدين ابن القاضي كاتب السر بدر الدين . ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة (٤٢٥) . ونشأ في حجر الرياسة والعز . وسمع الحديث على جماعة ، واجاز له جمع جم ، وحدث باشيء من مروياته . وولتي عدة مناصب نيئة ، ثم ولتي كتابة السر ، وهو منصب والده ، فاقام فيها بعضاً وعشرين سنة ولاء الى ان انتقل الى رحمة الله تعالى . وفلاً ان اتفق ذلك لاحد الا لابن فضل الله ، فانه اقام في هذا المنصب وكان جم المحاسن ، كثير الاحاسن ديناً عفيفاً تقي (٤٢٦) المرض ، تقي الجيب ، فاضلاً في العلم ، لين الجانب ، كثير التواضع ، كثير البشاشة ، حسن التصرف في منصبه ، مساعداً للفقير والمظلوم، [٥٦] كثير البر والخيرات والصدقات . بنى جامعا تجاه بيته ، وفرّ فيه مدرسين للتفسير والحكمة والفقه وطلبة وصوفيّه . وبنى رباطاً بمكة . وله غير ذلك من وجوه اسعروف (٤٢٧) .

(٤٢٥) ابن اياس ٢: ٢٥٣ يقول سنة ٨٣٢

(٤٢٦) «تقي» - ليدن

(٤٢٧) مخطوطة ليدن تضيف بعد هذه اللفظة: «وجسده الاعلى من علماء القراآت له

ترجمة في العبر للنمبي»

مات صاحب الترجمة يوم الخميس مائتين وثمان مائة
انشدني شاعر العصر شهاب الدين المنصوري يمدحه بختان ولديه :

يا بني مزهر شرفتم نفوسا	وحوتتم فضلا ورأيا رئيسا
وتأشيتم ختانا براهيم	لكن هذا الختان بموسى
عجبا للختان ما ان رأينا	الما غيره يسر النفوسا
وعجبا من الذين مررنا (٤٢٨)	بهما كيف ابديا تبيسا
كان قطعاً وزال والحمد لله	ومنه يموضان العروسا
لن بزالا كالفرقدتين اجتماعا	يصحبان العلو (٤٢٩) والتأنيسا
قد علوتم بالمكرمات فخارا	وتناولتما الثريا جلوسا
قد راينا الملبوس قد زين الننا	س واتم من زين الملبوسا
بكم الملك تاه فخرا واضحا	منزل المجد أهلا مأنوسا
وحملتم اعباء ما شرف الملك	بقوم حمل الرقاب الروسا
زتم بالخطوط مصرافا ففاقت	كل مصر بالخطوط (٤٣٠) الطروسا
ايها الوارثو العلا عن جدود	اسوء بجدهم تأنيسا
قد خطبتم بيض المعالي ولا غر	واذا واصل النفيس النفيسا
وتألت بحرمه منكم لا	نال منها قوم سواكم ميسا

٥٨ - ابن ابي الوفا ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن علي بن داود بن عبد الحافظ بن سرور بن بدر بن
يوسف بن بدران بن مطر بن يعقوب ، شقيق سيدي تاج العارفين ابي الوفا
العراقي ، وابو الوفا اسمه محمد بن محمد بن محمد بن زيد بن علي بن
الحسن بن العريض الاكبر (٤٣١) بن زين العابدين بن علي بن الحسين

(٤٢٨) «الدين سررنا» - لين - ولله الاصح

(٤٢٩) «العلم» - لين

(٤٣٠) «بالخطوط» - لين - ولعل الصواب: «وبالخطوط»

(٤٣١) «الاكر» في الاصل - ويأتي بعدما في لين: «بن زين بن زين العابدين»

بن علي بن ابي طالب ، الشيخ قمي الدين بن ابي الوفا القمي الشافعي .
 'ولد سنة ثلاث وتسعين وبسمائة . [ومات سنة ست وخمسين وثمانمائة]
 (٤٣٢) . واخذ الفقه والنحو عن الشهاب ابن الهائم ، وملك طريق التصوف
 على خال والده الشيخ شهاب الدين احمد بن الموله ، ثم على الشيخ زين
 الدين الحافى . قال البقاعي في «معجمه» : وهو امثل المتصوفة في زماننا
 باعتبار تشريع ، وشدة اتقياده الى الحق . وملايته في الامر بالمعروف
 وعفته وكرمه على قلة ذات يده . قال : وكان معظما عند الملوك فمن دونهم ،
 وعلى ذكره رونق وانس زائد ، وله قدرة على ابداء ما في نفسه بعبارة
 حسنة غالبها مسجوع . قال : وحكى لي قال : كان بعض الصديقين يشير علي
 بقراءة كتب ابن عربي ونحوها ، وبعضهم يمنع من ذلك . فاستشرت الشيخ
 يوسف الامام الصفدي في ذلك ، فقال : اعلم يا ولدي وفقك الله تعالى ، ان
 هذا العلم المنسوب لابن عربي ليس بمخترع له ، وانما هو كان ماهرا فيه
 وقد ادعى اهله انه لا يمكن معرفته الا بالكشف . فان صح [٥٧] مدعاهم
 فلا فائدة في تقريره ، لانه ان كان المقرر والمقرر له مطلعين ، فالتقرير
 تحصيل حاصل ، وان كان المطلع احدهما فتقريره لا ينفع الاخر ، والا
 فهما يخبطان خبط عشواء . فسيل المعارف علم البحث عن هذا العلم ، وعدم
 السلوك فيما يوصل الى الكشف عن الحقائق ، ومتى كشف له عن شيء علمه
 وسعى في اعلامه . قال : ثم استشرت الشيخ زين الدين الحافى بعد ان ذكرت
 له كلام الشيخ يوسف ، فقال : كلام حسن ، وازيدك ان العبد اذا تخلق ثم
 تحقق ، ثم جذب اضمحلت ذاته ، وذهبت صفاته ، وتخلص من السوى فوجد
 ذلك تلوح له بروق الحق بالحق ، فيطلع على كل شيء ، فبرى الله عند
 كل شيء ، فيغيب بالله عن كل شيء ، ولا يرى شيئا سواه بظن الله عين كل
 شيء وهذا اول المقامات . فادا ترقى عن هذا المقام ، واشرف عليه من مقام
 هو اعلى منه ، وعضده التأيد الالهي رآى ان الاشياء كلها فيض وجوده تعالى
 لا عين وجوده . فالناطق حينئذ بما ظنه في اول مقام اما محروم ساقط ،
 واما نادم تائب ، وربك يخلق ما يشاء ويختار

حرف الباء

٥٩ - الشريف بركات ، امير مكة

بركات بن حسن (١) بن عجلان بن رميثة بن اسعد بن علي بن قتادة
بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن
علي بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله
بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب، الشريف ابو زهير الحسني
(٢)، صاحب مكة هو وآباؤه . ولد سنة اثنتين وثمانمائة . واجاز له
الحافظان العراقي والهيتمي ، والبرهان بن (٣) صديق ، والمراغي (٤) ،
وعائشة بنت عبد الهادي، والنمس الفريسي في آخرين . وولتي امرة
مكة سنة تسع وعشرين بعد موت والده . مات في شعبان سنة تسع وخمسين
وثمانمائة . حدث عنه البقاعي وغيره . ومن شعره:

يا من بذكرهم قد زاد وسواسي وقد شغلتُ بهم عن سائر الناسِ
ومن تفرَّر في قلبي مجنبهم وجثتهم طائعاً اُحى على راسي
سألنكم شربةً لي من مشاربكم تُفني عن الراح اذ ما لاح في الكاسِ

قال صاحبنا الشهاب المنصوري يرثي بركات:

قالوا قضي بركاتُ قلتُ فحقُّ (٥) لي ان اتبع المبررات بالزفراتِ
يا ترحه (٦) الاحياء عند فراقه وبقره يا فرحة الامواتِ
والكمة الفراء قالت قد غدا لبسُ الحداد عليه من عاداتي
فانظر الى آثاره في مكة فرحابها لم تخلُ من بركاتِ

(١) « بن حسن » ساقطة في ابن اياس ٢: ٢٠٤

(٢) « العيين » - ليدن

(٣) ساقطة من ليدن

(٤) « المراغي » - ليدن

(٥) « حق » - ليدن

(٦) « يا فرحة » في الاصل

٦٠ - بركة بنت الحافظ العراقي

بركة (٧) بنت قاضي القضاة، شيخ الاسلام الحافظ ولي الدين ابي زرعة (٨)
 احمد بن [٥٨] شيخ الاسلام حافظ العصر زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
 بن الحسين بن عند الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي (٩)، الشافعي،
 أمٌ ايمن • وُلدت سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة • وسمعت علي جدّها • سمع
 منها البقاعي وغيره •

(٧) ساقطة من لين

(٨) « بن ابي زرعة » - لين

(٩) « عبد الرحمن بن بركة العراقي » - لين

حرف التاء

٦١ - الملك الظاهر ، ابو سعيد

تمريضا الظاهري الملك الظاهر ابو سعيد . ولتي السلطنة في سابع جمادى
 الاولى سنة اثنتين (١) وسبعين وثمانمائة، وُخلع في خامس رجب من السنة .
 ومات في ذي الحجة سنة تسع وسبعين وثمانمائة، وقد جاوز الستين .

حرف الجيم

٦٢ - السَّنْهَوْرِي المَقْرِي ، زين الدين جعفر بن ابراهيم

جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن سليمان بن هبيرة بن عريف بن حريز بن فضل بن فاضل بن نمير بن حريز بن محمد بن الصباح بن مالك بن الوليد الدهني السَّنْهَوْرِي (١) المَقْرِي، الشيخ زين الدين . ولد سنة اثنتي عشرة وثمانمائة . وعني بالقراءات فبرع فيها وعمر واتفق به الناس . مات سنة اربع [[وتسعين]] (٢) وثمانمائة .

٦٣ - الملك الظاهر ، ابو سعيد جقمق العدني

جقمق العدلي الظاهري الملك الظاهر ابو سعيد . سمع على ابن الجزري واجاز له في رمضان سنة سبع وعشرين (٣) وثمانمائة . وتولى السلطنة في سنة اثنتين (٤) واربعين . ومات في ليلة الثلاثاء ثالث صفر سنة سبع وخمسين وثمانمائة ، وقد جاوز الثمانين .

٦٤ - جويرية بنت العراقي

جويرية بنت شيخ الاسلام الحافظ ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي . ولدت في اواخر سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة . وسمعت على والدها ، والحافظ ابي الحسن الهيثمي . مات في ذي الحجة سنة اثنتين (٥) وستين وثمانمائة (٦) .

(١) نسبة الى سَنْهَوْر بلد قرب الاسكندرية - «لب الباب» ٧٤٢

(٢) ساقة في الاصل . راجع ابن اياس ٢٦١:٢

(٣) «وخمسين» - ليدن

(٤) «اننين» في الاصل وهي ساقة من ليدن مع «سنة»

(٥) «اننين» في الاصل

(٦) العبارة بعد «مات» ساقة من ليدن

حرف الحاء

٦٥ - سلطان العراقيين ، حسن بيك الطويل التركماني

حسن بيك بن علي بن عثمان ، وهو فرايبك بن فطريك بن طغرل (١)
 التركماني الاصل المعروف بالطويل ، سلطان العراقيين واذريجان ودياربكر
 وما والى ذلك . مات سنة اربع وثمانين وثمانمائة (٢) . انسدتني شاعر العصر
 شهاب الدين المنصوري لماً وجه سلطاننا الملك الاشرف نصره الله تعالى
 عسكره اليه لفناله ، حين خرج وبغى :

[[هذا الذي ظنَّ الخروج فصيله (٣)]] هل تعرفونه باسمه وصفاته
 قالوا اسمه حسنٌ فقلتُ هلاكه قالوا الطويل فقلتُ ليل شتاته
 وقال ايضا (٤)

٦٦ - ابن الصراف الحموي ، بدر الدين حسن بن علي

حسن بن علي بن محمد بن علي الحصري الاصل الحموي الحنفي ، فاصي
 الفضاة بدر الدين ابن الصراف (٥) . ولد سنة ثلاث وثمانمائة . ومات في
 المحرم سنة ثمان وستين وثمانمائة .

٦٧ - الشريف النسابة ، بدر الدين حسن بن محمد

حسن بن محمد بن اتوب بن محمد بن حسين بن ادريس النسابة بن
 حسن بن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله بن محمد بن القاسم

(١) «طرعل» في الاصل و«طرعل» في ليدن

(٢) «سنة ٨٨٣» في ابن اياس ٢ ١٨٤

(٣) هذا المصدر ساقط في الاصل ومن ليدن

(٤) هنا سطر ماضي في الاصل

(٥) «الموافق» - ليدن

بن يحيى بن يحيى بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب . الشريف النسابة [٥٩] بدر الدين، بن ناصر الدين، بن نجم الدين، بن ناصر الدين، بن حصن الدين، بن نفيس الدين (٦) . ولد سنة سبع وستين وسبعمائة . وسمع من عبد الرحيم بن الفصيح 'سنن النسائي الكبرى، ومن صلاح الدين الزرقاوي، والحلاوي، والسويداوي، صحيح البخاري، ومن المطرّز سنن ابي داود، ومن الثّقي الدّجوي، والعراقي، والهشمي، والقماري، والاثبّاسي، وابن السيّخة، والمراغي، ونصر الله الحنبلي، والسرف ابن الكؤبك (٧)، وغيرهم . واخذ الفقه عن السراج البلقيني، وابن الملقن، والطنبدي، والسرف عيسى الغزي شارح المنهاج، والبرهان اليجوري، والطنبدي، والسرف عيسى الغزي شارح المنهاج، والبرهان اليجوري، والنحو عن المحبّ بن همام . وسمع على الحافظ عماد الدين بن كثير . وادمن الاسغال في الفقه . وصنّف فيه تصانيف منها : «شرح تنفيح اللباب للعراقي» ، و«نزهة المصّاد في شرح كفاية العقّاد لابن العماد» ، و«شرح الابريز فيما يهدّم على موءنة التجهيز» له ايضا ، و«نبذة من الخبر في تعبير روءيا امير المومنين عمر» رضي الله عنه يعني قوله: رأيتُ كأنّ ديكاً قرني . مات في صفر سنة ست وستين وثمانمائة .

٦٨ - ابن الفَنّاري ، حسن چلبی بن محمد شاه

حسن چلبی (٨) بن محمد شاه بن محمد بن حمزة بن محمد بن محمد الرومي الحنفي، العلامة بدر الدين المعروف بابن الفَنّري (٩)، امام

(٦) «الدين» ساطعة في الامل

(٧) «الكريك» - ليدن

(٨) «چلبی» - ليدن

(٩) «الفَنّاري» او «الفنري» كما يلفظها الاثراك . ولقد ترجمه طا حيكري في «الشقائق

الزعمانية» (هامش ابن خلكان) ٢٨٧:١ - ٢٩٠

علامة محقق حسن التصنف • له حاشية على المطول كثيرة الفائدة •
مات سنة ست وثمانين وثمانمائة •

٦٩ - ابن العليف المكي ، الشاعر حسين بن محمد

حسين بن محمد بن حسن بن عيسى بن محمد بن احمد بن مسلم، بدر الدين الحلّوي، السافمي، المعروف بابن العليف، شاعر (١٠) البطحاء •
وُلد سنة اربع وتسعين وسمائة وسمع على المراغي وغيره، وكان عالما
فاضلا اديبا مفتيا (١١) • مات في محرم سنة ست وخمسين وثمانمائة • ومن
نظمه:

سل العلماء بالبلد الحرام [واهل العلم في يمن وشام (١٢)]

٧٠ - الخلاطي ، بدر الدين حسين بن يوسف

حسين بن يوسف بن علي العلامة، بدر الدين بن الامام المقرئ عز الدين، بن الامام علاء الدين الخلاطي الوطاني • ولد بعد خمس وتسعين
وسبعمائة، واشتغل بالفنون فبرع، وولّي قضاء الجزيرة، وتدرّس المجديّة،
والسيفيّة بها، وانتفع به اهلها • مات سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (١٣)

٧١ - ابن حمزة الدمشقي ، عز الدين حمزة بن احمد

حمزة بن احمد بن علي بن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن محمد

(١٠) «وخاعر» - ليدن

(١١) «مفتنا» - ليدن

(١٢) هذا المعز ساقط في الاصل ومكانه بياض ولقد اقتبسناه من «التبر المسبوك» ٣٩٨

(١٣) «وثمانائة» بكّة - ليدن

بن ناصر بن علي بن الحسين بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق ، بن محمد الباقر ، بن علي زين العابدين بن الحسين ، بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم، السريفة عز الدين، بن شهاب الدين، بن ابي هاشم، بن الحافظ شمس الدين الحسيني اللمشقي الشافعي . ولد في حدود عشرين وثمانمائة . وتفقه على التقي بن قاضي شهبة وغيره، وفضل وبرز على اقرانه . [٦٠] واخذ عن الحافظ بن حجر، وقرئ له على بعض مصنفاته . وكان مواظبا على العلم حريصا عليه . واثف كبا منها: «فضائل بيت المقدس»، و«الايضاح على تحرير التنبيه للنووي»، و«الاستدراك على خبايا الزوايا للزركسي» ساء «بقايا الخبايا»، و«الاولائل والمنتهى في وفيات اولي الشهي»، و«التمتات على المهمات»، و«الالفاز في الفقه»، و«الذيل على طبقات بن قاضي شهبة» . مات يوم الاحد ثاني عشر ربيع الآخر (١٤) سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

٧٢ - القائم بامر الله ، حمزة بن المتوكل على الله محمد

حمزة الخليفة امير المؤمنين، القائم بامر الله، ابو البقا بن الامام المتوكل على الله ابي عبد الله محمد بن الامام المعتض بالله ابي الفتح ابي بكر بن المستكفي بالله ابي الربيع سليمان، بن الحاكم بامر الله ابي العباس احمد، بن ابي علي الحسن بن علي بن ابي بكر بن المسترشد بالله ابي منصور الفضل ابن المستظهر بالله ابي القاسم عبد الله بن محمد بن القائم (١٥) بامر الله ابي جعفر بن المعتض بالله (١٦) ابي العباس احمد بن ولي العهد الموفق طلحة بن المتوكل على الله (١٧) ابي الفضل جعفر

(١٤) ساقطة من لين

(١٥) «القاسم» في الاصل

(١٦) «بن المعتض بالله» ساقطة من لين ومكانها: «عبد الله بن القادر بالله»

(١٧) «بن ولي العهد الموفق طلحة بن المتوكل على الله» ساقطة من لين ومكانها:

«بن اسحاق بن المقتدر»

بن المعتصم بالله ابي اسحق محمد بن الرشيد ابي جعفر هرون بن المهدي
 ابي عبد الله محمد بن المنصور ابي جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن
 عبد الله بن عباس بن عبد المطلب • ولد [سنة احدى وتسعين وسبعمائة] (١٨) •
 وبويع له بالخلافة يوم الاثنين رابع محرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة •
 وُخلع منها في رجب سنة تسع وخمسين وثمانمائة • وُسجن بالاسكندرية
 الى ان مات بها في شوال سنة اثنتين وستين وثمانمائة وُدفن عند شقيقه
 المستمين العباسي •

(١٨) ساقطة في الاصل ومن ليدن ومكانها بياض ولقد استنتجناها من «التبر المسبوك»
 ٣٤٤ حيث يقول ان سنه يوم الولاية اربع وستون

حرف الخاء

٧٣ - المنوفي ، خالد بن ايوب

خالد بن ايوب بن خالد المنوفي، شيخ الخافاء الصلاحية سعيد الشعدا
مات في شوال سنة سبعين وثمانمائة .

٧٤ - مُنْلا خُسْرو ، بن فراُمز السيواسي

خُسْرو بن [فراُمز] (١) السيواسي الحنفي، عالم الروم
وقاضي القضاة بها، ورفيق شيخنا (٢) الكافيحي في الاشتغال على المانح (٣) .
كان اماماً بارعا مفتناً محققاً نظاراً طويل الباع راسخ القدم . له حاشية على
تفسير البيضاوي، و«كتاب الدرر» (٤) شرح الضرر في الفقه . مات سنة
[خمس] وثمانين وثمانمائة .

٧٥ - الملك الظاهر ، ابو سعيد خُو شَقْدَم

خوشقدم الرومي المويتدي، السلطان الملك الظاهر ابو سعيد . ولتي
السلطنة في رمضان سنة خمس وستين وثمانمائة . ومات في يوم السبت عاشر
ربيع الاول سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة . قال قاضي القضاة محب الدين
بن الشحنة في ولايته :

تسائلني الاتراك عن حال ملكهم وعن صاحب التقليد والسيف والقلم

(١) ساقطة في الاصل وبعبارة بياض . وفي حاجي خليفة ٣١٢:٤ «المولى محمد بن
فرامرز» وهو خطأ . ولقد ورد «خُسْرو بن فراُموز»

(٢) «شيخنا العلامة» - لين

(٣) «المشائخ» - لين

(٤) «الدر» في الاصل . وفي حاجي خليفة : «درر الحكام في شرح غرر الاحكام»

(٥) ساقطة في الاصل ولقد اقتبسناها عن حاجي خليفة ٣١٢:٤

وقد (٦) قدم ياتني بكمب مبارك فقلت لهم سلطان ذا العصر خوش قدم

٧٦ - العجلوني المقرئ ، خطاب بن عمر

خطاب بن عمر بن مهنا (٧) بن يوسف بن يحيى الغزاوي (٨) بالتخفيف نسبة الى قبيلة ، [٦١] العجلوني ثم الدمشقي النافعي ، الشيخ الامام زين الدين شيخ السام . ولد سنة تسع وثمانمئة تقريبا . وتلى على ابن الجزري ، وتفقه على التاج بن بهادر وغيره ، ولازم التقي بن قاضي شهبة . وادمن الاشتغال في فنون العلم حتى فاق الاقران . وتصدى للاقراء والافتاء وصار هو المشار اليه بدمشق . مات في رمضان سنة ثمان وسبعين وثمانمئة .

٧٧ - الملك كامل الايوبي ، خليل بن احمد

خليل بن احمد بن سليمان بن غازي بن محمد بن ابي بكر بن توران شاه بن ايوب بن ابي بكر بن ايوب بن غازي الايوبي (٩) صاحب حصن كيفا . كان ملكا جليلا (١٠) اصيلا عريفا فاضلا ناظما نائرا . مات في ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمئة .

٧٨ - ملك شروان ، خليل بن ابراهيم

خليل بن ابراهيم بن محمد الدربندي صاحب شماخي . كان من اجل الملوك وادينهم فاضلا عادلا ، وكان آخر من بقي من ملوك الاسلام الاكابر . ملك مملكة شروان وشماخي نحو من خمسين سنة . مات سنة تسع وستين وثمانمئة ، وله مائة سنة وجاوزها . وهو مع ذلك موفور القوى ، سالم الحواس .

(٦) كذا في الاصل وفي ليدن . ولعل الصواب: «ومل»

(٧) «ميناء» - ليدن

(٨) «الغزاوي» - ليدن

(٩) قابل سلسلة نبيه في «التبر المسبوك» ٢٩٩

(١٠) «مليكا خيلا» - ليدن

حرف الدال

٧٩ - البُنْبِي القَرَضِي ، أبو الجود داود بن سليمان

داود بن سليمان بن حسن بن عبد الله البُنْبِي المالكي، الامام العلامة الصالح أبو الجود القرضي الحاسب . ولد سنة تسعين وسمائة . واخذ عن اشيخ عصره، وتقدم في الفرائض والحساب . واُلف شرح مجموع الكلائي، وانتفع به الناس . مات في ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثمانمائة .

حرف الرآء

٨٠ - المقبي ، زين الدين ابو النعيم رضوان بن محمد

رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد المقبي زين الدين
ابو النعيم، وابو الرضى، المقرئ المحدث المصنف المخرّج مفيد
القاهرة . ولد في رجب سنة تسع وستين وسبعمائة . وتلا على الشمس
القماري وغيره، وحضر دروس ابن الملقن في الفقه، وعني بالحديث،
وسمّع الاجزاء (١)، وخرّج لنفسه الاربعين المتباينة ولغيره . وشهر في
الفن، وفاق في العالي والنازل، وهو في درجة المفيد، وهي مرتبة فوق
المحدث ودون الحافظ كما بيّنها الذهبي وغيره . انتفع به كثير من
الطلبة . وولّي مسيخة الاسماع بالشيخونية . مات في يوم الاثنين ثالث رجب
سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ومن شعره:

الحب فيك مُسلسل بالاول
ارحم عباد الله يا من قد علا
فاحتن (٢) ولا تسمع كلام (٣) المذلل
من يرحم السفلي يرحمه العلي

(١) «وسمّع فاكتر حذا» .. ايّذ

(٢) ولعل الصواب: «قامن»

(٣) «لام» في «التبر الـ برك» ٢٤١

حرف الزاء

٨١ - زكريا الانصاري ، شيخ الاسلام

زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السنيكي (١) الشافعي،
 محيي الدين (٢) ابو يحيى (٣) . ولد سنة اربع وعشرين قريبا، واخذ انواع
 العلوم عن شيوخ عصره كالغاياتي وابن حجر، والجلال المحلي، والنسفي
 المناوي [٦٢] وغيرهم . وبرع وتفنن، وسلك طريق التصوف . ولزم
 الجدة والاجتهاد في القلم والعلم (٤) والعمل . واهل على نفع الناس
 اقراء وافاء وتصنيفاً مع الدين المتين، وترك ما لا يضيئه، وتدة التواضع،
 ولين الجانب، وضبط اللسان والسكوت . وولتي مشيخة الصلاحية وغيرها،
 وفضاء الفضاة . ومن تصانيفه: «شرح الروض»، و«شرح البهجة»، ومختصره
 (٥)، و«شرح الفية العرافي» (٦) (٧)

٨٢ - المناوي ، زين العابدين بن يحيى

زين العابدين (٨) بن شيخنا شيخ الاسلام شرف الدين يحيى بن محمد
 المناوي النافعي . ولد سنة ست وعشرين وثمانمائة . وتفقه على ابيه، فبرع

(١) «التنيكي» - ليدن

(٢) «محب الدين» - ليدن

(٣) ابن اياس ٢٤١:٣ يسيه «زين الدين زكريا بن محمد بن محمد الانصاري السنيكي»

(٤) ساقطة من ليدن

(٥) ساقطة من ليدن

(٦) ساقطة من ليدن

(٧) بياض في الاصل . ولعد على الجبيني على الهامس ما مفاده ان الشيخ زكريا عاش
 بعد المؤلف فانه مات سنة ٩٢٥ والمؤلف مات سنة ٩١١ . وبموجب ابن

اياس ٢٤١:٣ الشيخ زكريا مات سنة ٩٢٦

(٨) «الشيخ زين العابدين» - ليدن

وفاق الاقران • وولتي مسيخة الصلاحية بعد ابيه مع ملازمة الديانة والصيانة •
مات بالطاعون في شوال سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة •

٨٣ - الكيلاني ، زين العابدين بن محمد

زين العابدين بن محمد بن موسى بن علي بن حسين بن محمد بن شريق
(٩) بن محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الكيلاني •
ولد سنة ست وثلاثين وثمانمائة • ومات سنة خمس وثمانين وثمانمائة •

٨٤ - زينب بنت العراقي (١٠)

زينب بنت شيخ الاسلام حافظ العصر زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
بن الحسين العراقي • ولدت في ذي الحجة سنة اثنتين وتسعين وسبعائة •
وسمعت على ابيها والهيتمي وحدثت • ماتت في سنة خمس وستين وثمانمائة •

٨٥ - زينب بنت السبكي

زينب بنت قاضي القضاة ابي الحسن علي بن العلامة قاضي القضاة بهاء
الدين ابي البقاء محمد بن عبد البر بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي
بن نسوان بن سوار بن سليم الانصاري السبكي • سمعت الصحيح على عائشة
بنت عبد الهادي، وحدثت • ماتت سنة (١١) •

(٩) «شريق» - لين

(١٠) هذه الترجمة كلها ساقطة من لين

(١١) بياض في الاصل وفي لين

حرف السين

٨٦ - الدَّيرِي ، سعد الدين سعد بن محمد

سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر بن مصلح بن أبي بكر بن سعد القدسي الديري الحنفي، قاضي القضاء شيخ الإسلام سعد الدين أبو السعادات بن قاضي القضاء شمس الدين . ولد في رجب سنة ثمان وستين وسبعمائة . واجاز له أبو الخير العلائي وغيره . واخذ العلوم عن والده وغيره . وجدّ في العلوم حتى رجح على أبيه في حياته . وولّي مشيخة المويدية بعد أبيه، واستمرّ بالقاهرة يدرّس بها ويفتي ويفسّر القرآن ويعمل الميعاد حتى صار رأس الحنفية والمسار إليه في وقته مع الصّلاح المفرط يُستسقى به الفيت . وولّي قضاء القضاء فسار فيه بالسيرة اللاتقة به، من ردع الأمراء والأكابر، وإقامة الحق فيهم . وله تصانيف منها: «تكملة شرح الهداية للسروجي» . وله الشعر الكثير الحسن . قيل انه رأى في النوم انه يقرأ الاسماء الحسنى [٦٣] فمُبّرّ بانه بميش تسعاً وتسعين سنة وكان كذلك . مات في ربيع الاول سنة سبع وستين وثمانمائة . ومن شعره:

روحُ الرُّوحِ براحاتِ الأملِ	وتعلّلُ بـصـى نـمّ لعلّ
واحتملِ أوصابَ دهرٍ كدرٍ	ففرّيقَ البحرِ لا يخشى البـللِ
وابدُ للبلوى بوجهٍ طلقٍ	واتركِ النكوى ودع عنك المللِ
فمُعَايَاةَ صروفِ الدهرِ لا	تُبعـدُ البلوى ولا تدني أـمـلِ
واذا ضاق بك الأمرُ فقل	قدّر الله وما شاء فعل
ما تنهى الخطبُ إلا وانتهى	وبدا التقصُّ به حتى اكتمل(١)

وقال:

لا تجزعنْ لمكروهٍ أصبتِ بهِ
كل المصائبِ في الدنيا تهون سوى

واستقبل الصعب ان فاجاك بالتّلين
مُصيبة عرضت للمسرّ في الدّين

(١) كذا في الأصل . «كمل» في لين . ولعل الصواب «اضحل» أو «حين اكتمل»

وقال:

لم انسُ اذ قالت وقد ازف النوى
ماذا الفراقُ قلتُ (٢) انتِ اردته
فكانَ نثر دموعها بخدودها
افديك بالاموال بِل بالانفسِ
قالت كذا فعلُ الجواري الكسُفِ
طلَّ على وردِ هَمي من نرجسِ

وقال:

ذهب الاولى كان النفاضل بينهم
ينجسَمون متاعباً لاعانة المظلوم او لاغانة (٤) الملهوفِ
وانى الذين الفخر فيهم منعهم
فتراهم يترددون مع الهوى
ما بين جبارٍ وباعث فتنة
والمستقيم على الطريقة نادرٌ
فاسلم بدينك لا تقل لا بدَّ لي
واصرع (٦) لربك لا تكن مستبدلاً
فهو الذي تجري الامور بحكمه
فلكم جلا عاً حنادس كربة
وهو الذي يرجى ليوم معادنا
ثم النفاعه من امام المرسلين السيدِ المخصوص بالتشريفِ
بالحلم (٣) والافضال والمعروفِ
للسائلين وظلم كل ضعيف
قد اعرضوا عن اكثر التكليفِ
وماحل (٥) بخداعه مخوف
ما ان تراه بين جمع الوف
منهم لدفع كربة ومخوف
ذا ضنة وقظاظه يروى
في سائر التدبير والتشريفِ
قد حلها من بعد مس خوف
في رفع احوال وطول وقوف
السيد المخصوص بالتشريفِ

وقال النواجي يمدحه:

لقد حزت يا قاضي القضاة ما نرأ
وكوكب علم الشرع اصبح طالماً (٧)
بخدمه علم في الورى ما لها حد
وفي فلك العلياء يخدمه سعد

(٢) «قلت» في الاصل

(٣) «الحكم» في الاصل

(٤) «الاعانة» - لين

(٥) «وماحل» - لين

(٦) «وادفع» - لين

(٧) «مالماً» في الاصل

٨٧ - ابن الاحمر ، السلطان سعد بن محمد

سعد بن محمد بن يوسف بن اسماعيل بن مفرح بن اسماعيل بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن نصر بن احمد بن خميس (٨)، السلطان امير المسلمين المستعين بالله، [٦٤] ابو النصر الانصاري الخزرجي السعدي العبادي الارجوني، المعروف بابن الاحمر ، صاحب غرناطة وما والاها ابن ملك الاندلس . ولد بعد سنة تسعين وسبعمائة . ومات في صفر سنة تسع وستين وثمانمائة .

٨٨ - المستكفي بالله ، سليمان بن محمد الببّاسي

سليمان بن محمد بن ابي بكر الببّاسي، امير المؤمنين المستكفي بالله ابو الربيع بن المتوكل على الله بن المعتض بالله، ومراً بهية نسه في ترجمة اخيه حمزة . ولد سنة خمس وتسعين وسبعمائة، وولّي الخلافة بعهد من اخيه المعتض بالله داود في سنة خمس واربعين وثمانمائة . وكتب والذي نسخة العهد وقد نُقِيتُ في «تاريخ الخلفاء» (٩) . وكان المستكفي المذكور من صالحى عباد الله، ديناً خيراً منذ نشأ، كثير العبادة والصدقة . مات ليلة الجمعة اول محرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

حرف الشين

٨٩ - ابن الجيعان ، علم الدين شاعر بن عبد الغني

شاعر بن عبد الغني بن شاعر بن ماجد بن عبد الوهاب بن يعقوب الدماطي
الاصل علم الدين ابن الجيعان ، مستوفي دباوان العيس ، احد روماء العصر .
ولد سنة تسعين (١) وسبعائه . واجاز له البرهان بن الصديق ، والمراغي ،
وعائنة بنت عبد الهادي ، وصاحب القاموس وآخرون . ومات في ليلة الجمعة
رابع عشر ربيع الاخر (٢) سنة اثنين وثمانين وثمانمائة . قال النواجي
يمدحه :

بيت بني الجيعان بيت 'علا شاعرهم وقى الندى حقه
كم ائمتهم في الجود مرتزق (٣) فقال من معروفهم رزقه
وقال السهاب المنصوري بريه :
(٤)

٩٠ - شاعر 'رخ ، بن تمورلنك

شاعر 'رخ (٥) بن تمورلنك (٦) بن طرغان القان الاعظم السلطان معين الدين .
صاحب سمرقند وبخارى وملك السرق . ولتي بعد ابيه ، وكان ضخماً وافر
الحرمة . مات سنة احدى وخمسين وثمانمائة .

(١) «سعر» - اس اياس ٢ ١٧٤

(٢) «ليلة الجمعة رابع عشر رجب الآخر» سافطة من ليدن

(٣) «مسروق» - لندن

(٤) سطر يياض في الاصل

(٥) «ناورج» - لندن

(٦) «تمرلنك» في ابن اياس ٢ ٢١ و٢٩٥ و«تيورلنك» في ابن تغري بردي ٦: ٤٥١

٧٥٦ الخ

حرف الصاد

٩١ - البُلُقيني ، علم الدين صالح بن عمر

صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن محمد بن مسافر الكتاني البلقيني، شيخنا قاضي القضاة شيخ الاسلام علم الدين ابو النقي ، بن شيخ الاسلام ابي حفص (١) امام الفقهاء في عصره ، وحامل لواء مذهب السافعي في عراقه وحجازه وشامه ومصره (٢) .

(١) «شيخ الاسلام سراج الدين ابي الحفص» - ليدن
 (٢) مات البلقيني على ما ذكر السخاوي في «الضوء» في ٥ رجب سنة ٨٦٨ . وهو ما
 قاله السيوطي في «حسن المحاضرة» ١: ٢١٠ . اما في ابن اياس ٢: ٧٨
 لسنة ٨٦٩

حرف الطاء

٩٢ - الثَوَيرِي المَقْرِي، زين الدين طاهر بن محمد

طاهر بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن مكين النويري المالكي
المعري، الشيخ زين الدين بن الشيخ شمس الدين (١) بن الشيخ نور الدين .
ولد بعد خمس وتسعين وسبعائة . وتلا على ابن الجزري وغيره . وتفقه
بالبساطي وغيره . واخذ النحو عن سبط بن هام . ولازم [٦٥] القاياتي
في المقولات . وصار احداً ثمة المالكية في جمعه للفنون، جامعاً بين العلم
والعمل، والتواضع والعفة، والانقطاع عن الناس . ولّي تدريس المالكية
بالبرقوفية، وبمدرسة حسن، والاقراء بالجامع الطولوني . وانتفع به الناس .
مات في ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة .

(١) « بن الشيخ شمس الدين » ساقطة من ليدن

حرف العين

٩٣ - ابن فاضي عجلون ، عبد الله بن عبد الرحمن (١)

عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مسرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله، الزرعي ثم الدنقي الشافعي بن فاضي عجلون، احد اعيان دمشق، والد (٢) النجباء. ولد سنة خمس وثمانمائة. ومات في شعبان سنة خمس وستين وثمانمائة.

٩٤ - الأردؤيلي الكوراني ، جمال الدين عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن حسن بن خضر الأردؤيلي الكوراني النافعي جمال الدين، احد الافاضل في المغولات. وُلِّي منيحة خاتناه سعيد السعداء، وتدرّس التفسير بالمزهرية. مات في سنة اربع وتسعين وثمانمائة.

٩٥ - ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن محمد.

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلي جمال الدين. انتفع به الطلبة في فقه مذهبه وفي العربية، وناب في القضاء، وُلِّي عدة تداريس. ولد سنة تسع وتسعين وسبعائة. ومات في المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة.

٩٦ - ابن جماعة ، عبد الله بن محمد (٣)

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن (٤) بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن

(١) ترجمته ساقطة من ليدن

(٢) ولعل الصواب: «والله» والاشارة الى ابنه عبد الرحمن ونجم الدين المترجمين بعده

(٣) ترجمته ساقطة من ليدن

ابراهيم بن سعد الله بن جماعة • ولد سنة ثمانين وسبعماية • ومات سنة
خمس وستين وثمانماية •

٩٧ - التلمساني ، عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن موسى ابو محمد العبدوني التلمساني المالكي •
كان عالماً بارعاً صالحاً مسهوراً • ولقي الفتيا بفاس • مات في ذي القعدة
سنة تسع واربعين وثمانماية •

٩٨ - عبد الباسط بن خليل فاخر الجيش

عبد الباسط (٥) بن خليل بن ابراهيم الدمشقي زين الدين (٦)، فاخر
الجيش، أحد اكابر الروماء وارباب التصرف والمكانة في دولة الاشراف
برساي • وفيه يقول الحافظ بن حجر (٧) • له عدة مدارس
بمصر ومكة وغيرهما، وانواع من وجوه البر • ولد سنة اربع وثمانين
وسبعماية • ومات في سوال سنة اربع وخمسين وثمانماية •

٩٩ - ابن عياش المقرئ ، عبد الرحمن بن احمد

عبد الرحمن بن احمد (٨) بن محمد بن محمد بن يوسف بن علي بن عياش

(٤) «ابو محمد عبد الله بن نعم الدين بن عبد الرحمان» في «الانس الحليل باريح
القدس والحليل» لابي الحسن مجير الدين (مصر ١٢٨٣) ٤٥٩
(٥) وهو اول من سمي «عبد الباسط» على ما ذكر السخاوي في «الصوة» وعلقه الجبيني
على هامس المخطوطة

(٦) اشار اليه اسمرى ردي ٦ ٧٥٢ و ٧٧٤ و ٧٩٩ الخ تحت اسم «الريني عبدالباسط»
(٧) بامس في الاصل
(٨) «ابن احمد» مكررة في ليدن

الدمسقي الاصل، ثم المكي السافعي المقرئ، العلامة شيخ الاقراء، زين الدين بن العلامة شهاب الدين • ولد في ربيع الاول سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة • وتلا على والده، والسفس الصقلاني، وغيرهما • واحذ الفقه والنحو عن والده • وحضر درس السراج البليغني • وانقطع بمكة من سنة تسع وثمانمائة، واقرأ بها • وانعم به حلائق • وتفرّد بفن القراءات في الحجاز • وانفرد في وفه بملوّ الاسناد والمقدم في ذلك والمعرفة • نظم (٩) «غاية المطلوب في قراءة [٦٦] حلف وابي جعفر وسعوب» • انى عليه ابن الجزري في كتاب له وعظّمه الى العابه مع نهْدَم وفاته بدمر (١٠) • مات ابن عاش في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة •

١٠٠ - ابن قاضي عجلون ، عبد الرحمن بن عبد الله

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الزرعي الدمشقي السافعي زين الدين بن ولي الدين بن قاضي عجلون • احد اعيان السافعيه بدمشق • مات في ربيع الاخر سنة ثمان وسبعين وثمانمائة، مرّ ذكر اخيه (١١) العلامة نجم الدين محمد

١٠١ - البكري ، القاضي نجم الدين عبد الرحمن

عبد الرحمن بن عبد الوارث بن محمد بن عبد الوارث بن محمد بن عبد العظيم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه • القاضي نجم الدين

(٩) «وله نظم» - ليدن

(١٠) «عليه بدمر»

(١١) «مرّ ذكر ابيه ويأتي ذكر اخيه» في ليدن وهو الصواب

البكري المصري المالكي • ولد في ذي الحجة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة •
وعرض على السراج البلقيني وابن الملقن، وسمع على الزين العراقي،
والصلاح الزنقاوي، والنجم البالسي، والناصر ابن الفرات، وغيرهم، وناب
في القضاء عن الولي بن خلدون وَمَن بعده • مات يوم الجمعة نصف ذي القعدة
سنة ثمان وستين وثمانمائة •

١٠٢ - ابن الملقن ، جلال الدين عبد الرحمن بن علي

عبد الرحمن بن علي بن عمر (١٢) بن علي بن احمد بن محمد بن عبد الله
الاندلسي الاصل المصري الانصاري اقضى القضاة جلال الدين ابو هريرة،
بن اقصى القضاة نور الدين ابي الحسن بن شيخ الاسلام، سراج الدين ابي حفص
بن العلامة ابي الحسن النحوي، السهير بابن الملقن • ولد في رمضان سنة
تسعين وسبعمائة • وسمع على جده وعلى ابن ابي المجسد ، والتوخي ،
والسويداوي (١٣) • واجاز له العراقي، وقاضي القضاة صدر الدين الصناوي،
والكمال الدميري • وتفقه على البرهان البيجوري • وولّي مسيخة الساقية،
وتدريس الحديث بالكاملية، وغير ذلك من تداريس ابيه وجده، مع الجلالة،
وحسن الهيئة، وحسن السيرة، والسكينة والوقار، والانجماع عن الناس •
مات في شوال سنة سبعين وثمانمائة •

١٠٣ - البوتيجي ، عبد الرحمن بن غنبر

عبد الرحمن بن غنبر بن علي بن احمد بن يعقوب بن عبد الرحمن
البوتيجي الشافعي الفقيه القرشي • سمع على (١٤) الشيخ زين الدين العراقي،
 واجاز له البلقيني، وابن الملقن، والبرهان الانباسي، والكمال الدميري •

(١٢) «بن عمر» ساقطة من ليدن

(١٣) «والسويداي» في الاصل • ولقد ذكره «التبر المسبوك» مرارا • راجع ٢٤٢

(١٤) «سمع على» ساقطة من ليدن

• واخذ الفقه والفرائض والحساب بانواعه عن الشمس العراقي وعن الشهاب بن العماد • ولازم الشيخ ولي الدين العراقي واخذ عنه غالب كتبه • واخذ النحو عن السطونفي، وسبط بن همام، والاصول عن السمس البرماوي • وشهر بالفرائض • وانتفع به الناس مع الصلاح وصحبه الصوفية، والانتطاع عن الناس، والقناعة باليسير من الرزق • مات في شوال سنة اربع وستين [١٧] وثمانمائة •

١٠٤ - ابن الأمانة ، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن عبد العزيز بن عثمان بن سند بن خالد الانصاري الابياري السافعي، افضى الغضاء، جلال الدين ابو الفضل (١٥) ابن الامام العلامة بدر الدين المعروف بابن الامانة • ولد في خامس صفر سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة • وسمع على والده وابن الجزري، وابي ذر الزركسي، والحافظ ابن حجر • واجاز له البرهان الحلبي، والحافظ بن ناصر الدين، وعائشة ابنة النرائحي، والكمال ابن خير • وتفقه على الاشياخ ودرس وافتى • وولّي تدريس السافعية بالسيخونية وغير ذلك • ونعم الرجل هو ديناً وخيراً وسيادة، وهو نجيب ابن نجيب • ومن بعد (١٦) والده انه انجب اولاده الثلاثة، وهو عزيز الوفوع خصوصاً في الزمن المتأخر • قاله يحفظه ويقيه • (١٧)

١٠٥ - السّتاوي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن حجي السّتاوي (١٨) السافعي زين الدين احد

(١٥) ساقله من ليند

(١٦) ساقله في الامل ومكانها بياض

(١٧) بياض في الامل • وفي ليند «مات في» ثم بياض

(١٨) «السّتاوي» - ابن اياس ٢٦٧:٢

الافاضل • درّس وافتى، وانتفع به جماعة • وولّي منيخة معيد السعداء •
مات سنة ست وتسعين وثمانمائة •

١٠٦ - الدّيري ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعد بن ابي بكر بن مصلح الدّيري
الحنفي، الفاسي الاديب، زين الدين بن فاضي القصة شمس الدين (١٩) •
ولد في رجب سنة ست عشرة وثمانمائة • وبحث في العلوم على اخيه فاضي
القصة سعد الدين، والشيخ عبد السلام البغدادي وغيرهما • وشارك في الفنون •
ونظم ونثر وعرف بين الادباء • مات في ذي الحجة سنة ست وخمسين
وثمانمائة • ومن شعره:

عوديّة تلبس العوديّ قلتُ لها خافي الاله وراعي حال (٢٠) مجهود
فلحظك السيف اصمتنا ظباه وما كفاك ذاك الى ان جئت بالعود

١٠٧ - السّنديسي ، عبد الرحمن بن محمد زين الدين

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن يحيى السنديسي الشافعي الامام البارع
المفتن زين الدين ابو محمد بن الامام العالم تاج الدين (٢١) • ولد سنة
خمس وثمانين وسبعمائة (٢٢) • وتلا السبع وبحث الشاطبية على الشمس
السلطوني (٢٣) • واخذ عنه النحو، وعن البدر العمامي، والفقه عن الشيخ
ولي الدين العراقي، والاصول عن المز بن جماعة • ولازمه وتقدم ودرّس
بعدة اماكن • وقصد الطلبة • وسمع (٢٤) من السراجين البلقيني، وابن

(١٩) هذه الكلمة وما يليها الى «فاسي القصة» ساقطه من ليدن

(٢٠) «ودعا حال» - ليدن

(٢١) ترجمة «التبر المبيوك» ٢٤٢-٢٤٤

(٢٢) «ثمان وثمانين وسبعمائة» - «بخية الوعاة» للجلال السيوطي ٣٠٢

(٢٣) «السلطوني» - ليدن

(٢٤) «وسمع الحديث» - ليدن

الملقن، والحافظ زين الدين العراقي • واجاز له صاحب القاموس • مات
في ليلة الاحد سابع صفر سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة •

١٠٨ - السيرامي ، شيخ الشيوخ عبد الرحمن بن يحيى

عبد الرحمن بن يحيى بن سيف بن محمد بن عيسى، شيخ الشيوخ عضد الدين
بن شيخ الشيوخ العلامة نظام الدين بن شيخ الشيوخ العلامة سيف الدين
السيرامي الحنفي شيخ الظاهرية هو وابوه [٦٨] وجدّه • مات في سنة
ثمانين وثمانمائة •

١٠٩ - الأنباسي ، زين الدين عبد الرحيم بن ابراهيم

عبد الرحيم بن ابراهيم بن حجاج بن محرز الانباسي (٢٥) الشافعي،
الشيخ زين الدين بن الشيخ برهان الدين، العالم بن العالم، والنقيب بن
النقيب • ولد سنة تسع وعشرين وثمانمائة • واشتغل بالعلوم، واخذ عن
اشيخنا • وبرع وتفنى • ونفع الطلبة • ولزم يا آخرة طريق التصوف
والسلوك، وكعب اسياء (٢٦) في التصوف، وكان على قدم من الصلاح والعبادة •
مات في سنة احدى وتسعين وثمانمائة •

١١٠ - ابن الفرات ، عز الدين عبد الرحيم بن محمد

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن (٢٧) بن محمد
بن عبد العزيز بن محمد بن الفرات الحنفي القاضي • المسند عز الدين

(٢٥) «الأنباسي» - ابن اياس ١٥٥:٢ و٢٣٥ و«التبر السبوك» ٢٤٢

(٢٦) «حياء» في الاصل • «حياء» في لين

(٢٧) «الحسين» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

نظم العقيان في اعيان الالعيان

المودرخ بن ناصر الدين (٢٨) بن عز الدين (٢٩) • ولد سنة تسع وخمسين
وسبعمائة بالقاهرة • وعرض المصنعة وغيرها على الشيخ اكمل الدين (٣٠)،
والسراج الهندي، والبدد الغزنوي، وقاضي القضاة بهاء الدين ابي البقاء،
والسراج البلقيني وغيرهم • وتفقه على قاضي القضاة جمال الدين الملطي،
واجازه بالافاء والتدريس • واخذ النحو عن الشيخ محب الدين بن هنام،
بحث عليه ترح السذور لوالده • وبحث على الحافظ زين الدين العراقي
شرح الفيته (٣١)، ونكته على ابن الصلاح، واجاز له اقراءهما • وكتب عنه
كثيرا من اماليه، وعلى الشيخ سراج الدين البلقيني بعض «محاسن الاصطلاح»
له • ولازم الشيخ عز الدين بن جماعة مدة، واجاز له خلق منهم: حسن بن
احمد بن الهلال بن الهبل، وست العرب بنت محمد بن الفخر بن البخاري،
والصلاح الصفدي، والقاضي تاج الدين السبكي، والجمال ابراهيم بن محمد
بن عبدالرحيم الاسيوطي، ومحمد بن احمد بن محمد بن مرزوق، ونسيم الدين
محمد بن سعيد الكازروني، ومحمد بن عبد الدائم بن الميلى (٣٢)، ومحمد
بن يوسف بن علي الكرمانى في آخرين • وهؤلاء الجماعة الذين سميتهم
لم الى احدا من اصحابهم • فان اضطر الحال الى رواية شيء من تصانيفهم
فمن هذا باجازه العامة عنهم بالاجازة الخاصة • وصنف اشياء • مات في
دي الحجة سنة احدى وخمسين وثمانمائة •

١١١ - الفيلوي البغدادي ، عبد السلام بن احمد

عبد السلام بن احمد بن عبد المنعم بن محمد بن احمد الفيلوي نسبة الى
نيبويه كعطوبه فربه ببغداد البغدادي، الامام العلامة عز الدين الحنفي •

(٢٨) «س المودرخ ناصر الدين» - «السر المسوك» ١٩٣

(٢٩) «ابى الر» - «الصو اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٣٠) كذا في الاصل ومي ليد وفي «الصو اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٣١) «اليه» - ليدن

(٣٢) «الحليق» - ليدن

ولد سنة ثمانين وسبعمائة تقريباً، وقيل سنة ست وسبعين • واخذ انواع العلوم عن مشايخ بغداد • وبرع في فقه الحنفية والسافمية والحنابلة • وكان يُقرى المذاهب الثلاثة، وفنّ الاصول والكلام والعربية، والمعاني والبيان، والمنطق والجدل • ودخل القاهرة سنة عسر وثمانمائة، فاخذ علم الحديث عن [٦٩] الحافظ ولي الدين العراقي، وسمع منه ومن الشرف ابن الكوايك، والجمال الحنبلي، وغيرهم • وكان مع تفقّه في العلوم خيراً زاهدا قانماً، منقطعاً عن الناس، ذا عفة وصبر (٣٣) على انغال الطلبة، واحتمال لجفاهم وطلاقة لسان، ولم يعتنِ بالتصنيف • مات في رمضان سنة تسع وخمسين وثمانمائة • ومن شعره:

شراك المختوم في آنيه وخمر اعدائك من (٣٤) آنيه
فليت امامك لي آنيه قبل انقضاء العمر في آنيه

١١٢ - المقدسي، عز الدين عبد السلام

عبد السلام بن داود بن عثمان بن عبد السلام بن عباس العلامة عز الدين المقدسي السافمي • ولد سنة احدى وتسعين وسبعمائة • وسمع من (٣٥) الكمال بن عبد الحق، وعمر الباسي، والمحب بن منيع، وفاطمة بنت المنجاء وغيرهم • واجاز له السويداوي، والحلاوي، ومريم بنت الاذرعى، وغيرهم • وبرع في الفقه وغيره • وولّي تدريس الصلاحية (٣٦) بيت المقدس • مات يوم الخميس خامس رمضان سنة خمسين وثمانمائة • ومن نظمه:

اذا الموائد (٣٧) مدّت من غير خلٍ وبقل
كانت كنيخٍ كبيرٍ عديم فهمٍ وعقلٍ

(٣٣) «وسير» - لندن

(٣٤) «في» - لندن

(٣٥) «ابن» - لندن

(٣٦) «المدرسة الصلاحية» - لندن

(٣٧) «ما الموائد» في الاصل وفي لندن

١١٣ - الشيرازي ، نور الدين علي بن ابراهيم

علي بن ابراهيم بن محمد الشريف نور الدين الحسيني المعجمي (٣٨)
النيرازي السافعي . ولد في حدود سنة خمس وثمانين وسبعمائة . واخذ
عن منايع تلك البلاد الفقه والاصلين والنحو والمعاني . وسع في هراة
على الشريف الجرجاني «شرح المواقف» له ، وبعض الكشاف ، وهو غالب
الزهرابين . وكتب الخط المنسوب حتى صار احد كتاب الزمان . وصنف
شرحاً على ايساغوجي ، وشرحاً على الكافية . لقيه الحافظ برهان الدين
البقاعي بالمدينة السريفة سنة تسع واربعين ، وترجمه في معجمه واثى عليه .
مات بها في صفر سنة اثنين وستين وثمانمائة .

١١٤ - القلقشندي ، علاء الدين علي بن احمد

علي بن احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي ، الامام
علاء الدين ابو الفتوح (٣٩) القلقشندي السافعي . ولد في اواخر سنة
ثمانين وسبعمائة . وسع على التوخي ، وابن حاتم ، والحلاوي وغيرهم .
وكان احد علماء السافية واعيانهم . ولتي تدريس السافية بالشيخونية ،
ومشيخة الصلاحية المجاورة لقبر الامام السافعي رضي الله عنه . مات في
محرم سنة ست وخمسين وثمانمائة .

١١٥ - البوشي ، نور الدين علي بن احمد

علي بن احمد بن عمر بن محمد بن احمد ، الامام نور الدين الانصاري
البوشي . ولد في خلال (٤٠) سنة تسعين وسبعمائة . واخذ الفقه عن الشيخ

(٣٨) «المعجمي» - ليدن

(٣٩) «ابو الفرج» - «التبر المسبوك» ٤٠٤

(٤٠) «بُعَيْد» - «التبر المسبوك» ٤٠٦

ولي الدين العراقي والنحو عن الشنوفى، والشمس المعجمي (٤١) سبط بن هسام • واقبل على التدريس والافتاء والتصنيف • وشرح الانوار للاردبيلي في الفقه • مات يوم الاثنين خامس ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة •

١١٦ - القلصادي ، علي بن محمد بن محمد

علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي الاندلسي البسطي النهير [٧٠] بالقلصادي (٤٢)، المالكي • ولد في حدود سنة خمس عشرة وثمانمائة • واخذ عن شيوخ المغرب • وبرع في الفرائض والحساب • وصنف فيهما عدة كتب منها: «التبصرة في الفبار»، و«القانون في الحساب»، وشرحها، و«كشف الجلباب» (٤٣) في الحساب، و«الكليات في الفرائض»، وشرحها • قال البقاعي: لقيته سنة اثنتين وخمسين، واجاز لي رواية مصنفاته • مات سنة احدى وتسعين وثمانمائة •

١١٧ - الكرمانى ، علي

علي الكرمانى الملامة علاء الدين، احد افراد العلماء • لقي الاكابر واخذ عنهم، منهم الشريف الجرجاني، واثقن الفنون • وقدم القاهرة فاستوطنها • وولتي مشيخة سيد السعدا • مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة •

(٤١) «المجيبى» - ليدن
(٤٢) «بالقلمايى» في الاصل • راجع ترجمته في «الستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان» لابن مريم التلمساني (طبع الجزائر ١٩٠٨) ١٤١-١٤٣
(٤٣) «الكليات» - ليدن

١١٨ - الطوسي ، علاء الدين علي بن محمد

علي بن محمد البيادكاني (٤٤) الطوسي الحنفي، الملامّة علاء الدين،
 اخذ افراد علماء سمرقند • كان مشهورا بوزارة العلم، وسعة الباع في
 الفنون • اخذ عنه (٤٥) الجم الفير، وانتفع به الفضلاء بسمرقند، واشتهر
 وبمُدّيته، ومُتّف • مات سنة سبع وسبعين وثمانمائة وله نحو سبعين سنة •

١١٩ - الفرغاني ، عمر بن محمد

عمر بن محمد بن احمد بن محمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان
 بن محمد بن عبد الرحمن بن ميمون بن محمود بن حسين بن حمدان بن
 يوسف بن اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة البغدادي الفرغاني (٤٦)
 النعماني الحنفي • كان فاضلاً • ولّي قضاء دمشق والحسبة بها ووكالة بيت
 المال بها • مات في صفر سنة خمسين وثمانمائة •

١٢٠ - القلمطائي ، ركن الدين عمر بن قديد

عمر بن قديد القلمطائي الحنفي، الملامّة ركن الدين • كان اماماً بارعاً
 في الفقه والعربية • اخذ عن السراج قارىء الهداية، ولازم العز بن جماعة •
 وله تاليف في العربية، وفوائد وابحاث • وكان صالحاً متواضعا منجماً عن
 الناس • اخذ عنه شيخنا الشيخ شمس الدين بن سعد الدين • ولد سنة خمس
 وثمانين وسبعمائة • ومات بمكة في ثامن عشر رمضان سنة ست وخمسين
 وثمانمائة •

(٤٤) «التاركانى» - ابن اياس ١٤٦:٢ • راجع ترجمته في «الشقائق النعمانية في

علماء الدولة العثمانية» ١٥٨:٢-١٦٢

(٤٥) «عن» في الاصل

(٤٦) «الفرغاني» في الاصل وفي ليند

١٢١ - الوروري ، سراج الدين عمر بن عيسى

عمر بن عيسى بن ابي بكر بن عيسى بن محمد بن احمد، الشيخ سراج الدين
 الوروري النافعي . كان عالما صالحا ديننا خيرا، سمع على البدر الزركشي
 وغيره . وولّي تدريس النافعية بالشيخونية . ولد سنة تسع (٤٧) وسبعمئة .
 ومات في ذي الحجة سنة احدى وستين وثمانمئة .

(٤٧) يفاض في الاصل . والسخاوي يقول انه ولد قبيل القرن فتكون سنة ولادته حوالي

حرف الفاء

١٢٢ - ابن أبي الليث ، السمرقندي فضل الله

فضل الله (١) بن عبد الواحد بن أبي الليث بن علاء الدين بن أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن أبي الليث نصر السمرقندي اللبني الحنفي • كان أحد الأعلام، فقيه سمرقند في وقته، وهو من ذرية أبي الليث السمرقندي، وأمه من ذرية البرهان صاحب الهداية • ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة • ومات سنة أربع وسبعين وثمانمائة •

حرف الميم

١٢٣ - القُدسي ، زين الدين ماهر بن عبد الله

ماهر بن عبد الله بن نجم بن عوض بن نصير الانصاري [٧١] القُدسي
الشافعي العلامة زين الدين • اخذ عن البرهان الانباضي، ولازم الشهاب بن
الهائم • وبرع في الفقه والفرائض والعربية، مع الصلاح والتواضع
والانجماع عن الناس جدا • مات في ربيع الاول سنة سبع وستين وثمانمائة •

١٢٤ - الشَّرواني ، شمس الدين محمد بن ابراهيم

محمد بن ابراهيم الشرواني الشافعي، الاستاذ العلامة شمس الدين •
احد افراد النهر في علوم العقول، وقرين شيخنا العلامة محيي الدين
الكافجي في ذلك، مع التصوف والانجماع عن بني الدنيا لا يتردد الى
احد مطلقا • ولد سنة ثمان وسبعين • ومات مستهل صفر سنة ثلاث وسبعين
وثمانمائة •

١٢٥ - الفرَّغاني ، حميد الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن عمر النعماني الفرغاني (١) البغدادي ثم
الدمشقي حميد الدين • كان اماماً علامة له تصانيف • وُلِّي قضاء دمشق •
ولد سنة خمس وثمانين • ومات في ربيع الاول (٢) سنة سبع وستين وثمانمائة •

(١) ربما كان الفرغاني هذا والد عمر الذي تقدم ذكره

(٢) ساقطة في الاصل

١٢٦ - القرافي ، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عمر بن شرف، القاضي شمس الدين القرافي، سبط
بن ابي جمرة • احد اعيان المالكية • ولد سنة احدى وثمانين • ومات
في ذي الحجة سنة سبع وستين وثمانمائة •

١٢٧ - الشفشي ، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عمر الشفشي شمس الدين، احد اشياخ الشافعية • ولد
قبل سبع وسبعين (٣) وسبعمائة • وسمع على العرافي وغيره، واخذ عن الاكابر •
سمعت شيخنا البلقيني يثني على استحضاره الفقه • مات في جمادى الاولى
سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة •

١٢٨ - ابن عبد الدائم المديني (٤)، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عبد الدائم الصوفي المالكي شمس الدين، بن اخت
الشيخ مدين • ولد سنة اربعة عشر وثمانمائة • وتسلق بخاله • وصنف كتابا
في «آداب المريدين» • مات في جمادى الاولى سنة احدى وثمانين وثمانمائة •

١٢٩ - ابن الضيا المكي ، رضی الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن الضيا محمد بن العز محمد بن عمر بن سعيد، الامام
العالم ابو حامد رضی الدين الغفاني (٥) الاصل المكي العمري الحنفي •
ولد في رمضان سنة تسعين وسبعائة • وحضر (٦) على البرهان بن صديق •

(٣) ساطعة من ليدن

(٤) هذه شهرته كما جاء في النعراي ٨٧:٢

(٥) و تكتب «الصاغاني» • راجع «التبر المسبوك» ٣٣٤

(٦) «وا حضر» في الاصل

وتفقه على والده والسراج قارىء الهداية • واخذ عن العز بن جماعة وآخرين • وشرح «الكنز» • مات في شعبان سنة ثمان وخمسين وثمانمائة •

١٣٠ - ابن الضيا المكي ، ابو البقا محمد بن احمد

محمد بن احمد بن الضياء اخو الذي قبله، القاضي ابو البقا الحنفي • ولد سنة تسع وثمانين وسبعمائة • وتفقه بوالده، وفارىء الهداية • واخذ عن العز بن جماعة، والسمس المعيد، وجماعته، الى ان ضرب في العلوم بنصيب وافر • وانفرد بالنيخوخة في منعه ببلاد الحجاز • وولي قضاء مكة، وصنف كتاباً منها : «التفسير»، و«شرح المجمع»، و«شرح البزدوي»، و«شرح مقدمة الفزنوي»، و«الشافى في اختيار الكافي»، و«منايك الحج» في ثلاث مجلدات، و«تنزيه المسجد الحرام عن بدعة جهلة الصوام» • [٧٢] مات في ذي القعدة سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٣١ - ابن ابي الوفاء، الوفاي محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن محمد السكندري الوفاي الشاذلي المالكي، الشيخ العارف المسلك ابو الفتح بن ابي الوفاء • ولد سنة تسع وسبعمائة (٧) • وسمع على جماعة • وكان عالماً فاضلاً بارعاً، ناظماً ناثراً مذكراً، له الفضائل الجمة • توفي في شعبان سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة •

١٣٢ - التَّنَسِّي القاضي ، بدر الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض (٨) بن نجا بن ابي التثاء حمود بن تهار بن يونس بن حاتم بن يبلى بن جابر

(٧) ولعل الصواب: «ثمانية»

(٨) «عواض» - لين

بن همام بن عروة بن الزبير بن العوام، التَّسَنِّي (٩) المالكي، قاضي القضاة بدر الدين بن قاضي القضاة ناصر الدين • قال البقاعي في معجمه: هكذا كتب لي نسبة بخطه، ولا تتسنى محته على القاعدة التي سمعتُ شيخ الاسلام ابن حجر ينقلها عن قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون، وهي انّا اذا شككنا في نسب، حسبنا كم بين من في اوله ومن في آخره من السنين، جعلنا لكل مائة سنة ثلاثة انفس، فانّها مطردة عادة، وان اُخرمت فبالزيادة • قال شيخ الاسلام ابن حجر: ولقد اعتبرنا بها انساب كثير ممن انسابهم معروفة فصحت، وانساب كثير ممن يُنكَلَّم في انسابهم فانخرمت • ولد صاحب الترجمة قبل سنة ثمانين وبسمائة باسكندرية، واثمه جارية سوداء، تسمّى اشياق • اخذ عن الجمال الافهسي والعزبن جماعة، والبساطي، والشيخ ولي الدين العراقي وغيرهم • وسع الحديث من الشرف ابن الكويك، والكمال بن خير • واجاز له ابن عرفة • ولم يزل يدأب الى ان اشتهر بالفضيلة، وانتشر ذكره • وله النظم والنثر، وتُلي قضاء المالكية بعد موت البساطي • مات في مفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة • ومن شعره:

جفوت من اهواء لا عن قلى فصدّ عن وصلي بروم الكفاح
ثمّ وفي لي زائراً بعده فطاب نشر من حبيب وفاح

١٣٣ - الأقصرائي، مولانا زاده محمد بن احمد

محمد بن احمد المدعوّ مولانا زاده بن بايزيد البرائي (١٠)، العلامة محب الدين ابن الأقصرائي الحنفي، نسبة الى جده لأمته الشيخ شمس الدين الأقصرائي والد الشيخ امين الدين • ولد في ذي الحجة سنة تسعين وبسمائة (١١)، واخذ عن خاله الشيخ بدر الدين بن الأقصرائي، والسراج قارى الهداية، ولازم العز بن جماعة تسع سنين فاخذ عنه كثيرا من فنونه،

(٩) هكذا صطلها «لب اللباب» • •

(١٠) «بابايريد البرائي» في الاصل

(١١) سنة ٧٩١ هـ في ابن اياس ٥٣:٢

واخذ عن الشمس بن الغزي حين قدم القاهرة • وله حاشية على الكشف، وحاشية على الهداية، وحاشية على البديع لابن الساعاتي، ودرّس بالصرغتمشية (١٢)، والموءيديه، والجمالية، وغيرها، وأُمّ للاشرف [٧٣] برساي ومن بعده • مات بمكة في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وثمانمائة •

١٣٤ - السَّقَطِي، ولي الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن يوسف بن حجاج، قاضي الفضاة ولي الدين السَّقَطِي (١٣) السافمي • ولد سنة ست وتسعين وسبعمائة • واخذ الفقه عن الجلال البلقيني، والبرهان البيجوري، والنحو عن التنطوفي • ولازم العز بن جماعة، والعلاء البخاري • وولّي مسيخة الجمالية عن نور الدين علي بن الشيخ ولي الدين العراقي • ثم ولّي قضاء الفضاة بالديار المصرية، ثم عُزل واهين • مات في ذي الحجة سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٣٥ - المَرَاغِي المدني، شرف الدين محمد بن زين الدين ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن الحسين بن عمر بن محمد بن يونس بن ابي الفخر بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون المَشْمِي الثماني (١٤) المَرَاغِي (١٥)، الشيخ الامام العلامة الصالح ابو الفتح شرف الدين ابن الامام العلامة قاضي المدينة السريفة زين الدين المدني النافعي • ولد في اواخر سنة خمس وسبعين وسبعمائة • وتفقّه على ابيه، والسراج البلقيني، والكمال الدميري • وسمع اياه وخلقاً • وله «شرح البخاري» اختصره من فتح الباري، و«شرح

(١٢) «بالصرغتمشية» - لين

(١٣) «السَّقَطِي» في ابن اياس ٣٥:٢ و٣٦ وهو خطأ في القراءة - قابل ابن تغري

بردي ٧٨٦:٦

(١٤) «بن ابي الفخر بن عبد الوهاب بن محمد الثماني» - لين

(١٥) هكذا ضبطها «لِب الباب» ٢٤٠

المنهاج» • وتقدم في العلوم وخصوصا الفقه • وغلب عليه الانقطاع عن الناس والتخلي والعزلة، ولزم (١٦) البيت • مات في المحرم سنة تسع وخمسين وثمانمائة •

١٣٦ - المِراغي المدني ، ناصر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر المِراغي، اخو الذي قبله، الشيخ ناصر الدين ابو الفرج • ولد • وسمع من ابيه وغيره •

١٣٧ - ابن زريق الدمشقي ، القاضي ناصر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن المسند الكبير القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة بن احمد بن عمر بن ابي عمر محمد بن احمد بن قدامة بن مقدم بن نصر بن فتح بن محمد بن حدة بن محمد بن يعقوب بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن حسين بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، قاضي الحنابلة بدمشق، المحدث ناصر الدين ابو البقا ابن القاضي عماد الدين المقدسي الاصل الدمشقي الصالح العري الحنبلي، المعروف بابن زريق • ولد سنة اثنتي عشرة وثمانمائة •

١٣٨ - الاُسيوطي ، الشريف صلاح الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن علي بن حسن بن مطهر بن عيسى بن جلال الدولة (١٧) بن ابي الحسن علي بن فخر بن شكر (١٨) بن احمد بن علي

(١٦) «ولزوم» - لين

(١٧) «جلال الدواني» في «الفرو اللامع» (مخطوطة دمشق)

(١٨) «سكر» في الاصل

بن ادريس بن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين بن جعفر بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه، الشريف صلاح الدين الحسني الاسيوطي السافعي • ولد في شوال سنة ثلاث وثمانين (١٩) وبعمائة • واجاز له الحافظ زين الدين العراقي، ولازم ولده الشيخ ولي الدين فاخذ عنه الفقه والحديث والامول، وكتب [٧٤] من اماله • واخذ ايضا عن السمس البرماوي، والبرهان البيجوري، والنحو عن السطنوفي (٢٠)، وسبط بن همام، والعروض والادب، عن البدر الدمايني، وقراء عليه «شرح الخزرجية» له • وحضر دروس العز بن جماعة • وقد قرأ [الحزب] للشيخ (٢١) محيي الدين النووي على الشيخ المرتبي يحيى بن محمد الساذلي اخي سيدي ابي بكر الساذلي • قال انبأنا الشيخ يوسف العجمي، انبأنا عبد الرحمن الاسفرايني، انبأنا المصنف، ولازم الاشتغال وعني بالادب، فنظم كثيرا • وجمع في الادب مجاميع منها: «رياض الالباب ومحاسن الآداب»، و«المرج النضر والأرج العطر»، و«مطلب الاديب»، ونظم ارجوزة في الخيل، ونظم نخبة الفكر • ومن تصانيفه: «شرح الاربعين النووية»، و«فضل صلاة الجماعة» • مات سنة تسع (٢٢) وخمسين وثمانمائة • ومن شعره، وكان يقتات من النسخ:

كاتبتي اشكرها فكم لها من عائلته (٢٣)
فراش مالي اجرها (٢٤) واستزيد فائده

وقال:

يا راحلين وقلبي قد بنى هراماً لفقدهم وهواه قط ما بلنا

(١٩) «وثلاثين» - لندن

(٢٠) «الشنطوفي» في الاصل

(٢١) «الحزب» ساقطة في الاصل - في مخطوطة لندن «وجد احزاب الشيخ» - وفي «الضوء

اللامع» (دمشق) «ومرأ حزب النووي على يحيى الساذلي اخي» النح

(٢٢) ساقطة من لندن - «مت» في «الضوء اللامع» (دمشق)

(٢٣) «كم لها بي عائلته» في «الضوء اللامع» (دمشق)

(٢٤) «فراش مال اخنما» في «الضوء اللامع» (دمشق)

اظنُّ كلَّ حدادٍ بمدكم انفاً عليكم بسواد العين قد صُفا (٢٥)

وقال:

وكم قد قلتُ اذ راموا سلوِي
فحين قضى واصلى القلب ناراً
حيياً لي حملتُ هواهُ كلاً
قلتُ الآن يا قلبي تسلى

وقال فيمن اسمه غازي:

قد شَبَّهوا لام العذار بعنبرٍ
والخط اجودها واحسن ما يُرى
وبفسجٍ وكتابةٍ وطرازٍ
قلم الحواشي رقعة من غازي

وقال في: وراق:

فديتك ايها الوراق قلبي
وقد طلب الوفاء وغير بدعٍ
لمطلبك بالوصال يكاد يبلى
محبٌ يسأل الوراق وصلاً

١٣٩ - ابن حويز ، القاضي حسام الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن مُحَرِّز الحسَينِي المنفلوطي الشريف قاضي القضاة
حسام الدين بن حويز (٢٦) المالكي، وتقدم به في ترجمة اخيه (٢٧).
ولد هذا سنة اربع وثمانمائة . وتلا بالسَّبع، وتفقه وشارك في الفضائل .
وولِّي قضاء المالكية بعد الولي السباطي، وتدرّس المالكية بالسيخونية .
وكان رئيساً شهما جواداً، كثير الافضال والبر . مات في شعبان سنة ثلاث
وسبعين وثمانمائة .

(٢٥) «صنعا» في الاصل

(٢٦) «بن حريز» - ليند وابن اياس ٥٨: ٢ و ٦٥ و ٦٦ الخ

(٢٧) ليس في هذا الكتاب ترجمة لـ اخيه مما يثبت ان بعض التراجم سافطة من المخطوطة الاصلية

١٤٠ - ابنُ مزهر ، تقي الدين كاتب السر محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محمد بن محمد بن مزهر الانصاري، القاضي
كاتب السر تقي الدين، بن القاضي كاتب السر بدر الدين . ولد سنة
ستين وثمانمائة . وولّي [٧٥] نظر الخاص، ثم الحسبة، ثم كتابة السر
بعد وفاة والده، فسار سيرة ابيه . مات .

١٤١ - ابن قاضي شُهبة ، بدر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن احمد الاسدي الدمشقي الشافعي، شيخ النام وعالم
الشافعية بها، بدر الدين بن قاضي شُهبة . كان احد العلماء الاعلام، اشتهر
اسمه، وطار صيته، مع الدين والخير والعفة . ولد سنة ست وثمانمائة . ومات
في رمضان سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

١٤٢ - ابن الحمصاني ، المقرئ الكاتب محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محمد بن الشيخ شمس الدين الحمصاني، المقرئ
الكاتب المجوّذ . ولد سنة احدى عشرة وثمانمائة . وتلا على ابن الجزري،
والشيخ حبيب، وابن عيَّاش، وغيرهم . واجاز له في العرض النسخ ولي الدين
العرفاني وغيره . وكتب الخط المنسوب . وبرع في فن القراءات، والكتابة،
وتصدّى لنفع الناس بهما . فقراً عليه وكتب خلق لا يُحصون . وولّي
الامامة بالجامع الطولوني، ومشيخة القراءات بالشيخونية . ونعم الرجل هو
ديناً وخيراً وصلاًحاً ونفعاً للناس . وهو ممن سلم الناسُ من لسانه ويده،
خيرٌ صرف، ونفعٌ محض، لا شرٌّ فيه ولا ضرر ولا اذى (٢٨) . مات في
رمضان سنة سبع وتسعين وثمانمائة .

١٤٣ - الشريف ، محمد بن بركات

محمد بن بركات بن حسن بن عجلان، الشريف صاحب مكة الان
(٢٩)•

١٤٤ - النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن الاديب

محمد بن حسن بن علي بن عثمان ، شمس الدين النواجي (٣٠) ، اديب
العصر . ولد سنة ثمان وثمانين وبعمائة، وتلا على الزراتيني، وابن الجزري .
واخذ الفقه عن البرهان البيجوري، والسمس البرماوي، والنحو والمقول
عن العز بن جماعة، وسبط ابن هنام، والدمامي، والبساطي . وبرع، ولف
«حاشية على التوضيح»، و«حاشية على الجار بردي» . وغني بالادب ففاق
اهل العصر، ولف كتباً منها: «تأهيل الغريب»، و«الشفاف في بديع الاكتفاء»،
«وخلع العذار في وصف العذار»، و«صحائف الحسنات» (٣١)، و«روضة
المجالسة في بديع المجانسة»، و«مرايع الفزلان في وصف الحسان من
الفلمان»، و«حلبة الكميث في وصف الخمر»، و«ديوان شعره» . مات في
جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وثمانمائة . ومن شعره يمدح الحافظ ابن
حجر، وقد اعطاه شاعراً:

شكراً لفضلك يا قاضي القضاة ومن يحار في وصف معنى جوده الناشي
توجت رأسي بما اهديته ففدت لي حلية بك ارويها عن الناشي

وقال في مליح مقاً:

عسى شربة من ماء ريقك تنطفي بها كبدي الحراً وتبرا من الظما
فحتى م لا احظى بها والى متى اقضي زماني في عسى ولبلما

(٢٩) ويؤخذ من ابن اياس ٣٣٤:٢ انه توفي سنة ٩٠٣

(٣٠) نسبة لنواج بالقرية بالقرب من المعلة - «الضوء اللامع» (دمشق)

(٣١) «في وصف الخال» مضافة هنا في «الضوء اللامع» (دمشق)

[[٧٦]] وقال في من اسمه فرج :

عني وعدري اضحى ضيقاً حرجاً
يا منتكي الهمّ دعه وانتظر فرجاً

لقد تزايد همّي مذ نأى فرج
ورحتُ اشكو الاسى والحالُ تسدني

وقال:

معتني ولّت ولم تعطفِ
مهما تسا فافعل ودعها تفِي

رامت وفا (٣٢) وعدي فمذ عاينت
وزاد تهديدي فناديته

وقال:

واتم سادتي ركني
وفي التلويح ما يُفني

بكم قد صرتُ مكثيفاً
وقد جاء السّا حقاً

وقال في ملبحٍ مهميزي:

او خذهُ (٣٣) المعسوق لي منتهي
لله ما احلى عيون المها - ميزي

مهاميزي وجهه روضة
يا طرفه الساجي والحافظه

وقال في اسكندري:

في ملثم الثغر الشهيّ المورد
وتصدّئي عن ورده وانا الصديق

اسكندري الحسن طاب لي الهوى
فعلى مَ تسع فيّ اقوال العدى

وقال:

فيارعى الله زمان الصبا - ح
اهفو اذا هبّ نيمُ الصبا - ح

بعد صباح الوجه عيني مضى
وبتْ ارفع النجم لكثني

وقال:

ضلّ فؤادي نحوه او غوا - ن
منذ تمثقت وذقت الهوا - ن

قد كنت لا اصبو الى شادن
فصرتُ بعد العزّ في ذلّة

وقال:

رعى الله ايام الصبا فلقد (٣٤) مضت
وكابت 'اهواء الفرام وهوله'
وطالت بنا في حبذا الرضا الاحوال
فافيت عمري في مكابدة الاحوال

وقال:

خليلي هذا ربع 'عزة فاسيحا
فجفني جفا طيب المنام وجفنها
اليها (٣٥) وان سالت به ادمعي طوافن
جفاني فيا لله من شرك الاجفان

وقال:

رمت 'التغرل في اجفانه فدا
وقال قلبي لا تحفل بنزلهما
عذاره فوق ورد الوجتين طريـر
وخص عارضه (٣٦) بالمدح فهو حريـر

وقال في من اسمه احمد:

يا مالك الحسن جد بنمما
وان تكن (٣٧) سافعي فاني
م ن وجتي خذك المورد
اشكر رب الساباح واحمد

وقال في من اسمه عثمان:

عثمان وافى في الظلام ووجهه
[٧٧] آها لها من ليلة بمحمد
وجينه يسي ضيا القمرين
اذ زاره عثمان ذو النورين

وقال في 'مهنّا':

انا ان رحت هائما بمهنّا
تعب الناس في هواه ولكن
او معني فيه فلي 'بمذر'
انا قد جاءني مهنّا ميسر

وقال في خادم يدعى صواب مضنّا:

جفاني خادم 'يدعى صوابا
ورمت مكانه ليزول (٣٨) ما بي

(٣٤) «فقد» في الاصل . وفي ليدن «ايام الوصال فقد»

(٣٥) قابل ابن اياس ٤٩:٢

(٣٦) «عارضيه» - ليدن

(٣٧) «تكن» - ليدن

(٣٨) «لنزول» في الاصل

فقال منتقي في الحب مبراً فملك لا يُدلى على صواب

وقال في نظام الدين والتورية مثلثة:

نثر نظام الدين يسبي الوري حسناً وُيَدي الدرّ عند ابتسام
فافهم معاني السحر فيه وقل لله ما احسن هذا النظام

وقال في تركي:

بي من الترك غزال قلتُ من يطفئ لهيب
في هواه ضاع عمري منك حبي قال ثري

وقال في خطائي:

بعامل قدّ قد مال (٣٩) تيهاً وانسد في الوري هل من لقاء (٤٠)
وسهم جفونه فينا ينادي حذار حذار من سهم خطائي

وقال في مغربي:

بي مغربي قد (٤١) حجّوا شخصه عني وعن قلبي لم يحجب
لو مرّ بي ذكراه في مشرق همت من المشرق للمغرب

وقال في نحوي:

يا ايها النحوي رق فادمي قد اعربت وجداً عليك خفيّاً (٤٢)
وجوارحي بُنيت على الم النوى فاعجب لحالي معرباً مبنيّاً

وقال في اصولي:

ومليح علم الاصول يعاني حاصلني فيه ضاع (٤٣) مع محصولي
آه من لي بشربة تمسح القلب على ريق ثمره الممسول
فلئن مت في هواه غراماً ما دوائي سوى شراب الاصولي

(٣٩) «صار» - ليدن

(٤٠) «لقائي» - ليدن

(٤١) ساقطة من ليدن

(٤٢) «اعربت وجداً عليك خفيّاً» في الاصل

(٤٣) «ضاع فيه» - ليدن

وقال في محدث:

روى السنة الغراء ظبي مهفـف له طلعة ابهى من البدر والنمسـر
[[٧٨]] ولمأ رقى كرسى لحدته تيقنت حقاً انه آبة الكرسي

وقال في حطيب:

اقول وقد شاهدته فوق منبر يعوق غير العنبر الرطب طيبه
ايا جامعاً للحسن انت امامه ويا قبله للعنق انت خطيبه

وقال فيه:

فنتت باغيد حلو اللـمى وفي لطف معناه وجداً فنتت (٤٤)
خطيب اذا رمت تصحيفه تفاءلت اني به قد حظيت

وقال في تاجر:

همت وجداً بتاجر حاز لطفاً وحلا لي تهكي وانتعاشي
بزه في الملاح ابن (٤٥) رفيع وهو من بينهم رقيق الحواشي

١٤٥ - ابن القباقي ، المقرئ ، القدسي محمد بن خليل

محمد بن خليل بن ابي بكر الحلبي الاصل الغزي القدسي (٤٦) النافعي المقرئ، المعروف بابن الصباقي، المصنف في القراءات الاربعة عشر، وناظم الثلاث الزائنة على العشر . تصدى للأقراء، وانتفع به الناس . وولتي مسيخة الجوهريّة بيت المقدس . وله بديعية، وتخسيس البردة، وبانت سعاد، وغير ذلك . مات في رجب سنة تسع واربعين وثمانمائة، وقد جاوز السبعين بعد ان كفّ، رحمه الله وايتانا .

(٤٤) «وجدي أمت» في الاصل

(٤٥) «بز» - ليدن

(٤٦) او «القدسي» كما في «السير المسبوك» ١٣٥ و«الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل» ٥١٩

١٤٦ - ابن سعد الدين ، شمس الدين محمد بن سعد

محمد بن سعد بن خليل بن سليمان المرزباني الحنفي، الشيخ شمس الدين المعروف بابن سعد الدين، أحد شيوخه . كان عالماً بالفنون صالحاً مشهوراً بالصلاح متصدياً لنفع الطلبة، مقيماً بالخانقاه السيخونية، وهو خازن كتبها، وما تزوَّج قط، ولا تردَّد إلى أحد . وكان شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي يعظمه ويمتدحه . فرأى عليه الكثير في العربية قراءة بحث، ككافية ابن الحاجب وشرحها للمصنف، والمتوسط، والسافية وسمعت عليه الكثير في الفنون بحثاً كشرح العقائد للتفتازاني، وتلخيص المفتاح، وبعض مختصر ابن الحاجب الاصلي، وغير ذلك . ولد بعد السبعين وبعمائة . ومات في شعبان سنة سبع وستين وثمانمائة .

١٤٧ - الخوافي ، محمد بن شهاب

محمد بن شهاب بن محمد بن محمد بن يوسف بن الحسن الخوافي الحنفي . ولد في ربيع الأول سنة سبع وسبعين وبعمائة، وسمع من السيد السريف الجرجاني أشياء من تصانيفه «كشرح المفتاح»، و«شرح المواقف»، و«حاشية شرح المطالع»، و«شرح تذكرة الطوسي في الهيئة»، و«أخذ عنه الاصليين، والعربية، والمعاني والبيان، والمنطق والهيئة» (٤٧)، و«أخذ عن جماعة آخرين» . و«لَّف كتاباً في العربية، وآخر في المنطق، وحاشية على العضد، وحاشية على شرح المفتاح» [٧٩] للتفتازاني، وحاشية على الطوالع، وحاشية على منهاج البياضوي، وغير ذلك . وهو شيخ العلامة شمس الدين الشرواني . مات في ذي الحجة سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .

١٤٨ - الدِّمَاطِي ، المجذوب محمد بن صدقة

محمد بن صدقة بن عمر الدمياطي، الشيخ كمال الدين المجذوب صاحب

الكرامات والاحوال واحد الاولياء المشهورين • كان اشتغل في اوائله،
وتكسب بالشهادة، ثم اتجنب • مات في شوال سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٤٩ - البلاطُنسي ، شمس الدين محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن خليل بن احمد بن علي بن حسين التسولي، الشيخ
شمس الدين البلاطُنسي النافعي • ولد سنة ثمان وتسعين وسبعماية • واخذ
العلوم عن نور الدين ابن خطيب الدهنة، وشمس الدين بن زهرة • ولازم
التقي بن قاضي شهبة، والعلاء البخاري • وبرع وتفنن • وصار مفتي بلاده،
واقبل على العبادة والزهد، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر • واختصر
منهاج العابدين للغزالي، وشرحه • مات في صفر سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

١٥٠ - ابن قاضي عجلون ، نجم الدين محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي النافعي، العلامة نجم الدين
بن قاضي عجلون، احد ائمة السافمية • ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة •
وسمع على ابن بردس وغيره، واثف التصانيف النافعة، كالمفني في تصحيح
المنهاج، ومختصره الهادي، والتحرير في زوائد الروضة على المنهاج (٤٨) •
مات في يوم الاثنين سادس شوال سنة ست وسبعين وثمانمائة •

١٥١ - ابن لاجين الرشدي ، محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن لاجين (٤٩) الرشدي، الامام
شمس الدين صاحب ديوان الخطب المشهورة • ولد في رجب سنة سبع
وستين وسبعماية • وسمع الكثير على البرهان الشامي، والسويداوي، والتاج

(٤٨) «التحرير في نكت المنهاج والتاج في زوائد الروضة على المنهاج» - ليدن
(٤٩) ساء «التبر المسبوك»: «ابن لاجين» والحواب «ابن لاجين» • قابل «حسن

ابن الفصيح، والتقي بن حاتم، والعزيز ابن الكويك، وغيرهم • وُلِّي خطابة
جامع امير حسين • مات في ربيع الاول سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٥٢ - ابن عز الدين المالكي ، محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ عز الدين المالكي، صديق (٥٠)
بن الهمام • كان احد العلماء العاملين، والعارفين المسلمين • مات في
ذي القعدة سنة احدى وستين وثمانمائة •

١٥٣ - البلقيني ، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن ارسلان البلقيني، القاضي تاج الدين،
بن قاضي القضاة جلال الدين، بن شيخ الاسلام سراج الدين • ولد سنة سبع
ونمانين وسبعمائة • وتفقه على والده، وسمع على جده وغيره • واجاز له
جماعة، منهم عاتبة بنت عبد الهادي • وُلِّي قضاء العسكر وعدة تداريس •
مات في رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة •

قال الحافظ بن حجر عند موت الجلال البلقيني:
مات جلال الدين قالوا ابنه • يخلفه او فالأخ الكاشح
فقلت تاج الدين لا لائق بمنصب الحكم ولا صالح
اي من حيث قلّة البراعة في العلم، والا فقد اتى عليه البغاي في معجبه
بالدين والعفة وحسن المباشرة لما نحت نظره من الاوقاف •

١٥٤ - البصروي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد العزيز بن عمر بن عامر بن الخضر
بن هلال بن علي بن محمد القرشي، الامام شيخ الفقهاء شمس الدين بن

القاضي زين الدين بن الشيخ عز الدين البصري الشافعي • ولد في المحرم سنة اربع وتسعين وسبعائة • ولازم الشيخ برهان الدين بن خطيب عذرا فيه دمشق • ودأب الى ان تقدم في معرفة المذهب • وله النظم والنثر • مات سنة احدى وسبعين وثمانائة •

١٥٥ - الطنْدَتَانِي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عوض بن منصور بن ابي الحسن، شمس الدين الطنْدَتَانِي (٥١) الشافعي، اخو العلامة الفرضي شهاب الدين • ولد سنة سبعين (٥٢) وسبعائة • واحذعن الانشاخ • وكان ماهرا في الفرائض، وعلم الوقت • مات في ذي القعدة سنة اثنين وخمسين وثمانائة •

١٥٦ - السَّخَاوِي ، الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي شمس الدين، المحدث المورِّخ الجارح • ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة • وحصر املاء الحافظ بن حجر صغيراً فحبَّب اليه الحديث، فلأزم مجالسه، وكسب كثيرا من مصنفاته بخطه • وسمع الكثير جدًّا على المسنين بمصر والسام والحجار، وانتقى وخرَّج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه (٥٤) من كل علم بحيث انه لا يُحسن من غير الفن الحديثي شيئاً اصلاً • ثم اكبَّ على التاريخ فافنى فيه عمره، واغرق فيه عمله وسلق فيه اعراض الناس، وملاء بمساوىء الخلق، وكل ما رُموا (٥٥) به ان صدقاً وان كذباً • وزعم انه قام في ذلك بواجب، وهو الجرح والتعديل، وهذا جهل مُبين وضلال واقتراء على الله • بل قام بمحرّم كبير، وباء بوزر كثير، كما اشرتُ اليه

(٥١) نسبة لطنْدَتَانَا كما ضبطها «التبر المسبوك» ٢٤٨

(٥٢) «سبح» في الاصل • قابل «التبر المسبوك» ٢٤٨

(٥٤) «وعروء» في الاصل وفي ليدن

(٥٥) «راموا» - ليدن

في مقدمة هذا الكتاب • وانما نبّهتُ على ذلك لثلاثٍ يُفترّ به، او يعتمد على ما في تاريخه من الآراء بالناس خصوصاً العلماء ولا يُلتفت اليه • مات في شعبان سنة اثنتين وتسعمائة •

١٥٧ - التّفهني ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم، القاضي شمس الدين، ابن قاضي الحنفية زين الدين التّفهني • درس بالصرغتمسية، ومدرسة قايتباي (٥٦)، وغيرهما • وافق • وولّي قضاء العسكر • وكان صحيح الذهن، حسن المحفوظ كثير الادب والتواضع • مات في رمضان سنة تسع واربعين وثمانمائة وقد زاد على الخمسين •

١٥٨ - الفزّي ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن سلطان الفزّي الصوفي الشاذلي المسلّك، ناصر الدين ابو الفيض، احد المشاهير • له كنف وكرامات • ولد بعد ست وسبعمائه (٥٧) • ومات في صفر سنة خمس وثمانين •

١٥٩ - ابن الاشقر ، محب الدين محمد بن عثمان

محمد بن عثمان بن سليمان الكراوي الحنفي، محب الدين بن الاشقر • [٨١] وُلّي كتابة السر، ونظر الجينس، ومشيخة خانقاه سرياقوس • ولد بعد سبعين وسبعمائة • ومات في رجب سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

(٥٦) «فانباي» - ليدن

(٥٧) كذا في الاصل وفي ليدن. ولعل الصواب «وثمانمائة»

١٦٠ - القاياتي ، شمس الدين محمد بن علي

محمد بن علي بن محمد بن يعقوب بن محمد القاياتي، قاضي القضاة شيخ الاسلام شمس الدين السافعي، علامة الديار المصرية، والمرجع اليه فيها في غالب العلوم الثقيلة والعقلية . ولد في حدود سنة ثمانين وسبعمائة، وقبل سنة خمس وثمانين . وسمع على العراقي ، والبلقيني ، والانباسي (٥٨)، والتقي الدنجوي، والبدر الطنبدي . واجاز له ابن الملتن . واخذ الفقه عن البلقيني، والانباسي . ولازم الشيخ همام الدين الخوارزمي، واخذ عنه الاصلين، والنحو والصرف، وغالب الكشاف . واخذ النحو ايضا عن البدر الطنبدي، والفرائض عن السمس العراقي . ولازم العز بن جماعة، وغير من ذكر من شيوخ عصره . ولم يزل يخدم العلوم الى ان صار امام عصره فيها، والمقدم على جميع اقرانه . وشرع في شرح المنهاج، ونكت على المهمات . وولّي مسيحه سعيد الشعدا، ومنيخة البيربية، والصلاحيّة المجاورة للشافعي، وتدرّس السافعي بالاشرفيّة اوّل ما فتحت، وبالنيخونية، وتدرّس الحديث بالبرهوفية، وقضاء القضاة بالديار المصرية . مات يوم الاثنين ثامن عشر المحرم سنة خمسين وثمانمائة ، ورثاه السرف يحيى بن المطار (٥٩) بقوله :

حقيق انت بالذكر الجميل	لبعدك في زمانك عن مثيل
طلعت على البريّة شمس علم	فلا عجب مصيرك للأقول
ولما ان حصلت على كثير	من الأخرى فصلت من القليل (٦٠)
رحلت لما اذ حرت من المعالي	انيرا جاء للمجد الايل
ومن كانت امانيه قريبا	جديرا ان يبادر للرحيل
ركبت مطيّة الحداة لما	انفت من الركوب على الخيول
تجرّ ورامها علما وزهدا	اذا اعتاد الوري جرّ الذّبول

(٥٨) ساقطة من ليدن

(٥٩) «المطار الحموي» - ليدن

(٦٠) «فقلت من العليل» - ليدن

فبنرى بالوصال وبالوصول
 ينذا جاءت (٦١) احاديث الرسول
 يكون مزاجها من زنجيل
 يقصر عنه مقول العقول
 مخالفة لرايك في القبول
 وكم حملت من عبث ثقل
 وايسره معالجة الجهول
 عدلت ولم تقصر (٦٢) في العدول
 بما اسلفت في العمر الطويل
 غصون القرب نابتة الامول
 وقل ما شئت في ظل ظليل
 على دعوى مقيلك في مقيل
 اذا احتاج النهار الى دليل
 ولم ينكر نساك سوى جهول
 اذا طلعت سوى الطرف الكليل
 ومعروف واحسان جزيل
 على مثواك كالغيث الهطول
 اليك تحملت رُوح القبول

متيم بمدكم بالعمض ما طمعا
 لو كان في افق الاجفان قد طلعا
 او اه كم ذا الافى بمدكم جزعا
 الا دعى من دموعي وابلا هما
 على فوادي ظننا انه وقعا

وصلت الى الامان وللأمانى
 ستقرا ثم ترقى ثم تقري
 وتسقى من رحيق الخلد كاشاً
 وتلقى من رضى الرحمن امراً
 الا يا طال ما اجهلت نفساً
 وكم كلفت من امر مشق
 وكم كابنت من هول شديد
 عدلت عن القضاة السوء لئلا
 فدونك جنّة المأوى جزاء
 تجد ثم (٦٣) الرضى من روضها في
 فقل ما شئت في روض اريض
 وان طلب الوردى مني دليلاً
 فليس يصح في الأذهان شيء
 ظهرت فلست تحصى عن اريب
 [٨٢] كذاك الشمس لم ينكر سناها
 جزيت عن البرية كل خير
 ولا زالت هبات الله تترى
 هبات غايات راحات

وقال شهاب الدين بن صالح يمدحه:

سلوا بجنح الليالي الطيف هل هجما
 يا حبذا طيفكم في الليل من قمر
 يا جيرة الجزع لا لاقتكم جزعاً
 احبابنا ما اضاء البرق مبتسماً
 ولا شدا طائر الا وضعت يدي

(٦١) «مد آجات» - ليدن

(٦٢) «يقر» - ليدن

(٦٣) «ولم الصواب» «نمر»

من بعده كم مفتي ادمي 'جرعا
يا لهف فلي عليه رق فاقطعا
جهلاً ولم ينبّه للذي صنعا
فلت اتبه فضاء السمس قد سطعا
للناس حيث المحل الاعظم ارتفعا
فما العراق مضاهيها لمن جمعا
بالقاف سهواً اعاضوا الفين فاتبعا
فالدُّب للنساء خوفاً من سطاء رعي
'نربه بالعين وجه الحق ملتصعا (٦٦)
فطرفه من حيا او خيبة خما
فالسافعي بلا شك به 'نفعا
تخاله في التدا والعلم مخترعا
لكن مدى مجده عن طالب 'منعا
فالخير اجمعه من طبعه 'طبعا
حسن الى ان حسنا انه 'وضعا
وانما 'ظن مسبوفاً اذ (٦٧) اتضعا
كم منه رنج خطيئاً وكم شرعا
يبدو لهم بحير الجبر ملتفعاً
كالبرق من حلفه صوب الحيا همعا
امت لالباب ارباب (٦٨) النهى خدعا
تزيّنت بحُلاء الرتبان معاً
بل 'هنتت منك سامي القدر مرتفعا

سقياً لعين على جرعا كاظمة
عيسي بوصلكم مثل الخيال مضى
أهاً لعلبي في ليل الباب غما (٦٤)
وفال ان لاح صبح الليل اعطني
وانظر له سمس (٦٥) او صاف سناه دنى
به تسرفت العايات وانفردت
فابات غايات فصل غير اتهم
فامي القصة الذي بالعدل آمتنا
الاعمي الذي مراة فكرته
وبعد الله كالرائي جلاله
وتر الصمات بهذا العصر مجتهد
فوة وهاوى لا نظير لها
بحث عنه فنعمان منزله
طباعه الحير بل منها معادنه
حديث سوده المرفوع افرد في
واحرز النبو للعليا من قدم
له يراع امام السرع اسمره
صحت امامته بين الوري فلذا
يصي بين بنان يستهل ندى
[٨٣] لا عيب فيه سوى سحر نوافه
با شيخ الاسلام با قاضي القضاة ومن
هنتها رتباً عليا نصبت لها (٦٩)

(٦٤) «أما لعلبي في ليل الساب ععا» - لندن

(٦٥) «وانظر لسسي» - لندن

(٦٦) «يلتصعا في الاصل

(٦٧) «مسوق لنا» - لندن

(٦٨) «امت لارباب» - لندن

(٦٩) «لهنا» - لندن

فكان اسعد شهر للمبول وعي (٧٠) م
 ارجو (٧٢) عوائد حلم للورى وسما
 بالعضو كان لديه بالذنوب سعى
 من اليان فحلت منظرًا بدعا
 واشهدتك مفالاً عذبه نبعا
 كأن سامعها بالعين قد سمعا
 اذا المطوق في اوراقه سجعها
 فانظر لانسائك الذي برعا
 صفاتك العلم والآداب والورعا
 وذا سهاب على افق العلى طبعها (٧٤)
 دهرًا ولا زال هذا السمل مجعها
 فلبس يعصر ود حالص ودعا

اقبلت والنهر مثل العام مقبل
 ان ضاق صدري في ارجاء (٧١) تهته
 انت الذي لو درى ذو الهفو لذته
 فاستجل بكر معان صغت حليتها
 بالنون (٧٣) عودتها عتاعلت وغلت
 انتت بصدق جميع الناس تهده
 طوقت جيدي بالنعى فلا عجب
 انسا تنى نساء الانساء ذا ادب
 ومن كانبائك الفر الذين حكوا
 فذا بهاء به الدنيا قد ابتهجت
 ابقاهما الله في ذي رفعة وعلى
 وعست تصني لامداحي فان قصرت

وقال التواجي بخاطبه لما وتي القضاء :

بك قد تم سعدنا يا اماماً
 قد تولي القضا بعلم وفصل
 كم اصول قد انت وفروع
 ظهرت من تمة المتولّي

١٦١ - الغمري ، محمد بن عمر

محمد بن عمر بن احمد الواسطي الاصل الغمري المحلي السامعي،
 صاحب الجامع السهير عند خوذة المغازلي بالعااهرة وغيره . قال السخاوي
 في ذيله: ممن كثر اتباعه، وانسر ذكره، وصنف مع افتاء السنة، والبعد عن
 بني الدنيا، والمحاسن الجمّة . مات بالمحلة ليلة سلخ شعبان سنة تسع واربعين

(٧٠) «وعا» في الاصل

(٧١) «عنري في ارجاء» - ليدن

(٧٢) «ارجوا» في الاصل

(٧٣) «بنون» في الاصل . وفي ليدن: «بنون عورنها عبا»

(٧٤) «العلّا طبع» في الاصل

ونمانائة، وقد زاد على الستين • وقال غيره مولده سنة ست وسبعين
وسبعائة (٧٥)

١٦٢ - محمد بن عامر، شمس الدين المالكي

محمد بن عامر المالكي شمس الدين، احد اعيان المالكية • سمع على
جماعة، وولتي قضاء الاسكندرية • مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين
وثمانائة •

١٦٣ - الخوارزمي، شمس الدين محمد بن فضل الله

محمد بن فضل الله بن احمد الخوارزمي الحنفي، العلامة المفسر
شمس الدين الكويحي (٧٦) • كان من افراد العلماء الاكابر • قدم القاهرة
واتفع به الناس في الفنون، وعاد لبلاده • مات في ذي الحجة سنة احدى
وستين وثمانائة •

١٦٤ - ابن قرقماس، ناصر الدين محمد الالاب

[٨٤] محمد بن قرقماس (٧٧) الحنفي، النسخ ناصر الدين، الالاب
الساعر • ولد منه اثنان وثمانائة • واشتغل بالفنون على الشيخ عبد السلام
البندادي وغيره، ومال الى الالاب، وعلم الحرف، فصار له فيهما ذكر •
وله مجاميع وكتب منها : «زهر الربيع في البديع» (٧٨) ، وشرحه سماء

(٧٥) «سنة ست وثمانين وسبعائة تقريبا» - «التبر السبوك» ١٣٦

(٧٦) «الكويحي» - لين

(٧٧) «قرقماس» - لين

(٧٨) «شواهد البديع» - ابن اياس ١٨١:٢

«الفيث المريع» • مات سنة اثنتين [وثمانين] (٧٩) وثمانمائة • ومن شعره:
 ما اكرم الله مولانا واحكمه (٨٠) على العصاة تعالى الله عن مثل
 اقطع يصل وادع' يسمع واستزده يزد وتب يتب واعصه يستر وسل تمل
 وقال:

للحظ من قد رمى قلبي وقامته وخذ • وثنايا تفره العطر
 رثق' بلا اسهم طعن' بلا اسل نار' بلا شمل زهر' بلا شجر
 وقال :

يا حبذا زمن الربيع وروحه ونسيمه الخفاق' بالاغصان
 زمن 'يريك النجم فيه يانعا والشمس كالدينار في الميزان

١٦٥ - ابن كزلبغا ، ناصر الدين محمد المقرئ .

محمد بن كزلبغا الخفي المقرئ ، الشيخ ناصر الدين • كان ماهرا في
 الفرائد ، اخذها عن الجندي (٨٣) ، وحبيب • ولقي امامة الاشرفية • ولد
 سنة ثمانمائة • ومات في صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة •

١٦٦ - ابن ابي شريف ، المقدسي كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن ابي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان المري القدسي ،
 الشيخ كمال الدين ابو المعالي (٨٤) ابن ابي شريف السافمي • ولد في
 ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة • واخذ عن الشهاب بن رسلان ،
 والحافظ بن حجر ، والشيخ عبد السلام البغدادى ، والكمال بن الهمام ،

(٧٩) ابن اياس ٢: ١٨١

(٨٠) «واجمله» في الاصل

(٨١) ساطعة من ليدن

(٨٣) «ابن الجندي» - ليدن

(٨٤) «ابو الهنا» في الاصل وفي ليدن • قابل «الانس الجليل» ٧٠٦

وغيرهم • ولازم خدمة العلم، فبرع في الفقه والاصلين، والعربية، وغيرها •
وتصدى للتدريس والافتاء والتأليف • ومن تصانيفه: «حاشية على شرح
العقائد للتفتازاني»، و«حاشية على شرح جمع الجوامع للجلال المحلي»،
و«شرح الارشاد في الفقه لابن المقرئ» • (٨٦)

١٦٧ - المِثْدَالِي ، ابو الفضل محمد بن محمد المغربي

محمد بن محمد بن ابي القاسم بن محمد بن عبد الصمد بن حسن بن
عبد المحسن المِثْدَالِي البجاري (٨٧)، المالكي، الامام العلامة نادرة الزمان
ابو الفضل المغربي، ابن العلامة الصالح ابي عبد الله الشهير في المغرب
بابن ابي القاسم • ولد بعد عشرين وثمانمائة • واشتغل في الفنون على
والده، ومنايخ بلده في انواع العلوم الثقلية والعقلية • واتسمت معارفه،
وبرز على اقرانه بل وعلى مسايخه، وشاع ذكره، وملأ اسمه الاسماع، وصار
كلمة اجماع، وكان اعجوبة الزمان، في الحفظ والفهم والذكاء وتوقد
الذهن • شرح 'جمل الخونجي' (٨٨) • ومات سنة خمس وستين وثمانمائة •

١٦٨ - الثَّوَيَرِي المكي ، تاج الدين ابو الفضل محمد بن محمد

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبد العزيز بن القاسم
بن عبد الله بن عبد الرحمن المشهور بالتهيد الناطق [٨٥] ابن القاسم
بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن ابي عبد الله الحسين الشهير بابن
الحارثية بن محمد الشهير بابن الانصاري بن عبد الله الشهير بابن القرشية
بن محمد بن القاسم بن عقيل بن محمد الاكبر بن عبد الله الاحول بن محمد

(٨٦) «لم يذكر المصنف وفاة بن ابي شريف ومات رحمه الله سنة ٩٠٥» حاشية بخط
الجبيني على هامش المخطوطة

(٨٧) «البجاري» - ليدن

(٨٨) «الجونجي» - ليدن

بن عقيل بن ابي طالب، الخطيب تاج الدين ابو الفضل، بن الامام العلامة كمال الدين، بن ابي الفضل، بن الامام العلامة قاضي الحرمين وخطيب المنبرين محب الدين ابي البركات، بن الامام العلامة كمال الدين ابي الفضل قاضي مكة وخطيبها، ابن الشيخ الصالح العالم شهاب الدين العقيلي النويري المكي الشافعي . من بيت علم ورياسة وعراقة وشهامة . قال البقاعي في معجمه: حدثني صاحب الترجمة قال: حدثني الشيخ عبد الرحمن بن النويري قريشاً وهو ثقة خير قال: حدثني شيخ الاسلام سراج الدين ابو حفص عمر البلعيني قال: لما استشهد جدكم عبد الرحمن قال بعض الفرنج: هذا شيخ الذين يزعمون انهم اذا قتلوا في حربنا كانوا احياء . فقال الشيخ وهو قاتل دولا تحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء الآية . فأسلم ذلك الفرنجي . ولد صاحب الترجمة سنة سبع وعشرين وثمانمائة . واجاز له الشمس الشامي وجماعة . واشغل على شيوخ عصره كالقياياني، والوناني، وابن حجر، وغيرهم . وبرع وتفنن، وولّي الخطابة بمكة المشرفة . مات بالطاعون في رمضان سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة . ومن شعره في عيون القصب:

رايتُ بشاطي البحر يا خلّ وادياً بهُ جمعت كل اللطائف والمعجب
تراءُ لُجِيناً والزمرّد عشبهُ وازهاره قد صاغها المزنُ من ذهب
واُعجبُ من ذا يا خليلي نسيهُ يبدلهم الصب والحزن (٨٩) بالطرب

١٦٩ - ابن امير حاج ، شمس الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن حسن بن سليمان بن عمر بن محمد بن الحلبي الحنفي،
الشيخ شمس الدين بن امير حاج عالم البلاد الحلية . له تصانيف منها:
• مات في رجب سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

١٧٠ - الخيضي ، الحافظ قطب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر ، بكسر الضاد، بن سليمان بن داود بن فلاح بن حميد (٩٠)، الخيضي (٩١) الزبيدي الدمشقي السافمي، الحافظ قطب الدين . ولد في رمضان سنة احدى وعشرين وثمانمائة (٩٢) . واقبل على الحديث صغيرا فكثر من السماع . ولازم الحافظ بن ناصر الدين فتنه به، ثم لازم الحافظ بن حجر وتخرج . ووصفه الحافظ بن حجر بالحفظ . واثف «شرح الفية المراقي»، و«الخصائص النبوية»، و«طبقات الشافعية»، و«شرح التتبيه»، و«الانساب»، و«البرق اللامع في الخبر الموضوع»، وغير ذلك . وولتي قضاء الشافعية بدمشق، وكتابة السر بها، وعدة مدارس [٨٦] بدمشق . مات في ربيع [الاول] سنة اربع وتسعين وثمانمائة .

١٧١ - الايجي ، عفيف الدين ابو بكر محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هادي محمد بن الحسن بن ابراهيم بن حسان بن حسين بن مقتوق بن ادريس بن حسن بن عبد الله بن محمد بن الحسن (٩٣) بن موسى بن محمد بن عباس بن علي بن الحسين بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه، الشريف الامام العلامة عفيف الدين ابو بكر، بن الامام العلامة اوجد زمانه وزاهله نور الدين ابي عبد الله بن الامام الزاهد المسلك جلال الدين، بن الامام العلامة المربي قطب الدين الايجي الشيرازي

(٩٠) «ضمره» - ابن اياس ٢: ٢٥٨

(٩١) «الخيضي» و«الخيضي» و«الخيضي» في ابن اياس ٢: ٩٧ و ٩٨ و ١٦٣

(٩٢) «بعد الثلاثين وثمانمائة» - ابن اياس ٢: ٢٥٩

(٩٣) «بن عبد الله بن محمد بن الحسن» ساقطة من ليند وكنك «بن محمد» بعدها

الشافعي • ولد في صفر سنة تسعين وسبعمئة • وسمع الحديث من جماعة •
 واجاز له الزين العراقي، والبلقيني، وابن الملقن، والبرهان الشامي، وابن
 صديق، والحلاوي، وصاحب القاموس، والمراغي، والبرهان ابراهيم بن علي
 بن فرحون المدني، والجلال احمد بن محمد الخزندري شارح البردة،
 وغيرهم • واشتغل بالفقه والاصول، واقبل على العبادة وانواع الطاعات •
 ولزم طريقة الصلاح والمجاهدات حتى صار قدوة في ذلك • قال البقاعي
 في معجمه: حدثني الامام ابو الفضل بن ابي الفضل النويري، ان ابا شيخ
 الاسلام نور الدين لما ورد الى الروضة الشريفة وقال: السلام عليك ايها
 النبي ورحمة الله وبركاته، سمع من كان بحضرته قائلًا من القبر يقول:
 وعليك السلام يا ولدي • مات السيد عفيف الدين في ذي الحجة سنة خمس
 وخمسين وثمانمئة •

١٧٢ - ابن امام الكاملية ، كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن يوسف المصري
 الشافعي، الشيخ العلامة الصالح كمال الدين ابو عبد الله، بن العالم شمس
 الدين المعروف بابن امام الكاملية • ولد في شوال سنة ثمان وثمانمئة •
 وسمع الحديث من الشيخ ولي الدين العراقي، والواسطي وابن الجزري،
 واخذ الفقه عن الشمس البرماوي، والشرف السبكي، والشهاب الطندائي،
 والشمس الحجازي، وغيرهم، والاصول والعريية على البساطي، والقاياتي،
 والونائي، وغيرهم • وبرع في الفنون • ولف كتبًا منها: «مختصر تفسير
 اليبضاوي»، و«مختصر شرح البخاري للبرهان الحلبي»، و«شرحان على
 منهاج اليبضاوي»، و«شرح مختصر بن الحاجب»، و«شرح الورقات»، و«نكت
 على منهاج النووي» • وولّي تدريس الحديث بالكاملية، ومنشئة الصلاحية
 بجوار الامام الشافعي • مات في شوال سنة اربع وسبعين وثمانمئة •

١٧٣ - البلقيني ، بدر الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي، قاضي القضاة بدر الدين، ابو السعادات، [٨٧] بن القاضي تاج الدين، بن قاضي القضاة جلال الدين، بن شيخ الاسلام سراج الدين . ولد سنة احدى وعشرين وثمانمائة . وتفقه واخذ عن الاشاخ . وبرع وتميز . وولي قضاء القضاة بالديار المصرية نحو اربعة (٩٤) اشهر . ثم عزل الى ان مات في سنة تسعين وثمانمائة .

١٧٤ - السنباطي ، ولي الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن اسحق بن احمد بن اسحق بن سليمان بن داود الاموي السنباطي المالكي قاضي القضاة، ولي الدين ابو البقاء، بن القاضي ضياء الدين، بن القاضي صدر الدين . ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة . وسمع الحديث على بن ابي المجدة، والبرهان التتوخي، والحافظين العراقي والهيتمي . واجاز له السراج البلقيني، وابن الملقن وغيرهما، وتفقه على الجمال الافهسي وغيره . ولازم الجد الى ان برع في العلوم . وولي قضاء المالكية بالديار المصرية . مات في رجب سنة احدى وستين وثمانمائة .

١٧٥ - ناصر الدين ، البغدادي الحنبلي محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد المنعم بن داود بن سليمان، قاضي القضاة بدر الدين ابو المعائن، بن الامام ناصر الدين ابي عبد الله بن العلامة شرف الدين

ابي المكارم البغدادي الاصل المصري الحنبلي • ولد سنة احدى وثمانمائة بالقاهرة • وتلا على الزرعاتي، والشيخ حبيب • وتفقه على قاضي القضاة محب الدين بن نصر الله، والشيخ فتح الدين الباهي • واخذ النحو عن الشنطوي، وشمس الدين (٩٥) سبط بن هشام العجيمي، والبدر الدمايني • وسمع الحديث من السرف بن الكويك، والجمال الكناني وغيرها • وولّي قضاء الحنابلة بالديار المصرية • وصفه البقاعي في معجمه بقلّة البضاعة في العلم، واورد له من ذلك وقائع منها، أنّه روى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول لبّيك عن شربة فقال: عن شبرمت (٩٦) • مات في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وثمانمائة (٩٧) •

١٧٦ - الاسفرائيني ، صدر الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي العلامة صدر الدين القرشي العكاشي الاسدي الرواسي الشقاني الاسفرائيني السافمي • ولد في صفر سنة ثمان وتسعين وسبعمائة • وسمع الحديث من الشمس ابن الجزري • واشتغل بانواع العلوم من الفقه والاصلين، والقراءات والنحو، والصرف، والمعاني والبيان، والمنطق والهيئة • وصنّف تصانيف منها: «حاشية على تفسير البياضوي»، و«حاشية على الحاوي في الفقه»، و«رسالة في ردّ مذهب الاتحاد»، وغير ذلك • لقيه البقاعي بمكة سنة تسع واربعين وثمانمائة (٩٨) •

(٩٥) ساقة من ليند

(٩٦) «شبر منت» - ليند

(٩٧) «وسبماية» في الاصل

(٩٨) ساقة من ليند

١٧٧ - الثَوَيرِي ، امين الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عليّ
امين الدين ابو اليمن الثويري
الشافعي قاضي مكة وخطيبها • ولد سنة ثلاث وتسعين وسبعائة • واعتنى به
اخوه لأمّه التقى القاسي فاسمعه على جماعة • مات في [٨٨] ذي القعدة سنة
ثلاث وخمسين وثمانائة •

١٧٨ - الثَوَيرِي ، محب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن عبد الخالق، العلامة
ابو القاسم النويري محب الدين شيخ المالكية • له تصانيف منها
ولد سنة احدى وثمانائة • ومات في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين
وسمانائة •

١٧٩ - ابن قَوَام الدمشقي ، قوام الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن قوام الرومي الاصل الدمشقي الحنفي، قوام الدين
شيخ الحنفية بدمشق وفاضها • كان عالماً فاضلاً بارعاً صالحاً خيراً ديناً
عفيفاً نزهاً • ولد سنة ثمانائة • ومات في ذي القعدة سنة ثمان وخمسين
وثمانمائة •

١٨٠ - الراعي الاندلسي ، النحوي ابو عبد الله محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل الاندلسي النحوي، ابو عبد الله

الشهير بالراعي المالكي • ولد بفرناطة سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة تقريباً •
 واشتغل في الفقه والاصول والنحو على ابي القاسم البرزالي (٩٩) وغيره •
 ودخل القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة، فاقام بها يدرس العربية
 الى ان انتفع به جماعة حذاق • وشهر بفن الاعراب • وله شرح على الفية
 بن مالك، وشرحان على الجرومية • مات سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة •



١٨١ - ابن ظهيرة المكي ، جلال الدين محمد بن ابي البركات

محمد بن ابي البركات محمد بن ابي السعود محمد بن الحسين بن علي
 بن احمد بن عطية بن ظهيرة المخزومي الشافعي، قاضي مكة المشرفة،
 جلال الدين ابو السعادات • ولد في ربيع الآخر سنة خمس وتسعين
 وسبعمائة • وسمع على البرهان بن حديق، والانباري، والمراغي • ثم اقبل
 على العلوم، فاخذ الفقه عن قريبه الجمال بن ظهيرة وبه تخرج، وعن
 الشيخ شمس الدين العراقي، وقاضي طيبة الزين المراغي، والمقبول عن
 العلامة ابي عبد الله محمد بن احمد الونوغوي (١٠٠)، وحسام الدين حسن
 الأبيوردي، والعلاء (١٠١) البخاري، والشمس البساطي • وبرع في الفقه
 حتى صار عالم الحجاز • وله تصانيف منها: «نكملة شرح الحاوي» لشيخه
 العلامة ابن ظهيرة، وهي من النكاح، و«ذيل على طبقات السبكي»، و«مناسك»،
 و«تعليل على جمع الجوامع للسبكي»، و«كامل على القطعة التي منها الجمال
 الاميوطي من كتابه، «محط الرحال»، وهي من النكاح الى آخر الفقه، كمثل
 عليها من البيوع الى النكاح، وهي مستملة على كلام الرافي، وزيادات
 النووي، وتغيات الاسنوي • ودرس في الحرم واقفى • وولّي خطابة المسجد

(٩٩) «الرزلي» - ليدن

(١٠٠) «الرنوعي في الاصل» ، «الرنوغي» في ليدن

(١٠١) «العلامة» - ليدن

الحرام ثم ولتي قضاء مكة سنة سبع وعشرين • مات في صفر سنة احدى
وستين (١٠٢) وثمانمائة

١٨٢ - المقدسي ، شمس الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن محمد بن حسن الموصلي الاصل
المقدسي نزيل القاهرة الشافعي ، العلامة شمس الدين • ولد اول القرن •
وسمع على جماعة • [٨٩] وولتي منيخة بيد السعدا • ودرس الحديث
بالبيرية • مات في ربيع الاول سنة خمس وخمسين وثمانمائة •

١٨٣ - ابن سارة الاقفهسي ، محمد بن محمد

محمد بن محمد الاقفهسي العلامة شمس الدين المعروف بابن سارة ،
الشافعي قرين الذي قبله • مات في شوال سنة خمسين وثمانمائة ، وقد جاوز
الاربعين •

١٨٤ - ابن البارزي ، كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم
بن هبة الله بن المسلم بكسر اللام المسددة بن هبة الله بن حسن بن
محمد بن منصور بن احمد بن علي بن عامر بن حسن بن عبد الله بن عطية
بن عبد الله بن انيس الصحابي الجهنزي رضي الله تعالى عنه ، القاضي كاتب
السر كمال الدين ابو المعالي ، بن القاضي كاتب السر ناصر الدين ، بن
الكمال ، بن الفخر ، بن النجم الحموي ، المشهور بابن البارزي ، نسبة الى
باب ابرز احد ابواب بغداد • وكان اصله ابرزي ثم خفف لكثرة الدور

فقبل البارزي • والى هذا الباب اثار الامام زين الدين ابن الوردي بقوله
موجتها :

يـ هـفاء من بنات العراقِ اطلقت ادمي وشدت وثاقي
ثم قالت ان جئت من باب ابرز بالمطايا رايت باب الطاقِ

ولد صاحب الترجمة ليلة الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ست
وتسعين وبسمائة بحماه • وسمع البخاري على عائشة بنت عبد الهادي، وبحث
في الفقه والنحو • ودخل القاهرة مع ابيه سنة خمس وعشرين وثمانمائة،
فاخذ عن العز بن جماعة قراءةً وسامعاً لما كان يقرأ عليه من الفنون •
ولازم العلماء البخاري • ولتي بعد والده كتابة السر سنة ثلاث وعشرين •
ثم ولتي نظر الجيسى • ثم ولتي قضاء دمشق وكتابة السر بها • ثم اعيد ايام
الظاهر جقمق الى كتابة السر بالقاهرة • وكان غاية في الرياسة، والحلم
والشهامه، والكرم والاحسان الى طلبة العلم، والفقراء، مهذباً كثير الخير،
قليل الشر • وله في الادب اليد الطولى، والشعر الرائق، والنثر الفائق •
مات يوم الاحد سادس عشر صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة • ومن شعره
مقرظاً لنظم بن ناهض في سيرة المويّد موجتهاً، وكان ابوه القاضي ناصر الدين
قد كتب قوله:

هذا كتاب (١٠٣) يا ابن ناهض قاعدٌ عن مدحه ادبي وعن تهذيبه
فاشكر لمادحه على قصيره ولمن هجاه فاته يهذي به

فكتب القاضي كمال الدين:

مرّت على سمعي وحلو وصفها مكرّر فما عسى ان اسمها
ووالدي دام عَلا سوده لم يُبقِ فيها للكمال موضعاً

[٩٠] وكتب الى الشرف يحيى بن المطار من دمشق الى القاهرة:

خيالك في فكري يواّس (١٠٢) وحدثني على ان داء الشوق في مهجتي اعيّا

فان مات من فرط اشتياقي تصبري اعلمه بالود من سيدي يحيى
وقال:

لئن ازممت هجري بعد ودّ وقرب كنت منه في اتماش
جعلت الارض من فكري مهاداً لما طرت والارض (١٠٥) الفراض
وحققت المحرق فيه حتى ترى خط الكمال على الحواشي

وقال صاحبنا الشهاب المنصوري يخاطبه:

فبك حكم وجلال	ولك الناس عيال
يا جواداً لا يباري (١٠٦)	جوده الحب الثقال
حيي الجود (١٠٧) بجدوا	ك وقد مات السوال
قد ترقيت مقاماً	عنه ينحط الهلال
لاح في العلياء نقص	حين غبتم واختلال
عندنا غيبة يوم	منك اعوام طوال
ثم مذ رزيت عنها	عمها منك الجمال
فانطالت واعراها	بك عجب واختيال
وتولى النقص عنها	ولها عاد الكمال

١٨٥ - ابن فهد المكي ، الحافظ تقي الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن محمد (١٠٨) بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن فهد بن سعد بن هاشم بن محمد بن احمد بن عبد الله بن القاسم
بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب
رضي الله عنه الهاشمي العلوي المكي ، نبيحنا الحافظ تقي الدين ابو الفضل

(١٠٥) كذا في الاصل - ولعل الصواب: «في الارض»

(١٠٦) «تاري» - لندن

(١٠٧) «الحو» - لندن

(١٠٨) «بن محمد» غير مكررة في لندن

بن نجم الدين ابي النصر بن ابي الخير، هكذا كتب لي نسبه بخطه، والحافظ نجم الدين عمر، ورايتُ البقاعي توقّف فيه في مجمعه من حيث ان بينه وبين علي بن ابي طالب تسعة عشر رجلاً . قال: ومن القاعدة التي سمعتها من حافظ العصر ابن حجر، ونقلها عن قاضي القضاة بن خلدون في امتحان الانساب، انه يُجعل لكل مائة سنة ثلاثة رجال، وانه امتحن بها انساباً (١٠٩) كثيرة من ذوي الانساب الثابتة فلم تخرم، واما غيرهم فلا تكاد تصحّ فيهم . قال البقاعي: ثم لمّا دخلتُ مكة اخبرت ان انتسابهم اوّلاً كان الى عتبة بن ابي لهب، ثم اخرجوا هذا النسب فالله تعالى اعلم انتهى . ولد [سنة سبع وثمانين وبسمائة] (١١٠)

١٨٦ - ابن الشحنة الحلبي ، محب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن ايوب بن محمود الشحنة، بن الختلو الثقفي الحلبي، فاضي القضاة محب الدين ابو الفضل، بن الامام العلامة محب الدين ابي الوليد، بن العلامة كمال الدين، بن شمس الدين، المعروف [٩١] بابن الشحنة (١١١) . ولد يوم الجمعة ثاني عشر رجب سنة اربع وثمانمائة . سمع من البرهان الحلبي ولازمه، واجاز له الشهاب الواسطي . وتفقه وتفنّن، واعتنى بالادب، ونظم الشعر الحسن، وانشأ النثر . وولّي كتابة السر بالقاهرة، ثم قضاء الحنفية بها، ثم مشيخة الشيخونية . ولمّا ولّي تدريس الحديث بالمؤيدية املّى بها مجالس . ولفّ «طبقات الحنفية» . مات في المحرم سنة سبعين وثمانمائة . ومن نظمه وقد جمع له الحافظ برهان الدين الحلبي حراس النبي صلى الله عليه وسلم قبل نزول الآية واثار اليه ان ينظمهم فقال:

(١٠٩) «انتسابه في الاصل . وفي ليدن: «انسان كثير»

(١١٠) بياض في الاصل . وقد اخذنا هذا التاريخ من «الضوء» للسخاوي (دمشق) .

والسخاوي يزيد ان ولادته كانت في صعيد مصر الاعلى

(١١١) راجع ابن قفري بردي ٥٣:٦

وحرّاس خير الخلق من قبل عصمة
وعباس ذكوان بلال وخالد
سوى انس والعم (١١٣) في الفتح عدّهم
كالاروع سمعون حذيفة منهم
من الناس سعدان بن مسلمة (١١٢) انس
زبير وعبد بن بشر على الحرس
وهذين شيخي زاد فيمن له حرس
من السادة الانصار قتلوا من الدنس

وقال في ختم صحيح مسلم:
صحّ الحديث انا المحب المفرم
ريم رمى قلبي بسهم لحاظه
هو عارف بصبايتي متجاهل
صبري يفيض وادمي من جوره
اتني لاحد شافعي لمالك
ظبي تذلل له الاسود اذا رنا (١١٤)
والشمس تخجل من ضياء جبينه
والبدن ان حاكاه فهو مكلف
ما رمت اكم جبه الا غدا
جتي له فرض وسنته الجفا
يا معرضاً عني بغير جناية
وارحم خضوعي في هواك فائنه

وحبيب قلبي ظالم ينظلم
واباح قلبي فيه وهو محرّم
ولسان حالي بالسجون يترجم
ابداً تفيض ونار وجدي تضرّم
نعمان خديّه المحب ينعم
والورق في اوصافه تترنّم
والقضب من اعطافه تعلم
والبرق يخفي منه اذ يتبسّم
طرفي يروح بما لساني يكم
ووجوب قلبي في هواه محتم
رفقاً بقلب انت فيه محكّم
لا يرحم الرحمن من لا يرحم

١٨٧ - الطرابلسي ، صلاح الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن يوسف بن سعيد، الشيخ صلاح الدين الطرابلسي الحنفي
فقيه الحنفية الآن . ولد سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة . وقدم القاهرة فلازم
الشيخ امين الدين الاقصرائي، وتفقه به الى ان صار عين جماعته . وولّي

(١١٢) «من مسلمة» في الاصل . غير واضحة في ليدن

(١١٣) «يوم» في الاصل وفي ليدن

(١١٤) «راني» - ليدن

بعده [٩٢] مشيخة الصرغتمشية، ثم ولي مشيخة الاشرفية، وصار مدار الفتوى في منذهب الحنفية عليه بعد شيخه . مات

١٨٨ - السلطان محمد الفاتح

محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد (١١٥) بن عثمان، السلطان محيي الدين ملك الروم وصاحب القسطنطينية وفاتها . ولد بعد الاربعين وثمانمائة (١١٦) . وولي السلطنة بعد موت ابيه سنة خمس وخمسين . ومات سنة ست وثمانين وثمانمائة . قال الشيخ شهاب الدين الكوراني يمدحه من قصيدة اولها:
لمياء اذ سمرت عن ثغرها الشب (١١٧) سارت بلبتي واسرى بعده اُدبي
فهذه حالتي بالعين تنظرها القلب في صفدٍ والعين في حلبِ

ومنها:

فسرتُ مختفياً والدمر يتبني عساه ينصفني من ظلمها جلبي (١١٨)
سلطانا الباهر الباهي له شرفٌ يسمو على البدر والجوزاء والشهبِ
محمد انت فخر القوم قاطبة سميت بدر السما من انجم العربِ

ومنها:

رياض مدحك ازهار مفتحة وصوت شعري لها كالبلبل الطربِ
لك البقاء مدى الايام فوق علي (١١٩) وضدك الاثر المخدول (١٢٠) في نصب

(١١٥) «ابي يزيد» في الاصل وفي ليند

(١١٦) ولد السلطان محمد في سنة ٨٤١ . قابل الاسحاقى «اخبار الاول» ١٤٠

(١١٧) «الشهب» - ليند

(١١٨) «سلي» في الاصل وفي ليند

(١١٩) «علاء» في الاصل وفي ليند

(١٢٠) كذا في الاصل وفي ليند . ولعل الصواب: «مجدول»

١٨٩ - ابن الأمشاطي ، رئيس الأطباء مظفر الدين محمود

محمود بن احمد بن حسن بن يعقوب الميمني الحنفي، الرئيس مظفر الدين ابن (١٢١) الأمشاطي رئيس الأطباء . ولد في حدود سنة عشر (١٢٢) وثمانمائة . واشتغل في الفقه وغيره، وبرع في الطب ففاق فيه، ومهر في الميقات، والمساحة (١٢٣)، وصنعة النقط . وولّي تدريس الطب بالجامع الطولوني وغيره . قال البقاعي في معجمه: اخبرني انه رأى وهو صبي في يوم ذي غيم رجلاً يمشي في الغمام لا يسك في ذلك ولا يتمارى . ونعم الرجل هو ديناً وخيراً .

١٩٠ - المعيني ، بدر الدين محمود بن احمد

محمود بن احمد بن موسى بن احمد بن يوسف بن محمود الميمني الحنفي قاضي القضاة بدر الدين المعيني (١٢٤) . ولد في رمضان سنة اثنتين وستين وبسمائة بميتاب . وتفقه بها ثم قدم حلب، واخذ بها عن الجمال يوسف الملطي . ثم قدم القاهرة فاخذ عن منايخها وبرع في الفنون . وولّي حجة القاهرة، ونظر الاجاس، وقضاء الحنفية، وله عدة مصنفات منها: «شرح البخاري»، و«شرح معاني الآثار للطحاوي»، و«شرح الشواهد الكبرى»، ومختصره . مات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة . قال النواجي يمدحه:

لقد حزتَ يا قاضي القضاة مناقباً يقصّر عنها منطقي وبياني

(١٢١) «ابن» - لين

(١٢٢) «اثنى عشر» في «الصو اللامع» (دمشق) . وكان مولده بالقاهرة

(١٢٣) «والسياحة» - لين

(١٢٤) وهي اختصار «عيتابي» كما ذكر السحاي في «الصو» (دمشق) . ولقد ترجمه

الجلال السيوطي في «بنة الوعاة» ٣٨٦

واثنى عليك الناسُ شرقاً ومغرباً فلا زلتَ محموداً بكل لسان (١٢٥)

١٩١ - السلطان مراد بن محمد العثماني

[[٩٣]] مراد بن محمد بن بايزيد (١٢٦) بن مراد بن عثمان، ملك الروم .
تولّى الملك بعد موت ابيه سنة اربع وعشرين وثمانمائة، وطالت ايّامه،
وحسنت سيره، وافنى عمره في جهاد الكفار، وفتح القلاع . مات في المحرم
سنة خمس وخمسين وثمانمائة ، ولم يكمل خمسين سنة .

١٩٢ - مدين الصوفي

مدين بن احمد (١٢٧) الشيخ العارف المسلك احد المناهير .
مات في ربيع الاول سنة اثنين وستين وثمانمائة .

١٩٣ - اليمني السُّجاعي ، موسى بن احمد كمال الدين

موسى بن احمد بن (١٢٨) اليمني السُّجاعي الشافعي كمال الدين عالم
اليمن . اخذ عن صاحب القاموس وغيره من الاكابر . وكان بعيد الصيت .
مات في ذي الحجة سنة احدى وخمسين وثمانمائة .

(١٢٥) هكنا في لين . «لاني» في الاصل

(١٢٦) «ابي يريده» في الاصل وفي لين

(١٢٧) وفي الشُّراني ٨١: ٢ : «احمد الاشعوني رضي الله تعالى عنه»

(١٢٨) ماقطة من لين

حرف الياء

١٩٤ - ابن المطّار الحموي ، شرف الدين يحيى

يحيى بن احمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن محمد بن ابي بكر شرف الدين بن المطّار الحموي، المقتن الاديب البارع، احد شعراء العصر، وروءاء الزمان . ولد في رمضان سنة تسع وثمانين وسبعمائة . ومات في ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . ومن شعره:

فتاء بها طرفي وهام بها قلبي
رات حسنها عيني ولم يره (٣) محبي
ومنها تعلمنا التلقي بالرحب
فيا عجباً ممّا رأيتُ ويا عجبى
فاصبحتُ من فوزي بها آمن السرب
فاوجب ذاك الرفع رفعي على النصب
الى عين تسيم (٤) حملت (٥) بها شربي
وكنيت بها اُنْبى فصرت بها اُنْبى (٦)
حسناً ولم تقصد بذاك سوى سلبى
فان غبتُ كان البعد في غاية القرب

تراعت (١) لنا بين الاكلة (٢) والحجب
واعجب شيء انّها مذ تبرّجت
تلقيتها بالرحب منّي كرامة
عجبتُ لسراها واعجب باللقا
غزالة سرب كنت اخشى نزارها
خففت جناح الذل رفعاً لقدرها
حملتُ الظما شوقاً اليها فثاقني
علمت بها ما كنت اجهل علمه
كستني من العزّ المقيم ملاساً
واصبح موتى كالحياء بوصلها

(١) «تراأت» في الاصل وفي لين

(٢) «الاطلة» في الاصل وفي لين

(٣) «يرها» - لين

(٤) «تسليم» في الاصل وفي لين

(٥) «امنت» - لين

(٦) «انني» - لين

١٩٥ - الكندي ، المقرئ ، شرف الدين يحيى

يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح بن علي بن عمر بن عقيل بن زرقان (٧) بن عجنو بن يحيى بن ابي القاسم بن عطية بن حميد بن عبد الله بن موغل (٨) بن عجيس بن امرئ القيس بن معبد بن المقداد بن عمرو الكندي العجيسي (٩) البخاري (١٠) المقرئ ، الامام العلامة الحفظة شرف الدين . ولد سنة سبع وسبعين وسبع مائة . واخذ انواع العلوم من التفسير والحديث والفقه واصوله والكلام والعربية عن شيوخ الغرب كالامام ابي عبد الله محمد بن عرفة ، والامام ابي عبد الله محمد بن خلفه [٩٤] الا " بي ، في آخرين . وبرع ونبح ، وتقدم وصار اماماً علامة في فنونه . ورحل الى القاهرة سنة اربع وثمانمائة ، فاقام بها يُقرئ ويُفيد (١١) ويصنف . وله شرح على الالفية نثر ، وشرح عليها منظوم ، وشرح في شرح على البخاري . وكان حفظة للاخبار وايام الناس ، فصيحاً مفوهاً ، عنده ملح ونوادر . حكى البقاعي عنه انه سُئل ، ما لمنه بكم كثير الخلاف ؟ قال : لكثرة نظاره في زمن امامه . وقد اخذ عنه مشافهةً نحو من الالفين كلهم مجتهد او قارب الاجتهاد . ولتي تدريس المالكية بالشيخونية . مات في شعبان سنة اثنتين وستين وثمانمائة .

١٩٦ - الأقصري ، امين الدين يحيى بن محمد

يحيى بن محمد بن ابراهيم بن احمد ، شيخ الاسلام امين الدين بن الشيخ

(٧) «زمران» في ليدن . «رمان بن عجن» في «الصوة» (دمشق)

(٨) «موغل» - ليدن

(٩) «العجيسي» في «الضوء» (دمشق) ومولده «بارض عبيدة البجاي»

(١٠) «البجاي» - ليدن

(١١) «ويفيد» في الاصل وفي ليدن

شمس الدين الاقصرائي (١٢) الحنفي . ولد سنة خمس (١٣) وتسعين
وسبعمائة . واجازت له عائشة بنت عبد الهادي ، وجماعة . واحذ الفقه والاصول
عن اخيه بدر الدين بن الاقصرائي ، والسراج قاري الهداية ، وابن
الفري (١٤) . ولازم المز بن جماعة . وولي منيخة الاشرفية ، والصرغتمنية ،
وتدريس التفسير والطحاوي بالمويدة ، وغير ذلك . واتهت اليه ريادة
الحنفية في عصره ، مع الدين المتين ، والصلاح المفرط ، ومساعدة الفقراء ،
وطلبة العلم ، والقيام في نصرة الدين ، وابطال المظالم ، ومراجعة الملوك
في ذلك ، وهم يعظمونه ويقبلون قوله . مات [في اواخر المحرم سنة ثمانين
وثمانمائة] (١٥)

١٩٧ - الملك الظاهر ، ابو سعيد

بلبلي المويدى الملك الظاهر ابو سعيد . ولتي السلطنة في عاشر
ربيع الاول سنة اثنين وسبعين وثمانمائة . وخلع في ربيع الاول سنة ثلاث
وسبعين وثمانمائة .

١٩٨ - الباعوني ، جمال الدين يوسف بن احمد

يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فرح الباعوني القيسي النافعي ،
جمال الدين ، العالم الاديب البارع . ولد في جمادى الآخرة سنة خمس
وثمانمائة . وسع على عائشة بنت عبد الهادي . واحذ العلم عن البرهان

(١٢) هكذا في «حسن المحاضرة» ٢٢٧:١ وابن اياس ٣٠٣:١ و٥٣:٢ اما في المخطوطة
فبالسين: «الاقصرائي»

(١٣) «سبع» - ابن اياس ٣٠٣:١

(١٤) «الفري» - ليدن

(١٥) يبايخ في الاصل . ولقد اقتبسنا التاريخ من «حسن المحاضرة» ٢٢٧:١ وابن
اياس ١٥٧:٢

بن خطيب عنبرا ، والشمس البرماوي . وُولّي قضاء صفد وكتابة السر بها .
وله النظم الحسن ، نظم منهاج النووي . اتى عليه البقاعي في معجمه . مات
سنة ثمانين وثمانمائة .

١٩٩ - الملك العزيز ، يوسف بن بُرسبائي

يوسف بن برسبائي النعماني ، السلطان الملك العزيز ابو المحاسن بن
السلطان الملك الاشرف ابي النصر . ولد سنة سبع وثمانمائة . وُولّي السلطنة
في سادس عشر ذي الحجة سنة احدى واربعين وثمانمائة . ثم خُلع في
[سادس عشر ربيع الآخر سنة اثنتين واربعين وثمانمائة] (١٦) ، وسُجن
بالاسكندرية ، ونظر في فنون العلم والادب . مات في محرم سنة ثمان وستين
وثمانمائة .

٢٠٠ - ابن شاهين الكرّكي ، يوسف سبط الحافظ بن حجر

يوسف بن شاهين (١٧) الكرّكي ، المحدث جمال الدين ابو المحاسن ،
سبط شيخ الاسلام ابي الفضل بن حجر . ولد سنة [ثمان] وعشرين وثمانمائة .
وسمى الحديث على جده وغيره . [٩٥] وانتقى وخرّج . وُولّي تدريس
الحديث بالبيبرية وغيرها عن جده ، وُولّي مشيخة المزهرية . مات في يوم
الاربعاء سادس عشرى محرم سنة تسع وتسعين وثمانمائة . ومن شعره اورده
البقاعي في معجمه :

وَرُبَّ غَسَنٍ غَنَجٍ طَرَفُهُ ذِي وَجَنَةٍ حَمْرًا وَقَدْ قَوِمَ
مَالَتْهُ مَا الْأَسْمُ يَا بَاخِلًا بِالْوَصْلِ قَلَّ لِي قَالَ عَبْدُ الْكَرِيمِ

اتمى

(١٦) بياض في الاصل . ولقد اقتبسنا التاريخ من الاسماقي «اخبار الاول» ١٣٥

(١٧) «جاهين» - ابن اياس ٢٠٨:٢

فهرس اسماء المصنفات الوارد ذكرها في الكتاب

(١)

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٥٠	ابن حجر الصقلاني	الابدال الصميات من الثقفيات
٥٠	»	الابدال العليات من العلصاب
٥٠	»	الابدال العوالي
٢٣	السوييني	الابهاج في لعاب السهاج
٤٦	ابن حجر الصقلاني	اتعاف المهرة باطراف المشرة
٣٨	الابشيطي	اتقان الرائض في الفرائض
٢١	السيوطي	الاتقان في علوم القرآن
٤٦	ابن حجر الصقلاني	اثبات الرجال ما ليس في هذيب الكمال
٤٩	»	الاحراء باطراف الاحراء
٦٤	شهاب الدين الحباري	احوبة اعتراضات ابن الحنابل
٩٥	كمال الدين الاسوطي	احوبة اعتراضات ابن المقرئ على الحاوي
٥٠	ابن حجر الصقلاني	الاحوبة المشرفة على المسائل المعركة
٤٦	»	الاحتفال في ما احوال الرجال
٤٧	»	الاحكام لما في القرآن من الابهام
١٣٦	ابن عبد الدائم	آداب المريدين
٤٩	ابن حجر الصقلاني	الارسون المهددة بالاحاديث الملقنة
٢١	ابو حيان	الارتشاف
٣٢	عز الدين الصقلاني	ارحورة في اصول الدين
١٤١	صلاح الدين الاسوطي	ارحورة في الخيل
٣٢	عز الدين الصقلاني	ارحورة في العروص
٣٢	»	ارحورة في قصة مصر
٤٨	ابن حجر الصقلاني	اسباب النرول
٥٠	ابن حجر الصقلاني	الاستدراك على تحريج الاحياء للمراقبي
٤٦	»	الاستدراك على الكاف الناف
٤٧	»	الاستدراك على نكت ابن الصلاح
٢٩	الكركي	الاسماف في معرفة القطع والاستئناف
٢١	السيوطي	الانشاء والمظاهر
٢٤	البقاعي	اشعار الواعي بأشعار البقاعي
٤٧	ابن حجر الصقلاني	الاصابة في تمييز الصحابة

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٩	ابن حجر المقلاني	الاصلاح في امامة غير الافصح
٠٤٧	■	اطراف الاحاديث المختارة
٠٤٧	»	اطراف الصحيحين
٠٤٦	»	اطراف السُّنَدِ المحتلي بأطراف المسنَدِ الحنبلي
٠٢٤	البقاعي	الاطلاع على حجة الوداع
٠٤٩	ابن حجر المقلاني	الاعتراف بأوهام الاطراف
٠٤٧	»	الاعجاب ببيان الانساب
٠٣٠	الكركي	اعراب المسفل من القرآن
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	الاعلام بتاريخ الاسلام
٠٤٨	ابن حجر المقلاني	الاعلام بمن مُسَيَّ محمدًا قبل الاسلام
٠٤٨	»	الاعلام بمن وُلِّي مصر في الاسلام
٠٥٠	»	الافراد الحسان من مسند الدارمي بن عبد الرحمن
٠٤٨	»	افراد مسلم عن البخاري
٠٤٧	»	الافئنان في رواية الاقران
٠٤٧	»	اقامة الدلائل على معرفة الاوائل
٠٢٣	السوييني	اقدار الرافض على الفتوى في الفرائض
٠٢٩	الكركي	الآلة في معرفة الوقف والامالة
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الالغاز في الفقه
٠٢٣	السوييني	الالغاز الصغرى في الفقه
٠٢٣	»	الالغاز الكبرى في الفقه
٠٥٠	ابن حجر المقلاني	الامالي الحديثية
٠٤٩	»	الامتاع بالاربعين المتباعدة
٠٤٨	»	الانارة بطرُق حديث «غيب» الزيارة»
٠٤٨	»	انباء الفجر بأبناء العمر
٠٤٨	»	انتقاضي الاعتراض
٠٤٨	»	الانوار بخصائص المختار
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الاولئل والنتهي في وقايت اولي النهي
٠٤٨	ابن حجر المقلاني	الآيات النيرات بخوارق المعجزات
٠٤٨	»	الانار برجال الآتار
٠٤٧	»	الايضاح بنكت ابن الصلاح
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الايضاح على تحرير التنبيه
٠٣٢	عز الدين المقلاني	ايضاح النخبة
٠٤٧	ابن حجر المقلاني	الايناس بمناقب العباس

(ب)

٠٤٩	ابن حجر المقلاني	البحث عن احوال البحث
١٤٨	ابن القباقي	بديعية

الكتاب	المؤلف	الصفحة
مدل الماعون في فصل الطاعون	ابن حجر العسقلاني	٠٤٨
الروق اللوموع في الحرء الموضوع	الحضري	١٦٢
بروع الهلال في الحصال الموجبة للصلال	السيوطي	٠٣٠
السط المشوث بحر الرعوث	ابن حجر العسقلاني	٠٤٧
ضه الراوى بامداد الحاري	»	٠٥٠
بقايا الحايا في الاسدراك على خايا الروايا - ابن حمزة الدمشقي	ابن حجر العسقلاني	١٠٧
بلوع المرام من احاديث الاحكام	ابن حجر العسقلاني	٠٤٨
بيان الفصل لما رحح به الارسال على الوصل	»	٠٤٨
بيان ما احرجه الحاري عالما	»	٠٤٩

(ف ت)

تاريخ الحلفاء	السيوطي	١١٧
تاريخ قروين	الامام الراضي	٠٠٨
تأهيل العربي	الواحي	١٤٤
البصرة	القلصادي	١٣١
تصير المتنه بنحير المننه	ابن حجر العسقلاني	٠٤٧
تبيين المعب فما ورد في صوم رجب	»	٠٤٧
الشماب على المهماب (للاسي)	ابن حمزة الدمشقي	١٠٧
تحريد الواقى بالوصاف (للفندي)	ابن حجر العسقلاني	٠٥٠
الحرير في روائه الروعه على المنهاج	ابن قاضي عجلون	١٥٠
نحير الميزان	ابن حجر العسقلاني	٠٤٧
تحفة السريص المسحوص	»	٠٤٧
نحير احاديث شرح السه	»	٠٤٩
نحير احاديث محصر الكفاية	»	٠٥٠
نحير الاحاديث المقطعه في السرة الهسامية	»	٠٤٧
نحير الاربعين التالبه للمائه العنارية	»	٠٥٠
نحير الاربعين العاليه لسلم على البحاري	»	٠٥٠
نحير الاربعين المحارة للمراغي	»	٠٥٠
نحير ثنائيات الموطا	»	٠٥٠
نحير حماساب الدارسطي	»	٠٥٠
نحير العسارية السنن	»	٠٥٠
نحير المائه العسارية للشامي	»	٠٥٠
نحير مسخه ابن ابي المجد	»	٠٥٠
نحير مسينه ابن الكويك	»	٠٥٠
نحير مسحة الصافي لعاطمة	»	٠٥٠
نحير معجم الحره مريم	»	٠٥٠

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٥٥٠	ابن حجر المصقلاني	تحريح المعجم الكبير للشامي
١٤٨	ابن القياقي	تخميس بانة معاد
١٤٨	■	تخميس البردة
٥٤٧	ابن حجر المصقلاني	التذكرة الادبية
٥٤٧	■	التذكرة الحديثية
٥٦٤	شهاب الدين الحجازي	التذكرة في الادب
٥٤٩	ابن حجر المصقلاني	ترتيب العلل على الانواع
٥٥٠	»	ترتيب غرائب شعبة لابن منده
٥٥٠	»	ترتيب فوائد تمام
٥٥٠	»	ترتيب فوائد سمويه
٥٤٧	»	ترتيب البهائم
٥٥٠	»	ترتيب المسلك للخطيب البغدادي
٥٥٠	»	ترتيب مسند الطيالسي
٥٥٠	»	ترتيب مسند عبد بن حميد
٥٤٧	»	تشديد القوس في اطراف مسند الفردوس
٥٤٦	»	السويق مختصر تعليق التعليق
٥٣٢	عز الدين المصقلاني	تصحيح مختصر الخرقى
٥٤٨	ابن حجر المصقلاني	عجيب المنفعة برجال الاربعة
٥٤٧	■	العريخ على التديع
٥٢٧	السيوطي	المعلم والمئة في ان والدي المصطفى في الجنة - السيوطي
٥٤٨	ابن حجر المصقلاني	تعريف اولي القديس بمراتب الموصوفين بالتدليس - ابن حجر المصقلاني
٥٤٧	ابن حجر المصقلاني	تعريف الفقه بمن عاش من هذه الامة مائة
٥٤٦	»	تعليق التعليق
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	علل على جمع الجوامع للسبكي
٥٤٩	ابن حجر المصقلاني	العلل على مسندك الحاكم
٥٤٩	»	العلل على موضوعات ابن الحوري
٥٤٦	»	قريب الهديب
٥٤٦	»	قريب العريب
٥٤٧	»	قريب المنهج بترتيب المدرج
٥٤٨	»	تقويم السناد بمدرج الاسناد
٥٢١	السيوطي	تكملة تفسير المحلى
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	تكملة شرح الحاوي للجمال بن ظهيرة
١١٥	سعد الدين الديري	تكملة شرح الهداية للسروجي
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	تكملة محط الرجال للجمال الاميوطي
٥٥٠	ابن حجر المصقلاني	تلخيص البداية والنهاية
٥٥٠	»	تلخيص الترغيب والترهيب للمنذري

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٩	ابن حجر المصقلاني	تلخيص التصحيح للدارقطني
٠٥٠	»	تلخيص الجمع بين الصحيحين
٠٥٠	»	تلخيص مفازي الواقدي
٠٤٧	»	التمييز في تخريج احاديث شرح الوجيز
٠٣٢	ابن الدين المصقلاني	تنبيه الاخبار بما وقع في المنام من الاعتار
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	تنزيه المسجد الحرام
٠٤٧	ابن حجر المصقلاني	توالي التأليس بمعالي ابن ادريس
٠٩٢	هماد الدين المقدسي	توضيح على الهمجة
٠٩٢	»	توضيح على الفية الرماوي
٠٣٠	الكركي	توضيح على مولدات بن الحداد
٠٤٦	ابن حجر المصقلاني	التوفيق مختصر تعليق التعليق
٠٤٦	»	تهذيب التهذيب

(ج)

٠٤٩	ابن حجر المصقلاني	الحامع الكبير من سنن البشير النذير
٠٤٩	»	الجواب الجليل الواقعة فيما يرد على الحسيني واي ررة
٠٢٤	البقاعي	الجواهر والدرر

(ح)

٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على ادب القضا للغزي
١٣٩	محب الدين الاقصراني	حاشية على الديع
١٦٥	الاسفرايني	حاشية على تفسير البيضاوي
٠٣٠	الكركي	حاشية على تفسير العلاء التركماني
١٤٤	الواجي	حاشية على التوضيح
١٤٤	»	حاشية على الجار بردي
١٦٠	كمال الدين بن ابي شريف	حاشية على جمع الجوامع
١٦٥	الاسفرايني	حاشية على الحاوي
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على شرح الالفية
١٦٠	ابن ابي شريف	حاشية على شرح العقائد
١٦٠	»	حاشية على شرح المطالع للسيد الشريف
١٤٩	الحوافي	حاشية على شرح المفتاح
١٤٩	»	حاشية على الطوالع للبيضاوي
١٤٩	»	حاشية على العضد
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على العضد
١٣٩	محب الدين الاقصراني	حاشية على الكشف للزمخشري
١٤٩	الخوافي	حاشية على المنهاج

الكتاب	المؤلف	الصفحة
حاشية على الهداية	محب الدين الاقصراني	١٣٩
الحاوي الصغير	تجم الدين القزويني	٠٩٧
حبيب الحبيب	شهاب الدين الحجازي	٠٦٤
حلبة الكميت	النواجي	١٤٤
حل الرمز في وقف حمزة ومشام على الهمز الكركي		٠٢٩
حواشي على الروضة	ابن حجر المقلاني	٠٤٩

(خ)

خبر الثبت في صيام السبت	ابن حجر المقلاني	٠٤٧
الخصال المكفرة للذنوب المقعدة والمؤخرة	»	٠٤٧
الخصال الموملة الى الضلال	»	٠٤٨
الخصائص النبوية	الخضيرى	١٦٢
خلق العذار في وصف الطنار	النواجي	١٤٤

(د)

الدور شرح الفرر	ملا خسرو	١٠٩
الدور الكامنة في اعيان المائة الثامنة	ابن حجر المقلاني	٠٤٨
الدور المنشور في التفسير بالمأثور	السيوطي	٠٢١
درة القاريء السعيد في احكام القراءة والتجويد - الكركي		٠٣٠
ديوان خطيب	برهان الدين الباعوني	٠١٣
ديوان الخطب الازهرية	ابن حجر المقلاني	٠٥٠
ديوان الخطب القلعية	»	٠٥٠
ديوان شعر	برهان الدين الباعوني	٠١٣
ديوان شعر	النواجي	١٤٤
ديوان شعر	شهاب الدين الحجازي	٠٦٤

(ذ)

الذيل على تاريخ بن كثير	ابن قاضي شعبة	٠٩٤
الذيل على طبقات بن قاضي شعبة	ابن حمزة البمشقي	١٠٧
ذيل طبقات السبكي	ابن ظهيرة السكي	١٦٧

(ر)

المرحمة الغيثية في الترجمة الليثية	ابن حجر المقلاني	٠٤٨
ردع المجرم في النبء عن عرض المسلم	»	٠٤٧
رسالة في اعراب قول المنهاج: وما غيب الخ	كمال الدين الاسيوطي	٠٩٥
رسالة في رد منبب الاتحاد	الاسفرايني	١٦٥
رفع الامر عن قضاء مصر	ابن حجر المقلاني	٠٤٨
روض الآداب	شهاب الدين الحجازي	٠٦٤
روضة المجالسة في بديع المجانسة	النواجي	١٤٤

الكتاب	المؤلف	الصفحة
كتاب الروصين في اخبار الدولتين	ابو شامة المقدسي	٠٠٢
رياض الالباب ومحاسن الآداب	صلاح الدين الاسيوطي	١٤١
(ز)		

الربد في الحو	عز الدين المسقلاني	٠٣٢
روائد الادب المفرد للبحاري	ابن حجر المسقلاني	٠٤٧
روائد الكتب الاربعة	»	٠٥٠
زوائد مسد الحارث	»	٠٤٧
زهر الربيع في البديع	ابن فرماس	١٥٨
زهر الفردوس	ابن حجر المسقلاني	٠٤٧
الزهر المطلول في البحر المعلول	»	٠٤٧

(س)

السمة السيارة	ابن حجر المسقلاني	٠٥٠
سر الروح	البقاعي	٠٢٤
سس ابي داود	ابو داود سليمان بن الانث	٠٠٣

(ش)

الناسي في اختيار الكافي	ابن الصا المكي ابو البقا	١٣٧
الساحة في علم العروص والقافية	الكوراني	٠٣٩
السامل	امام الحرمين	٠٠٧
شرح الارير فيما يقدم على مودة التجهيز	السريف النسابه	١٠٥
شرح الاحرومية	الراعي الاندلسي	١٦٧
شرح الاجرومية	ابن فوام	١٦٧
شرح الاربعين النووية	الحجدي	٠١٥
شرح الاربعين النووية	صلاح الدين الاسيوطي	١٤١
شرح الارشاد	كمال الدين بن ابي شريف	١٦٠
شرح الفية بن مالك	الكركي	٠٣٠
شرح الفية بن مالك	السيوطي	٠٢١
شرح الفية بن مالك	الراعي الاندلسي	١٦٧
شرح الفية بن مالك	عز الدين المسقلاني	٠٣٢
شرح الفية بن مالك	ابن فوام	١٦٧
شرح الفية بن مالك	الكندي	١٧٧
شرح الفية الحديث	السيوطي	٠٢١ و ٠٢٨
شرح الفية العرافي	الخبضري	١٦٢
شرح الفية العراقي	زكريا الانصاري	١١٣
شرح الانوار للاردبيلي	نور الدين البوشي	١٣١
شرح ايساغوجي	نور الدين الشيرازي	١٣٠

الكتاب	المؤلف	الصفحة
شرح الردة	الابشيطي	٠٣٨
شرح البزدوي	ابن الضيا المكي ابو البقا	١٣٧
شرح على البهجة	عماد الدين المقدسي	٠٩٢
شرح البهجة	زكريا الانصاري	١١٣
شرح التمييز	السوييني	٠٢٣
شرح التنبيه	ابن ماضي شهبة	٠٩٤
شرح التنبيه	الخيضري	١٦٢
شرح تنقيح الباب للعراقي	الشريف النساية	١٠٥
شرح تنقيح الباب للعراقي	الكركي	٠٣٠
شرح جمع الجوامع للسبكي	الكوراني	٠٣٩
شرح جمل الخونجي	المشدالي	١٦٠
شرح الروض	زكريا الانصاري	١١٣
شرح سنن ابي داود	العراقي	٠٠٥
شرح الشامل الصغير	السوييني	٠٢٣
شرح الشواهد الصغرى	العيني	١٧٤
شرح الشواهد الكبرى	"	١٧٤
شرح صحيح البخاري	المراغي	١٣٩
شرح صحيح البخاري	ابن حجر الصقلاني	٠٤٦
شرح صحيح البخاري (اسم عمدة القاري)	العيني	١٧٤
شرح صحيح البخاري	الكندي	١٧٧
شرح حاشي على منهاج البياضوي	ابن امام الكاملية	١٦٣
شرح فرائض المنتهاج للنووي	السوييني	٠٢٣
شرح فضل صلاة الجماعة	صلاح الدين الاسبوطي	١٤١
شرح القانون	القلصادي	١٣١
شرح قواعد الاعراب لابن هشام	الابشيطي	٠٣٨
شرح قواعد الاعراب " "	ابن ابي حريف	٠٢٦
شرح الكافية	نور الدين الشبرازي	١٣٠
شرح الكليات	القلصادي	١٣١
شرح الكنز	ابن الضيا المكي	١٣٧
شرح مجمع البحرين	ابن الضيا المكي ابو البقا	١٣٧
شرح مجموع الكلائي	البنسي	١١١
شرح مجموع الكلائي	الشارماسحي	٠٤٤
شرح محرر ابن عبد الهادي	تقي الدين ابن الحريري	٠٩٦
شرح مختصر ابن الحاجب	ابن امام الكاملية	١٦٣
شرح المربة في الفرائض	السيرجي	٠٩١
شرح معاني الآثار	العيني	١٧٤

الكتاب	الموطأ	الصفحة
شرح مقسة الفزوي	ابن الضيا المكي ابو البقا	١٣٧
شرح مناسك المنهاج للنووي	ابن حجر المقلاني	٠٤٩
شرح المنهاج	ابن قاضي شهبة	٠٩٤
شرح المنهاج	السوييني	٠٢٣
شرح المنهاج	المراغي	١٤٠
شرح المنهاج	القاياتي	١٥٤
شرح منهاج العابدين للغزالي	البلاطنسي	١٥٠
شرح نظم السيرة للعراقي	ابن حجر المقلاني	٠٤٩
شرح الوافية	عز الدين المقلاني	٠٣٢
شرح الورقات لامام الحرمين	ابن امام الكاملية	١٦٣
خفاء الغلل في بيان الغلل	ابن حجر المقلاني	٠٤٧
الضا في بديع الاكتفا	النواجي	١٤٤
خفاء القلوب في مناقب بني ايوب	عز الدين المقلاني	٠٣٢
الشمس السيرة في تعريف الكبيرة	ابن حجر المقلاني	٠٤٧

(ص)

صحائف الحسنات	النواجي	١٤٤
صرف العين عن قذى العين	ابن حجر المقلاني	٠٤٨
صفوة الخلافة	عز الدين المقلاني	٠٣٢

(ض)

ضوء الشهاب	ابن حجر المقلاني	٠٥٠
ضياء الانام بحوالي شيخ الاسلام	"	٠٥٠

(ط)

الطبقات	ابن سعد	١٧-١٩
طبقات الحفاظ	ابن حجر المقلاني	٠٤٦
طبقات الحنابلة	عز الدين المقلاني	٠٣٢
طبقات الشافعية	السبكي	٠٠٨
طبقات الشافعية	الخيرضي	١٦٢
طبقات الفقهاء	ابن قاضي شهبة	٠٩٤
الطراز المذهب لاحكام المذهب	السيرجي	٠٩١
طُرُق حديث «حج» آدم موسى»	ابن حجر المقلاني	٠٤٩
» » «اولى الناس بي»	»	٠٤٩
» » «تعلموا الفرائض»	»	٠٤٨
» » «جابر في البعير»	»	٠٤٨
» » «الجامع في رمضان	»	٠٤٨
» » «المصادق المصدق»	»	٠٤٩

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	طُرُقُ حديث «صلاة التَّسْبِيحِ»
٠٤٨	»	» «الفصل يوم الجمعة»
٠٤٩	»	» «قبض العلم»
٠٤٨	»	» «القضاء ثلاثة»
٠٤٨	»	» «لو أن نهرًا يباب أحدكم»
٠٤٩	»	» «ماء زمزم لما شرب له»
٠٤٩	»	» «مثل أمي كالمنظر»
٠٤٩	»	» «المسح على الخفين»
٠٤٩	»	» «المغفر»
٠٤٩	»	» «من نسي مسجدًا»
٠٤٨	»	» «من صلى على حنازة»
٠٤٩	»	» «من كتب عليَّ»
٠٤٨	»	» «نُفِثَ اللهُ امرأَةً»
٠٤٩	»	» «يا عبيد الرحمن لا تسأل الأمانة»

(ع)

٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	عقب الدهر في فتاوي شهر
٠٤٩	»	عشائريات الصحابة
٠٤٧	»	عَلَّمَ الوحي وبنده فيمن روى عن أبيه عن حده
٠٢٩ ، ٢٤ ، ١٠ ، ٥	القاضي	عنوان الرمان براحم النوح والافران

(غ)

١٢٣	امن عبّاش	عاية المطلوب
١٥٩	ابن قرقماس	العيث المريع

(ف)

٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	فسح الناري
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	الفتوح في المغنوح
١٠٧	ابن حنرة البمشقي	فضائل بيت المقدس
١٣	الاخشيد	فوائد الاخشيذ
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الفوائد المجموعة باطراف الاحزاء المسونة

(ق)

١٣١	القليصادي	القانون في الحساب
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	قرة الحجّاح في عموم المغفرة للحجّاج
٠٤٩	»	القصد الاحد فيمن كنيته ابو الفضل واسمه احمد
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	قصيدة في الحساب على لام الف
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	قلائد النحور من جواهر النحور
٠٦٤	»	القواعد المقامات من شرح المقامات (للحريري)

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر الصقلاني	قوة الحيل في الكلام على الخيل
٠٤٨	»	القول المسدد في التنبؤ عن مسند احمد
٠٢٤	البقاعي	القول المنيد في اصول التجويد

(ك)

٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	كتاب الالغاز والاحاجي
١٦٢	الخيرى	كتاب الانساب
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	كتاب في التصريف
٠٩٥	»	كتاب في الوثائق
٠١١	ابن درستويه	الكتاب المنتم
٠٤٩	ابن حجر الصقلاني	كتاب مسألة السريجية
٠٤٩	»	كتاب المهمل من شيوخ البخاري
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	كتاب النيل
١٣١	القفاصي	كشف الحساب في الحساب
٠٤٧	ابن حجر الصقلاني	كشف الستر بركتي الوتر
٠٢٤	البقاعي	كفاية القاري
٠٤٩	ابن حجر الصقلاني	الكلام على حديث «ان امرأتي لاترد يد لاس»
١٣١	القفاصي	الكليات في الفرائض

(ل)

٠٤٦	ابن حجر الصقلاني	اللباب في شرح قول الترمذي: وفي الباب ابن حجر الصقلاني
٠٢٩	الكركي	لحظة الطرف في معرفة الوقف
٠٤٧	ابن حجر الصقلاني	لسان الميزان

(م)

٠٤٧	ابن حجر الصقلاني	المجمع المؤسس بالمجمع المفهرس
٠٤٧	ابن حجر الصقلاني	المجموع العام في آداب الشراب والطعام ودخول الحمام - ابن حجر الصقلاني
١٦٣	ابن امام الكاملية	مختصر تفسير البيضاوي
٠٤٩	ابن حجر الصقلاني	مختصر تلبيس ابليس لابن الجوزي
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	مختصر تهذيب الكمال
٠٣٠	الكركي	مختصر الروضة للشمس الحجازي
٠٣٠	الكوراني	مختصر الروضة » »
٠٣٢	عز الدين الصقلاني	مختصر شرح الفية الحديث
١٦٣	ابن امام الكاملية	مختصر شرح البخاري
٠١٣	الباعوني	مختصر الصحاح للجوهري
٠٥٠	ابن حجر الصقلاني	مختصر العروض
٠٣٢	عز الدين الصقلاني	مختصر فملت' وافملت'
٠٣٢	»	مختصر المحرر

الكتاب	المؤلف	الصفحة
مختصر المساحة لشجاع	عز الدين المسقلاني	٣٢
محصر منهاج الاصول	»	٣٢
محصر الورقات	الكركي	٣٠
الربعة	السيرجي	٦١
مراع الفزلا	النواجي	١٤٤
الرحصر والارح الصطر	صلاح الدين الاميوطي	١٤١
مرفاه اللبيب الى علم الاعاريب	الكركي	٣٠
مريد النفع	ابن حجر المسقلاني	٤٨
مسائل يُسبب فيها الى الساكت قول	السوييني	٢٣
المطال العالية في روائد المسانيد الثمانية	ابن حجر المسقلاني	٤٨
مطلب الاديب	صلاح الدين الاميوطي	١٤١
معجم الادباء	ياقوب الحموي	٠٨
المص في صحيح المنهاج	ابن فاضي عجلون	١٥٠
المغايه الكامة بن العلامة والكافية	عز الدين المسقلاني	٣٢
المقرب في بيان المضطرب	ابن حجر المسقلاني	٤٧
مقدمه في الحب	عز الدين المسقلاني	٣٢
مقدمه في علم الحرف	»	٣٢
المعرّر في شرح المعرّر	ابن حجر المسقلاني	٤٩
مساك الحجّ	»	٤٩
مساك الحجّ	ابن الصا المكي ابو القا	١٣٧
مساك الحجّ	ابن طهيرة المكي	١٦٧
مساب السافعي	ابن فاضي شهة	٩٤
المسح في روائد الرّار على الكتب الستة	ابن حجر المسقلاني	٤٨
المسحة فما علّو النافعي القول به على المسحة	»	٤٧
منظومه في الحمر والمقالة	عز الدين المسقلاني	٣٢
منظومه في الحساب الهوائي	»	٣٢
منظومة في خلاف الائمة الاربية	»	٣٢
منظومة في علم الفزار	»	٣٢
منظومة في القرائات	ابن ابي شريف	٢٦
منظومة في المساحة	عز الدين المسقلاني	٣٢
المود من في جمع السنن	ابن حجر المسقلاني	٤٩
الموضوعات	ابن الجوزي	٢٧

(ن)

النسأ الانه في بناء الكعبة	ابن حجر المسقلاني	٤٨
نبذة من الخبر	الشريف النسابة	١٠٥
نثر الالفية	الكركي	٣٠

الكتاب	المؤلف	الصفحة
نحلة الفكر	ابن حجر العسقلاني	١٤٧
نزعة الالباب في الالفاظ	»	١٤٧
نزعة السامعين	»	١٤٧
نزعة القصاد	الشريف السابة	١٠٥
نزعة القلوب	ابن حجر العسقلاني	١٤٨
نزعة النواظر	»	١٤٨
صب الراية	»	١٤٦
نظم اصول امن العاجب	عز الدين العسقلاني	١٣٢
نظم التلخيص للقرويني	»	١٣٢
نظم الثلاث الرائدة على العشر	ابن القاسبي	١٤٨
نظم منهاج النووي	جمال الدين الباعوني	١٧٩
نظم النحلة	ابن ابي سريف	١٣٦
نظم نحة الفكر	صلاح الدين الاسيوطي	١٤١
نظم وقسات المحدثين	ابن حجر العسقلاني	١٤٩
الكتك الطراف على الاطراف	»	١٤٩
نكت على التنبيه	ابن قاضي شعبة	١٩٤
الكتك على جمع العوامع للسبكي	ابن حجر العسقلاني	١٤٩
نكت على الشاطبية	الكركي	١٣٩
النكت على شرح الفية العراقي	ابن حجر العسقلاني	١٤٩
الكتك على شرح الفية العراقي	البقاعي	١٢٤
الكتك على شرح صحيح مسلم للنووي	ابن حجر العسقلاني	١٤٩
الكتك على شرح المقائد	البقاعي	١٢٤
الكتك على شرح العمدة لابن الملقن	ابن حجر العسقلاني	١٤٩
الكتك على شرح المهنّب	»	١٤٩
الكتك على منهاج النووي	ابن امام الكاملية	١٦٣
نكت على المنهاج (لنوّي)	ابن قاضي شعبة	١٩٤
الكتك على المهمات للانسوي	القاياني	١٥٤
الكتك على نكت العمدة للركشي	ابن حجر العسقلاني	١٤٩

(هـ)

الهادي مختصر المضي	ابن فاضي عجلون	١٥٠
هدى الساري (مقدمة فتح الساري)	ابن حجر العسقلاني	١٤٦
هداية الرواة الى تخريج احاديث الصحابي والمشكاة	»	١٤٦

(و)

الواف بآثار الكشاف	ابن حجر العسقلاني	١٤٦
الواقية في القافية	عز الدين العسقلاني	١٣٢

اصلاح خطأ

صفحة	سطر	خطأ	مواب
٢	٤	الدولتين	الدولتين»
٢٠	٩	(٤٨) عن	عن (٤٨)
٢٤	١٣	الفقيه	الفية
٣٦	٧	على	علي
٤٥	٢٥	بن	ابن
٤٨	٢	وتعريف	و«تعريف
٤٩	١٥	ومناسك	و«مناسك
٥٠	١١	القبابي وفاطمة	القبابي لفاطمة
٦٠	١٣	فان	فان
٦٨	٩	الحباب	الحباب
٩٥	١٥	المنهاج»، و«ما	المنهاج : وما
١٠٣	٨	العدني	العدني
١٠٥	١٠	سطر مكرّر يجب اهماله	
١٢٢		حاشية (٤) يجب نقلها لآخر الصفحة السابقة	
١٣٥	٢	القُدسي	القُدسي
١٥٧	٦	انت	انت

THIS work by the famous Egyptian historian and traditionist, Jalâl-ud-Dîn us-Suyûti (1445-1505 A. D.), is based on two ancient manuscripts—the only two in existence—one in Cairo and the other in Leiden. Of the five to six hundred books sketched by the pen of this indefatigable author, whose knowledge was encyclopædic in its range and character, this book is one of the few valuable ones that have hitherto been practically unknown to the world, neither Brockelmann, Nicholson, Huart, nor Zaidân having ever mentioned it, or referred to the manuscripts, in their histories of Arabic literature. The Leiden manuscript bears on the cover a wrong title: “*A’yânul-A’yân wa-’Abnâ’uz-Zamân.*” The material presented, therefore, is for the first time made accessible to scholars and to the Arabic-speaking public.

The book is a collection of 200 brief biographical sketches of the most distinguished men and women in the Muslim world who lived in or about the fifteenth century (9th A. H.). The list, alphabetically arranged, includes *faqîhs*, sultans, poets, grammarians, mathematicians, government officials, etc., scattered from Samarqand to Andalusia. The accounts contained reflect the social, religious and political life and institutions in Islam during the latter Mamlûk period, and certain accounts can be found in no other work.

The editor has collated the data in the two original manuscripts with other contemporaneous sources, made a number of corrections, suggested some emendations, and added grammatical, historical and geographical notes.

PHILIP K. HITTI.

AS-SUYUTI'S WHO'S WHO
IN THE FIFTEENTH CENTURY

Naẓm ul-I'qyân fi A'yân-il-A'yân

BEING

A Biographical Dictionary of
Notable Men and Women in
Egypt, Syria and the Muslim
World, Based on Two Manu-
scripts, One in Cairo and the
Other in Leiden



Edited by PHILIP K. HITTI, PH. D.
Princeton University

1927
SYRIAN-AMERICAN PRESS
NEW YORK
